AŒmh[m\w

വിനോദ് വർമ്മ
ചെന്നൈ, മൊ. 98400 31531

ഇന്നുവരെ എന്റെ ധാരണ ശ്ലോകരചനാ സമ്പ്രദായം കേരളത്തിൽ മാത്രമേ ഇക്കാലത്ത് നിലനിൽക്കുന്നുള്ളൂ എന്നായിരുന്നു. ആ ധാരണ മാറ്റിമറിച്ചത് പ്രവീൺ വർമ്മയുടെ ഫോൺകാൾ ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹം വഴിയാണ് അഷ്ടാവധാനം എന്ന സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് അറിഞ്ഞതും അതിൽ പ്രാവീണ്യമുള്ളവർ ഇക്കാലത്തും ഉണ്ട് എന്ന് അറിഞ്ഞതും.

അവധാനം എന്നാൽ ശ്രദ്ധ. എട്ടു കാര്യങ്ങളിൽ ഒരേസമയം ഒരേപോലെ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന പ്രക്രിയയാണ് അഷ്ടാവധാനം. തെലുങ്ക് പണ്ഡിതരുടെ ഇടയിലാണ് ഈ വിനോദത്തിന് പ്രചാരം.

ഈ വിനോദം അവതരിപ്പിക്കുന്ന ആൾ അവധാനി എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നു. സദസ്യരിൽ ഒരാൾ ഒരു പ്രത്യേകവിഷയം കൊടുത്ത് ആ വിഷയത്തിൽ നിർദ്ദിഷ്ടമായ വൃത്തത്തിൽ എഴുതാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. ഓരോരോ അക്ഷരങ്ങളായാണ് ശ്ലോകം നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്നത്. അങ്ങിനെ ഉണ്ടാക്കപ്പെടുന്ന ശ്ലോകത്തിൽ ചിലയിടത്ത് ഇന്ന അക്ഷരം വരണം എന്ന നിബന്ധന വയ്ക്കുന്നു. തുടർന്ന് വരുന്ന അക്ഷരം ഇന്നതാവരുത് എന്ന് വേറെയൊരാൾക്ക് പറയാം. മറ്റൊന്ന് സമസ്യാപൂരണമാണ്. അവധാനിയുടെ ശ്രദ്ധ തിരിക്കാൻ നിയുക്തനായ ആൾ അതിന് ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ഇങ്ങനെ എട്ടോളം പ്രവർത്തികൾ ഒരേ സമയത്ത് നടത്തണം. ഇതിന്റെ അവസാനം താൻ എഴുതിയതും മറ്റുള്ളവർ ചൊല്ലിയതായും ഉള്ള ശ്ലോകങ്ങൾ അവധാനി പൂർണ്ണമായും ചൊല്ലിക്കേൾപ്പിക്കണം. ഇതെല്ലാം ചെയ്യുന്നത് പേന, കടലാസ് മുതലായ ഉപാധികളൊന്നും ഉപയോഗിക്കാതെ വേണം താനും.

ഇത് പണ്ടാരൊക്കെയോ ചെയ്തിരുന്നു എന്നല്ല സംസ്കൃതത്തിന് മരണശയ്യ വിധിച്ചിട്ടുള്ള ഇക്കാലത്തും നടന്നുപോരുന്നു, അതിൽ താല്പര്യവും പ്രാവീണ്യവുമുള്ളവർ ഉണ്ട് എന്നത് അല്പമൊന്നുമല്ല എന്നെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തുന്നത്.

കോഴിക്കോട് മല്ലിശ്ശേരി കോവിലകത്ത് ജനിച്ചു വളർന്ന പ്രവീൺ വർമ്മ ഹൈസ്കൂൾ തലത്തിൽ ഭാഷാധ്യാപകനായിരുന്നു. 2024-ൽ ജോലിയിൽ നിന്നും വിരമിച്ച ശേഷം അമൂല്യങ്ങളും അപൂർവ്വങ്ങളും ആയ പഴയ പുസ്തകങ്ങൾ ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്ത് വായനക്കാർക്ക് തന്റെ 'താളിളക്കം' എന്ന വെബ്സൈറ്റ് വഴി സൗജന്യമായി ലഭ്യമാക്കുന്ന തിരക്കിലാണ്. എന്നും കൂടുതൽ വിപുലമായി വളരുന്ന ഈ സൈറ്റ് സാഹിത്യകുതുകികൾക്കും ഗവേഷണവിദ്യാർത്ഥികൾക്കും വിലമതിക്കാനാവാത്ത നിധിയാണ്. Z

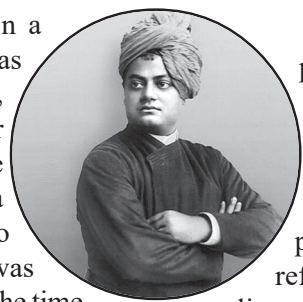
കോട്ടയം തിരുനക്കര മഹാദേവ ക്ഷേത്രത്തിൽ ഉത്സവത്തോടനുബന്ധിച്ച് മറിയപ്പള്ളി കൊട്ടാരത്തിലെ ബിന്ദു വർമ്മ അവതരിപ്പിച്ച മോഹിനിയാട്ടം.

Swami Vivekanandan

Adv. E. Ramavarma Raja
Ennakkad Palace

(Continuation...)

Naren cared little about the worldly prosperity a university degree would afford him. He felt uplifted during the prayers and devotional songs. He believed in a formless God with attributes and was convinced that if God really existed, He would surely appear in answer to the sincere prayers of the devotees. He felt there must be a way of realising Him. He went to Maharshi Devendra Tagore who was one of the best spiritual teachers of the time. Naren flung out the question, "Sir, have you seen God?" The Maharshi was unable to answer. And satisfied himself with "My boy you have the yogi's eyes". The Maharshi was tongue tied (unable to answer). Naren came back disappointed. He went to the leaders of other religious sects and no one of them could say that they have seen God. From this it follows God is invisible to us.

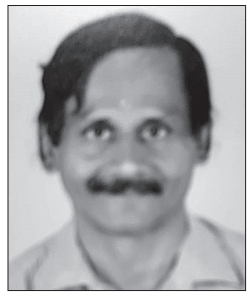


At the Feet of Sri Ramakrishna

As advised by the Principal Rev. William Hastie, Narendranath went to Dakshineswar to see Ramakrishna Paramahamsa. He asked the question: "Have you seen God? Sir." The answer was "Yes". I see him just as I see you here. One can see and talk to him as I am seeing and talking to you. But who cares? People shed torrents of tears for their wife, children, wealth or prosperity. But who does so for the sake of God? If one weeps sincerely for him, He surely manifests himself. That answer impressed Narendranath at once. For the first time he found a man who dared to say that he had seen God. From this it follows God is not invisible.

One day during the absence of the professor of English Rev. William Hastie, the Principal took over the English lecture class. He was explaining "Excursion" a poem by William Wordsworth, the Nature poet where the state of Trance is referred and of which the poet had a glimpse while contemplating those beyond the pale of Christendom. The Quran remains ever associated with the followers of the Islamic religion. The scripture of the Buddhist is the sacred collection of all the enlightened utterances of the Buddha known as 'Dharma Pada'. The followers of all other important religions may also be said to be more familiar with their sacred books than with their kith and kin. But the case of Hindu is different. Among the followers of different paths he alone is bewildered in regard to this question. He does not know which book he may term his scripture. If a mention is made of Vedas, he confesses he has never had occasion to see or handle such books as these, let alone the question of getting acquainted with their contents. Many a Hindu may mention with some hesitance, this or that as the sacred book from which he draws inspiration and guidance. But one who's widely read in the Hindu lord wavers (fails) before making a pronouncement of this kind. This dilemma is due to the university

MAHA MAKHA MAHOLSAVAM 2026



E. Ravi Varma Raja
Kochu Kottaram, Ennakkad
Mob: 9746257789

The Mahamela 2026 at Thirunavaya, Malappuram (dist.) on the banks of River Nila (Bharathappuzha) was a revived version of the Mamangam/Mamankam of the medieval period. Keralam' s Kumbhamela, it is otherwise called, was celebrated from 18th Jan 26 to 3rd Feb 26 (19days running) under the guidance and leadership of Sabhavathi Mahamandaleshwar Swamy Anandavanam Bharathi, against all initial odds and controversies. The grand sucess of the festival in spite of vested political & some power packets' propaganda against it, was another wonder in the world. The gathering of about 30 lakhs people mostly devotees on the elegant river beds (Manalpparappu) was unmatched, unexpected and unbelievable even to the Press and other Media which took the Fair lightly. People from more than 15 nations also witnessed the events without any complaint or difficulty. It is all achieved because of about 12000 Seva Bharathi volunteers and hundreds of security officers. They ensured accommodation, food,

Æ

Æ

of the Hindu scripture. The popular conviction is that the Vedas are the direct or indirect sources of all the sacred books pertaining to Hinduism. Several portions of the Vedas are said to have become extinct in the march of time.

Although he was busy with his studies, Naren often went to meet the Master. At last Naren turned his attention to spiritual practices because the Master's manner of teaching charmed him. The Master injected his own consciousness, his own personal realisation of Hinduism into the soul of Naren. Ultimately Naren became the owner of a huge spiritual wealth or bliss or spiritual omnipotence.

How should we do our duty and realise God?

Swamiji shows us the path to God by doing one's duty. Swamiji says "Any action that makes us go Godward is a good action and is our duty. Any action that makes us go downward is evil. And is not our duty. Universally acknowledged idea of duty is "Do not injure any being, not injuring any one is virtue, injuring any being is sin".

Swami Vivekananda sailed to America (via) Colombo, China, Japan and Canada and reached Chicago on July 30, 1893. The parliament of religions which was held in Chicago from September 11 to 27, 1893 was undoubtedly one of the great epic-making events of the world. It was not only a parliament of religions, it was a parliament of humanity. Swami began his address.

(to be continued...)

medicine, sanitisation, 24 hour safety & protection and disciplined order. Their earnest efforts and sincere services made the show smooth and accident - free.

In fact the fair centered around Navamukunda temple with art, trade, tradition, music and spirituality, was more than a religious meet. The discussions and deliberations by Vyjnanik scholars were held simultaneously. Raja- Sadas was also a part the Mela. One of the attractions of the public was the evening (dusk) Aarathi of the Kashi Pundits, what they used to do to Ganga River daily. The end of Makha Maholsavam was marked by the holy dip (Amrutha snan) at Thirunavaya. It was more than the expectations of the organisers even. Those volunteers cared to clean the river and its beds neatly before leaving the venue. These all were carried out in a modern way by organizational expertize. Thus a new chapter was added to the history of Keralam.

The original Mamankam was a magnificent duo-decennial (once in 12 years) medieval festival and trade fair held on the banks of the river 'Bharathappuzha' at Thirunavaya, the 'Sangama Bhumi'. The 28 day fest. served as a grand stage for social and political power, trade and economics and legendary display of valour often regarded as the Kumbhamela of the medieval Malabar. Let us see the significance of each of the Myth, Legend, Astrology, History and Politics behind Mamankam.

According to the local legend, Parasuraman, the mystical creator of Keralam instituted the festival in that brahmin- governed land. It is believed that during Mamankam, the Goddess Ganga descended to the Bharathappuzha making it as holy as the 'Ganges'. The origin of 'Mamangam' name is attributed to the astrological cycle, Barhaspatya cycle of 12 years. Maha Magham connected to Makha

month of Saka varsham is a great purification period when the Jupiter enters the Leo. Its historical roots can be traced to a ceremony to pay homage potentially linked to an Ashoka Pillar at Kodungallur and later became a festival to elect the Rakshapurusha (protector).

Politically, the significance goes to the festival being presided over by the Cheramanperumal. After the fall of Chera Empire, the right to conduct this belonged to the Valluvakkonathiri (ruler of Valluvanad). Later it entered into fierce political arena where the Zamorin of Kozhikode and Valluvakkonathiri fought for supremacy. In the 14 th century, the Zamorin took over the reign by force establishing his sovereignty. He would sit on a raised granite special dais (called, Nilapaduthara) holding a sword to receive tributes from vassal kings signifying his undisputed lordship. The most enduring part of the Mamangam legend is the story of the 'Chavers' (suicide warriors). After the Zamorin forcibly took the right to preside over the festival, the ruler of Valluvanad began sending 'Chavers' to every Mamankam to assassinate Zamorin and reclaim the lost honour. These Chavers would fight through thousands of Zamorin' s soldiers to reach the Nilapaduthara. Most of the 'Chavers' were killed in the battle and their bodies were reportedly thrown to a nearby well called 'Manikinar'. One famous legend tells of a 16 year old boy Puttumanna Kandara Menon who nearly succeeded in killing the Zamorin in 1755

C. E. Reference of the past is there in Keralolppathy and Kandara Menon legend. Both the Nilapaduthara and Manikinar are being preserved by the Archaeological Department of Keralam. Interestingly, the 2019 movie 'Mamankam' where Mammooty plays the main role, reminds us of the history.

The history doesn't stop there. As said, the right to preside over the festival as 'Rakshapurusha' was the ultimate symbol of sovereign authority in the medieval period. With the conquest of Kozhikode, the grand fair was discontinued in the second half of 18th century (around 1755-1766) following the invasion of Mysore Sultan Hyder Ali followed by Tipu Sultan. The last such mela was supposed to have been held in Serinapatnam (Srirangapattana) in1755 to be exact. Subsequent development was the Treaty with East India Company.

Some of Keralam's legendary knowledge, history, even cultural heritage were in slumbering stage. But its hidden waves surged somewhere, in a few individuals, like the prominent spiritual leader of Juna Akhada Maha Mandaleswar Swamy Anandavanam Bharathi. The idea budded and conceived in their brains had to be materialised in the form of Mamankam. The truth is that a simple minority led by Swamy Anandavanam, a Keralite, had taken a bold step to recast it and interestingly majority followed. We know "മുമ്പേ ഗമിക്കും ഗോവ് തന്റെ പിമ്പേ ഗമിക്കും ബഹു ഗോക്കളെല്ലാം". This is what actually happened.

The places Thirunavaya & Thavanoor chosen in the heart of Malappuram where mostly Muslims and remaining Hindus & others co-operate whole-heartedly and co-habitate harmoniously, are ideal. Out of malign or fear many newspapers and media kept silence and didn't give enough importance.

Revival of the past doesn't mean bringing back religious/caste/creed divisions, nor memories of battle and Chavers' squad. We Need not see the dark side of things. Positive thought of conducting festivals and rites & rituals is not harmful if it is done peacefully. The bright side of heritage is civilisation and social harmony. Rivers are dear and divine to Keralam and Bharatham. The organisers showed extra effort to show respect and preservation of it as well. They have planned the fest in such a way that human life and other habitants and the surroundings are not adversely affected. Temporary constructions, hygiene, day and night crowd management had been well taken care of. These are all due to intense desire and attachment. Our Constitutional responsibility in Article 51 A (f) involves giving value and prominence to such heritage, traditional beliefs and customs. This is not mere nostalgia to be kept in shelves/ museums. Indonesia, a Muslim majority nation and New Zealand are examples. They are not shy to support and encourage their own arts etc. They even keep rituals and other practices related to Ramayana close to their hearts.

The grand success of Mamankam festival is seen as unification of culture and spirituality. Both of Keralam's identity and Bharatham's culture were found blended. This is nothing but cultural and spiritual awakening.

The sort of Mamangam has influenced the economic status of Thirunavaya-Thavanur area. Shop keepers, small-scale traders, the local people, of all religions are benefitted. Owners of temporary home-stay arrangements, auto and taxi drivers, car parking vendors had a harvesting time because of the fair. When the entire community in one area is financially gained the interdependency therein will help promote harmony and co-operation. z

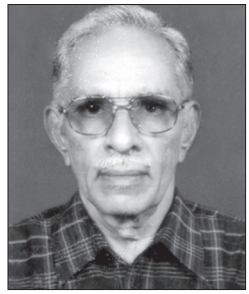
ഉഷയ്ക്കും ഗിരിജയ്ക്കും പ്രായം വെറും അക്കങ്ങൾ മാത്രം

ഷഷ്ട്യബ്ദ പൂർത്തിയും സപ്തതിയും കഴിഞ്ഞാൽ വയസ്സായി... ഇനി ഒന്നിനും വയ്യ... എന്നു കരുതുന്നവരാണ് നമ്മളിൽ പലരും. എന്നാൽ 'Age is just a number' എന്ന് ഉറക്കെ വിളിച്ചോതി പ്രായത്തെ വെല്ലുവിളിക്കുന്ന രണ്ടു മഹിളാരത്നങ്ങളാണ് തിരുവനന്തപുരത്തെ ഉഷാ വർമ്മയും ഇടപ്പള്ളിയിലെ ഗിരിജത്തമ്പുരാട്ടിയും. രണ്ടുപേരും പ്രായത്തിനു വഴങ്ങാതെ അരങ്ങിൽ തങ്ങളുടെ മെയ്‌വഴക്കം ഒട്ടും ചോർന്നുപോകാതെ കഥകളിയും മോഹിനിയാട്ടവും അവതരിപ്പിച്ച് ആസ്വാദകരെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തുകയാണ്.

തിരുവനന്തപുരം സഭയിലെ മുതിർന്ന അംഗവും മുൻ വനിതാ വിഭാഗം പ്രസിഡന്റുമായ **ഉഷാ വർമ്മ** എഴുപത്തി രണ്ടാം വയസ്സിലും കളിയരങ്ങിൽ സജീവമാണ്. കുട്ടിക്കാലം മുതൽ തന്നെ കഥകളി, ഭരതനാട്യം, മോഹിനിയാട്ടം എന്നിവയിൽ കഴിവു തെളിയിക്കുകയും കലാതിലകം ഉൾപ്പെടെ നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ കരസ്ഥമാക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. വിവാഹശേഷവും ജോലിത്തിരക്കിനിടയിലും തന്റെ കലാസപര്യ തുടർന്നുകൊണ്ടേയിരുന്നു. തിരുവനന്തപുരം റീജിയണൽ കാൻസർ സെന്ററിൽ നിന്ന് വിരമിച്ച ശേഷവും നിരവധി അരങ്ങുകളിൽ കഥകളിയിലെ വിവിധ വേഷങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ച് കാണികളുടെ പ്രശംസയ്ക്ക് പാത്രീഭൂതയായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ജനുവരി 19 ന് തിരുവനന്തപുരം ഭാരത് ഭവൻ സംഘടിപ്പിച്ച നൃത്ത പരിപാടിയിൽ 'പൂതനാമോക്ഷ'ത്തിലെ മോഹിനിയെ അവതരിപ്പിച്ചത് കാണികൾ ഹർഷാരവത്തോടെയാണ് സ്വീകരിച്ചത്. {]kn kmln-Xy-Im-c tUm. tPm¿÷v HmW-°qdpw apJy-a-{¥n-bpsS am[ya D]-tZ-jvSmhv {]`m h¿ bpw tN¿ v D]-lmcw \¬In (Nn{Xw).പരേതരായ എണ്ണയ്ക്കാട്ടു കൊട്ടാരത്തിലെ എ. രാമവർമ്മരാജയുടെയും വൈക്കം വടക്കേമഠത്തിൽ തങ്കം രാജയുടെയും മകളും തുളിശ്ശാല കോയിക്കൽ ജി. രാമവർമ്മയുടെ പത്നിയുമാണ്. മക്കൾ: ലക്ഷ്മി (ഹൈദരാബാദ്), മായ (മണിപ്പാൽ). മരുമക്കൾ: ഡോ. മുരാരി വർമ്മ, സന്ദീപ്. തിരുവനന്തപുരം കണ്ണമ്മൂലയിലെ 'ലക്ഷ്മി'യിലാണ് താമസം.

തൃക്കാരിയൂർ പോളച്ചിറ മഠത്തിൽ ദിവംഗതരായ പ്രശസ്ത ഗാന്ധിയനും റിട്ടയേർഡ് അധ്യാപകനുമായ പി. കേരളവർമ്മ തിരുമുൽപ്പാടിന്റെയും തങ്കമ്മ തമ്പുരാട്ടിയുടെയും മകൾ **ഗിരിജ തമ്പുരാട്ടി** തൃക്കാരിയൂർ മഹാദേവക്ഷേത്രത്തിൽ കഥകളി വേഷം (ലവണാസുരവധത്തിലെ സീത) അവതരിപ്പിച്ചു. 2010 ൽ ഇടപ്പള്ളി ഗവൺമെന്റ് TTI പ്രിൻസിപ്പൽ ആയിരിക്കെ VRS എടുത്തു. വിശ്രമ ജീവിതത്തിനിടെ തന്റെ 66-ാം വയസ്സിൽ മോഹിനിയാട്ടം, കഥകളി, തിരുവാതിര കളി, മ്യൂറൽ പെയിൻറിംഗ് എന്നീ മേഖലകളിൽ പഠനം നടത്തി. 2024 ൽ കഥകളി അരങ്ങേറ്റവും 2025 ൽ മോഹിനിയാട്ടം അരങ്ങേറ്റവും നടത്തി. ഭർത്താവ്: ഇടപ്പള്ളി സുരഭിയിൽ സുരേഷ് വർമ്മ (റിട്ടയേർഡ് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ HLL). മക്കൾ: ഗിരീഷ് വർമ്മ (USA), രാകേഷ് വർമ്മ (Muscat). ഈ പ്രായത്തിലും കലാപരമായ കഴിവുകൾ അഭ്യസിച്ച് പ്രാവർത്തികമാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഗിരിജ തമ്പുരാട്ടി, സഭയിലെ ചെറുപ്പക്കാർക്ക് മാതൃകയാക്കാൻ പറ്റിയ വ്യക്തിത്വമാണ്. ഇടപ്പള്ളി ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭയുടെ സെക്രട്ടറി കൂടിയാണ് ഗിരിജ തമ്പുരാട്ടി. Xr°mcnbq¿ almtZht£{XØn¬ IYIfn Ah-X-cn- n® KncnP h¿ sb Ip‹n-e'n {]kn-U' v kptcjv h¿ bpw sk{I-´dn IrjvW h¿ bpw tN¿ v kzoI-cn-®p. (Nn{Xw)

ഒരു രാജപാതയുടെ സംഭവദനം



രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോറിന്റെ 'രാജ്പഥ്കി ബാതേം' എന്ന കഥയുടെ

മലയാള വിവർത്തനം : ഡോ. കെ.സി.എം. രാജ,
പാലക്കാട്, മൊ. 9446344799

IS- mSv : "_wKvfm Io k¿ -t{ijvT Ilm-\nbmw' F lnµn-]-cn-`m-jm-Ir-Xn-tbm-Sv, cmt[imw ]ptcm-ln-Xv, t`m¬ q¿ (im-¥n-\n-tI-X) 1957

ഞാൻ ഒരു രാജപാത. പണ്ട് ഒരു മുനിയുടെ ശാപം മൂലം, അഹല്ല്യ ഒരു ശിലയായിത്തീർന്ന പോലെ, ചിരനിദ്രയിലാണ്ടു കിടക്കുന്ന ഒരു നീണ്ട പെരുമ്പാമ്പിനെപ്പോലെ, കുന്നും കാടും താണ്ടി വൃക്ഷത്തണലുകളുടെ മാറിലൂടെ, ദേശദേശാന്തരങ്ങൾ മറികടന്ന് ഞാൻ ഏറെക്കാലമായി ചൈതന്യം നഷ്ടപ്പെട്ട് കിടപ്പാണ്. അനന്തമായ ക്ഷമയോടെ, പൊടിയിൽ ആറാടി, സന്ധ്യമയങ്ങുന്നതും പ്രതീക്ഷിച്ചാണ് എന്റെ ഈ കിടപ്പ്. കുറെ ദിവസങ്ങളായി യാതൊരു ഭാവഭേദവുമില്ലാതെ മയങ്ങി കിടക്കുകയാണെങ്കിൽകൂടി, വിശ്രമം എന്താണെന്ന് ഞാൻ ഇതുവരെ അനുഭവിച്ചിട്ടില്ല. ഉണങ്ങി വരണ്ട എന്റെ ഈ ശരീരത്തിൽ സ്നിഗ്ധ സുന്ദരമായ, ഹരിതാഭ ചൊരിയുന്ന പച്ചപ്പുൽത്തകിടികൾ ഉണ്ടാകണമെന്ന് വളരെയധികം ആഗ്രഹമുണ്ടെങ്കിൽകൂടി, ഇതുവരെ ആ മോഹം നിറവേറ്റുവാൻ എനിക്കു സമയം ലഭിച്ചിട്ടില്ല. എന്റെ തലയിൽ നീല ഛവി ചൊരിയുന്ന ചെറിയ ചെറിയ പുഷ്പങ്ങൾ വിടർത്തുവാൻ പോലും എനിക്ക് ഇതുവരെ സാധിച്ചിട്ടില്ല. തികഞ്ഞ ഒരു അന്ധനെപോലെയാണ് എന്റെ ഈ ജീവിതം. രാവും പകലും ഒടുങ്ങാത്ത ബഹളം! എന്റെ ഈ മയക്കത്തിലും ലക്ഷോപലക്ഷം പാദവിന്യാസങ്ങളുടെ ശബ്ദം, ഒരു ദുഃസ്വപ്നംപോലെ, പലപ്പോഴും എന്നെ വേട്ടയാടാറുണ്ട്. അവരുടെ ആ പാദസ്പർശം അനുഭവിക്കുമ്പോഴെല്ലാം എനിക്ക് അവരുടെ മനസ്സ് വ്യക്തമാകാറുണ്ട്. അവരിൽ ആരെല്ലാമാണ് സ്വന്തം വീടുകളിലേക്കു പോകുന്നത്, ആരെല്ലാം അന്യനാടുകളിലേക്കു പോകുന്നു, തൊഴിൽ സംബന്ധമായി പോകുന്നവർ ആരെല്ലാം, വിശ്രമിക്കാനായി പോകുന്നവർ, ശ്മശാനത്തിലേക്കു നീങ്ങുന്നവർ എന്നിവരെയെല്ലാം ഞാൻ വേർതിരിച്ചറിയാറുണ്ട്.

സ്നേഹത്തിന്റെ തണലിൽ, സംതൃപ്തമായ ഒരു കുടുംബജീവിതവുമായി മുന്നേറുന്നവർ നടന്നു നീങ്ങുമ്പോൾ, അവരുടെ ഓരോ കാൽവയ്പ്പിലും, ആഹ്ലാദത്തിന്റെ പ്രതിഛായ തെളിഞ്ഞുവരും. അവരുടെ ഓരോ ചുവടും ആശയുടെ വിത്തുകൾ പാകിക്കൊണ്ടാണ്. ആ വിത്തുകൾ മുളച്ച് ചെടികളായി പൂക്കൾ നിറഞ്ഞുനില്ക്കും. സ്വന്തമായൊരു വീടു പോലും ഇല്ലാത്ത അനാഥരുടെ ചുവടുകൾ ആശയും സമ്പത്തും അറ്റതായിരിക്കും. ആ കാലടിപ്പാടുകൾ എന്റെ ശരീരത്തിൽ അങ്ങിങ്ങായി പതിയുമ്പോൾ, ഉണങ്ങി വരണ്ട എന്റെ ദേഹം കൂടുതൽ ശുഷ്ക്കിക്കുന്നതുപോലെ എനിക്കു പലപ്പോഴും തോന്നാറുണ്ട്.

ഈ ഭൂമിയിൽ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന യാതൊരു കാര്യവും പൂർണ്ണമായി അറിഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കാൻ എനിക്ക് അവസരം ലഭിക്കാറില്ല. കാലാകാലങ്ങളായി എത്രയോ ജനങ്ങളുടെ ചിരിയും, കളിയും, പാട്ടും, കഥകളും കേട്ടുകൊണ്ട് കിടപ്പാണു ഞാൻ. എന്നാൽ ഒന്നും മുഴുവനായി കേൾക്കുവാൻ എനിക്ക് ഇതുവരെ തരപ്പെട്ടിട്ടില്ല. കേൾക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോഴേക്കും അവർ ഇവിടം വിട്ടുപോയിരിക്കും. എത്രയോ വർഷങ്ങളിലെ അപൂർണ്ണ ഗാനങ്ങൾ എന്റെ ശരീരത്തിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ച് പൊടിമണ്ണിനോടൊപ്പം പറന്നുപോയി നശിച്ചിട്ടുണ്ടാകാം! അവയെക്കുറിച്ചൊക്കെ ആരറിയാൻ!

കേൾക്കൂ! അതാ ഒരു മനുഷ്യൻ പാടുന്നു! "അവനോടു പറഞ്ഞ് പറഞ്ഞ്, ഇതിലധികം പറയാൻ വയ്യാതെ..." പോകാതെ! പാട്ടുമുഴുമിപ്പിച്ച ശേഷം പോകൂ! ഗാനത്തിന്റെ ഈയൊരു വരി പാതിരാത്രിവരെ എന്റെ ചെവിയിൽ നിറഞ്ഞു നില്ക്കും. ഞാൻ ആലോചിക്കും, ആരായിരിക്കാം പാടിയതെന്ന്. അറിയില്ല. പറയാൻ വിട്ടുപോയ ഒരു

കാര്യം അയാൾ വീണ്ടും പറയാൻ തുടങ്ങിയതാവുമോ? എവിടേക്കാണ് അയാൾ പോകുന്നത്? ഇനിയൊരു തവണ തമ്മിൽ കണ്ടുമുട്ടുമ്പോൾ രഹസ്യം സംസാരിച്ച് ഈയൊരു കാര്യം മാത്രം പറയാൻ കഴിയാതെ ഇനിയും പോകുമോ? അപ്പോഴും തലതാഴ്ത്തി സാവധാനം തിരിച്ചു പോകുമ്പോൾ ഇതേ വരി "അവനോടു പറഞ്ഞ് പറഞ്ഞ്, ഇനി പറയാൻ കഴിയാതെ..." എന്നു പാടിയെങ്കിൽ.

ഒരുപക്ഷേ, സ്ഥൈര്യവും, അന്ത്യവും മറ്റും വേറെ എവിടെയെങ്കിലുമൊക്കെ ഉണ്ടായിരിക്കാം. എന്നാൽ, അവയൊന്നും എനിക്ക് ഇതുവരെ നേരിൽ കാണാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. അനുസ്യൂതം മാഞ്ഞുപോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലടികൾ മാത്രമാണ് എനിക്കു കാണാൻ കഴിയുന്നത്. പുതിയവ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുമ്പോൾ പഴയവയെല്ലാം നശിച്ച് അപ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടുകൊണ്ടേയിരിക്കും. നടന്നു പോകുന്നവർക്ക് ഒന്നും ബാക്കിവെച്ചു പോകുന്ന ശീലമില്ല. ഇനി അഥവാ എന്തെങ്കിലും ചുവട്ടിൽ വീണു പോയാൽ കൂടി, പിന്നീടുവരുന്നവരുടെ പാദസ്പർശമേറ്റ് അവയെല്ലാം മണ്ണിൽ ചേർന്നലിയുകയും ചെയ്യും. വളരെ ദുർല്ലഭമായി മാത്രം ചില മഹാത്മാക്കളുടെ പ്രതിമകളുടെ ശിരസ്സിൽ നിന്നു കൊഴിഞ്ഞു താഴെവീഴുന്ന വിത്തുകൾ പൊട്ടിമുളച്ച് വളർന്നുവലുതായി വളരെ ഉറപ്പുള്ള മരങ്ങളായി പരന്നു പന്തലിച്ച് വഴിയാത്രക്കാർക്ക് തണലായി നിലകൊള്ളാറുണ്ട്.

ഞാൻ ഒരു മനുഷ്യന്റെയും വാസസ്ഥാനമല്ല. എങ്കിലും, എല്ലാവർക്കും അവരവരുടെ സ്വന്തം വസതികളിൽ എത്തിച്ചേരാനുള്ള ഒരു വഴികാട്ടിയായി ഞാൻ വർത്തിക്കാറുണ്ട്. അതാണ് എന്റെ ധർമ്മവും; എല്ലാവരേയും സ്വന്തം വീടുകളിൽ എത്തിക്കുക എന്ന ധർമ്മം! എന്നാൽ ആരും എന്റെ കൂടെ സ്ഥിരമായി താമസിക്കുന്നില്ലല്ലോ എന്ന നേരിയൊരു മനോവ്യഥ രാപ്പകലില്ലാതെ വിട്ടുമാറാതെ എന്നിൽ നിലനില്ക്കാറുണ്ട്.

വളരെയകലെയായി താമസിക്കുന്നവർ എന്നെ സദാ ശപിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കും. ഞാൻ വളരെ കൃത്യതയോടെ അവരെ സ്വന്തം വീട്ടുപടിയ്ക്കൽ എത്തിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും അതിന്റെ ഒരു നന്ദി പോലും അവർക്ക് എന്നോട് ഉണ്ടാവാറില്ല. വീട്ടിൽ എത്തിച്ചേർന്നാൽ പിന്നെ അവർക്കു വീട്ടിൽ ഉള്ളവരോടാണ് അടുപ്പവും പ്രാമുഖ്യവും. അവരോടൊത്ത് കളിക്കാനും ചിരിക്കാനും, വർത്തമാനങ്ങൾ പറഞ്ഞ് സുഖമായി രസമായി കഴിയുവാനും അവർക്കു സന്ദർഭം ലഭിക്കും. എനിക്കാണെങ്കിലോ, യാതൊരു താല്പര്യവുമില്ലാതെ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന തൊഴിലിന്റെ അദ്ധ്വാനഭാരവും, വേർപാടിന്റെ ദുഃഖഭാരവും മാത്രം. വളരെ അകലെയുള്ള വീടുകളിലെ ജനൽവാതിലുകളിലൂടെ, ചിറകുവിടർത്തി പറന്നുയരുന്ന ആഹ്ലാദത്തിന്റെ തിരകൾ എന്റെ സമീപം എത്തുമ്പോൾ മാത്രം എന്തുകൊണ്ടാണ് അമ്പരന്നു ശൂന്യതയിൽ ഇഴുകിച്ചേരുന്നത്? അറിയില്ല! ആ വീടുകളിൽനിന്നു ബഹിർഗ്ഗമിക്കുന്ന സന്തോഷത്തിന്റെ ചെറിയൊരു കണികയെങ്കിലും എനിയ്ക്കു ലഭിച്ചെങ്കിൽ!

വളരെ ദുർല്ലഭമായി മാത്രം എനിക്കും ആ തരത്തിലുള്ള കൊച്ചുകൊച്ചു സന്തോഷങ്ങൾ ലഭിക്കാറുണ്ട്. കളിയും ചിരിയുമായി ചെറിയ കുട്ടികൾ എന്റെ സമീപം വന്നു നില്ക്കുമ്പോൾ, വീട്ടിനുള്ളിൽ അവർക്കു ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആഹ്ലാദം കൂടെക്കൊണ്ടാണ് അവർ എന്റെ സമീപം വന്നെത്തുക. എന്റെ അടുത്ത് എത്തിയശേഷവും അവർ കളിതുടർന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കും. അവരുടെ അച്ഛനമ്മമാരുടെ സ്നേഹവും വാത്സല്യവും വീട്ടിനുള്ളിൽ ഉള്ളപോലെതന്നെ, പുറത്തും അവർക്കു കിട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കും. എന്റെ ശരീരത്തിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ചു കിടക്കുന്ന പൊടിയെടുത്ത് അവർ ചെറിയ ചെറിയ കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കും. എന്നിട്ട്, സ്നേഹവാത്സല്യങ്ങളോടെ അവയെ താലോലിച്ച്, താളംകൊട്ടി ഉറക്കാൻ ശ്രമിക്കും. തെല്ലും കളങ്കമേശാത്ത ആ കൊച്ചു മനസ്സുകളോട് ഞാൻ നിരന്തരം സംസാരിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കും.

എന്നാൽ ഇത്രയൊക്കെ സ്നേഹം വാരി വിതറിക്കൊടുത്തിട്ടും അവരിൽനിന്ന് ഒരു പ്രതികരണവും ഉണ്ടാകാറില്ല. ചെറിയ കാലടികൾവെച്ച് അവർ അവിടം വിട്ടു നടന്നകലുമ്പോൾ മാത്രമാണ് പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ കഴിയാത്തത്ര കഠിന മനോവേദന എനിക്ക് അനുഭവപ്പെടാറുള്ളത്. അവരുടെ പിഞ്ചുകാലുകൾ നോവാതിരിക്കാൻ പൂവിതൾ പോലെ മൃദുവായിത്തീരാൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ എന്ന് ഞാൻ പലപ്പോഴും വൃഥാ മോഹിക്കാറുണ്ട്.

പതിവായി കൃത്യസമയത്ത് വന്നും പോയ്ക്കൊണ്ടുമിരിക്കുന്ന പലരേയും എനിക്കു വേർതിരിച്ചറിയാം. ഞാൻ അവരെ പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടാണ് കഴിയുന്നതെന്ന്, പക്ഷെ അവർക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. അവരിൽ ഓരോരുത്തരുടേയും രൂപഭാവങ്ങൾ ഞാൻ മനസ്സിൽ സദാ കാത്തുസൂക്ഷിക്കാറുണ്ട്.

അവരിൽ, ഒരു യുവതി കുറെ ദിവസങ്ങളായി പതിവു മുടങ്ങാതെ ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് സമയം അല്പം മുന്നേറുമ്പോൾ ദൂരെ നിന്നു വരാറുണ്ട്. അവർ നടക്കുമ്പോൾ കാലുകളിലണിഞ്ഞ പാദസരങ്ങൾ "രൺ... ഭൺ, രൺ, ഭൺ...." എന്നു കരഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും. ഒരുപക്ഷെ, അവളുടെ അധരങ്ങൾ ശബ്ദഹീനമായിരിക്കാം. അവളുടെ കണ്ണുകൾ, സായംസന്ധ്യയുടെ മ്ലാനതപോലെ നിശ്ശബ്ദമായ അധരങ്ങളിലേക്കു നോക്കിയിരിക്കുന്നുണ്ടാവാം.

ഒരു ഉയർന്ന തറയിൽ വളർന്നു പന്തലിച്ചു നില്ക്കുന്ന ആൽമരത്തിന്റെ അടുത്തെത്തുമ്പോൾ, എന്റെ ഒരു ശാഖ വലത്തോട്ടു തിരിഞ്ഞ് ഒരു ഗ്രാമത്തിലേക്കാണ് നീളുന്നത്. അവിടെ നടന്നെത്തിയാൽ ആ യുവതി ക്ഷീണിച്ച് കുറച്ചുനേരം ഒന്നും മിണ്ടാതെനില്ക്കും. ആ സമയം, ഒരു യുവാവ് അന്നത്തെ തന്റെ ജോലി കഴിഞ്ഞു മൂളിപ്പാട്ടും പാടി ആ വഴിവന്ന് ഗ്രാമത്തിലേക്കു നടന്നു പോകാറുണ്ട്. ഇടംവലം നോക്കാതെ, എവിടേയും ആർക്കുവേണ്ടിയും കാത്തു നില്ക്കാതെ, ആകാശത്തു തെളിഞ്ഞുവരുന്ന നക്ഷത്രങ്ങളെ മാത്രം നോക്കി നടന്ന്, വീട്ടുപടിയ്ക്കൽ എത്തിയ ശേഷം മാത്രമേ അയാൾ മൂളിപ്പാട്ടു നിർത്തുന്നുണ്ടാവുള്ളു എന്നു വരാം. ആ മനുഷ്യൻ നടന്നുപോയി കഴിഞ്ഞശേഷമേ, ആ യുവതി തിരിച്ചു പോകാറുള്ളു. അവൾ, വന്ന വഴിയിലൂടെതന്നെ തിരിച്ചുപോകും. അപ്പോഴേയ്ക്കും ഇരുൾ വീണുതുടങ്ങിയെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലാകാറുണ്ട്. സന്ധ്യാസമയത്തെ കുളിർകാറ്റേറ്റ് കുറ്റിക്കാടുകൾ ശബ്ദിച്ചുതുടങ്ങും. ചെറിയൊരു തണുപ്പ് എനിയ്ക്കും അനുഭവപ്പെട്ടു തുടങ്ങും.

ആ യുവതി ഈ വഴി സാവധാനം നടന്നുവന്ന് ഇതുപോലെ തിരിച്ചുപോകാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് ദിവസങ്ങൾ ഏറെയായി.

ഫാൽഗുനമാസത്തിന്റെ അവസാനത്തിൽ ഒരു ദിവസം ഉച്ചതിരിഞ്ഞു കാറ്റുവീശാൻ തുടങ്ങിയതോടെ മാമ്പൂക്കളെല്ലാം കൊഴിഞ്ഞു വീണുതുടങ്ങി. അതിൽ പിന്നീട് പതിവായി വന്നിരുന്ന ആ യുവാവ് ഒരിക്കലും വന്നിട്ടില്ല.

അന്ന്, നേരം വളരെ ഇരുട്ടിയശേഷമാണ് ആ യുവതി തിരിച്ചുപോയത്. ഇടവിട്ടുവളർന്നു നില്ക്കുന്ന വൃക്ഷങ്ങളിൽ നിന്ന് ഉണങ്ങിയ ഇലകൾ ഓരോന്നായി കൊഴിഞ്ഞു വീഴുന്നതുപോലെ, ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് അവളുടെ ഓരോ തുള്ളി കണ്ണുനീർ, എന്റെ ചുട്ടുണങ്ങി പൊടി മൂടിയ ദേഹത്ത് വീണുകൊണ്ടിരുന്നു.

പിറ്റേന്ന് ഉച്ചതിരിഞ്ഞപ്പോൾ ആ യുവതി തന്റെ പതിവു സ്ഥാനത്തുവന്ന് കാത്തുനിന്നു. പക്ഷെ, ആ യുവാവ് വന്നില്ല. ഇരുട്ടു പരന്നതോടെ അവൾ അന്നും വീട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചുനടന്നു. അല്പദൂരമെത്തിയപ്പോൾ മുന്നോട്ടു നടക്കാൻ കഴിയാതെ എന്റെ ദേഹത്തു പറ്റിപ്പിടിച്ച പൊടിയിലിരുന്ന് രണ്ടു കണ്ണും പൊത്തി അവൾ കരയാനാരംഭിച്ചു. "മോളേ, നീ ആരാണ്? ആരുടെ സമീപത്തു നിന്നാണ് നീ വരുന്നത്? നീയെത്ര വിളിച്ചിട്ടും വിളികേൾക്കാത്ത അയാൾ എന്നിലുമുപരി അന്ധനും ബധിരനുമാണോ?"

ആ സ്ത്രീ കണ്ണുകൾ തുടച്ചശേഷം സമീപത്തുള്ള കാട്ടിലൂടെ നടന്നുപോയി.

ഒരു പക്ഷെ, ഇപ്പോൾ അവൾ ശാന്തയായി തന്റെ പതിവുവീട്ടു ജോലികൾ ചെയ്യുന്നുണ്ടാവാം, ആരോടും തന്റെ ദുഃഖം പറഞ്ഞു കേൾപ്പിക്കാതെ. ചിലപ്പോഴൊക്കെ, സന്ധ്യാസമയങ്ങളിൽ വീട്ടുമുറ്റത്തു പരന്നൊഴുകുന്ന നിലാവിൽ അവൾ നിശ്ചിന്തയായി ഇരിക്കുന്നുണ്ടാവാം. വല്ലവരും വന്നു വിളിക്കുമ്പോൾ മാത്രം ധൃതിയിൽ ചാടിയെഴുന്നേറ്റ് വീട്ടിനുള്ളിലേയ്ക്കു തിരിച്ചുപോകുന്നുമുണ്ടാവാം.

അന്നു മുതൽ ഞാൻ അവളുടെ പാദവിന്യാസങ്ങൾ അനുഭവിച്ചിട്ടില്ല.

അങ്ങിനെ, എത്രയെത്ര കാൽവെയ്പ്പുകൾ ക്രമേണ ക്രമേണയായി മാഞ്ഞുപോയിട്ടുണ്ട്. അവയെല്ലാം എപ്പോഴും ഓർത്തുകൊണ്ടിരിക്കുക തന്നെ അസാദ്ധ്യം. എങ്കിലും, ആ പാദസരങ്ങളുടെ ശബ്ദം ഇപ്പോഴും എന്റെ ഓർമ്മയിൽ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു വന്നെത്താറുണ്ട്. പക്ഷെ, അതെല്ലാമോർത്ത് ദുഃഖിച്ചിരിക്കാൻ എനിക്കു സാവകാശം കിട്ടാറില്ല. അല്ലെങ്കിലും ഞാൻ ആർക്കുവേണ്ടി

tambm¿ hmen-bnse sX

ശ്രീകാന്ത് വർമ്മ

മാവേലിക്കര, മൊ. 9447485946

(sI Øv B tUgvk cNn® " *Call of the Man Eaters*' F]pkvXIØnse "*The Black Rogue of the Moyar*' F IYbpsS kzX{¥]cn`mj.)

(കഴിഞ്ഞ ലക്കം തുടർച്ച)

അവനൊരു സാധാരണ ആനയായിരുന്നെങ്കിൽ മനുഷ്യഗന്ധം ലഭിക്കുന്ന മാത്രയിൽ വഴിമാറിപ്പോയേനെ. ഞങ്ങളെ പിൻതുടരുന്ന ഇവൻ ഒരു തെമ്മാടിയാണെന്ന് തിരിച്ചറിയുവാൻ കൂടുതലൊന്നും ആലോചിക്കേണ്ടതില്ല. അടുത്തെത്തിയാൽ അവൻ ആക്രമിക്കുമെന്നുറപ്പാണ്. കഴിഞ്ഞ ദിവസം ഞങ്ങളുടെ സംഭാഷണ വിഷയമായ തെമ്മാടിയാണിവൻ എന്ന് ഊഹിക്കുവാൻ അവന്റെ കറുപ്പു നിറം തന്നെ ധാരാളം. രക്ഷപ്പെടുക; അതായിരുന്നു പ്രധാനം. വരിയിൽ ആദ്യം നടന്നിരുന്ന രണ്ടുപേർ ഇത് അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. കാരണം യാതൊരുവിധ ശബ്ദങ്ങളും ഉണ്ടാകാതെയാണല്ലോ അവൻ ഞങ്ങളെ പിൻതുടർന്ന് വന്നിരുന്നത്. ഏതോ ഉൾപ്രേരണയാൽ രാച്ചൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കിയത് കൊണ്ടാണല്ലോ അവനെ ഞങ്ങൾ കാണാനിടയായത്. രക്ഷപ്പെടാൻ എന്തെങ്കിലും മാർഗ്ഗമുണ്ടോ? ഞാൻ ചുറ്റും നോക്കി. സമീപത്തുണ്ടായിരുന്ന വൃക്ഷങ്ങളൊക്കെയും ചെറുതായിരുന്നു. ഒരാനയിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടാൻ അത് പര്യാപ്തമല്ലല്ലോ. പെട്ടെന്നാണ് 200 വാരയകലെ മുന്നിൽ വലതുവശത്തായി ഒരു പാറ എന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടത്. അതിന് എത്ര ഉയരമുണ്ടെന്നൊന്നും നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിലും ആ സമയം ആ പാറ മാത്രമായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ അഭയം.

ആനയെ പ്രകോപിപ്പിക്കാത്ത വിധത്തിൽ എന്നാലൽപ്പം ഉച്ചത്തിൽ ഞാൻ അമേരിക്കൻ സുഹൃത്തിനോട് എന്നോടൊപ്പം വരുവാനാവശ്യ

Æ

Æ

ദുഃഖിക്കും. ഇങ്ങനെ എത്രയെത്രപേർ വന്നും പോയിക്കൊണ്ടുമിരിക്കുന്നു!

ഹോ!! എന്തൊരു വെയിൽ! ഒരുതവണ ശ്വാസം വിടുമ്പോഴേയ്ക്കും ചൂടുള്ള പൊടിക്കാറ്റ് പറന്നുയരുന്നു. ധനികനും, ദരിദ്രനും, സന്തോഷിക്കുന്നവനും ദുഃഖിതനും, ചിരിക്കുന്നവനും കരയുന്നവനും, വൃദ്ധനും യുവാവും, ജനനവും മരണവും, എല്ലാം തന്നെ ഒരു ചുടുനിശ്വാസത്തിൽ പൊടിപടലങ്ങൾപോലെ എന്റെ ദേഹത്തിൽ നിന്നു പൊങ്ങിപോകുന്നു. അതുകൊണ്ട്, ഒരു രാജപാതയ്ക്കു ചിരിയുമില്ല, കരച്ചിലുമില്ല. ഒരു വീട്ടിൽ മാത്രമാണ് കഴിഞ്ഞതിനെക്കുറിച്ച് ദുഃഖിക്കലും, സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ച് വിചാരപ്പെടലും, വരാൻ പോകുന്നതിനെക്കുറിച്ച് പ്രതീക്ഷകൾ വെച്ചു പുലർത്തലും മറ്റും. നവാഗതരോടൊപ്പമാണ് ഞാൻ സദാ ഇടപഴകുന്നത്. ഈയൊരു അവസ്ഥയിൽ ആരാണ് ഞാൻ എന്ന ഭാവത്തോടെ കാലടികൾ അമർത്തിവെച്ച് എന്റെ ശരീരത്തിൽ പാദചിഹ്നങ്ങൾ നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടു നടന്നുപോകുവാൻ ശ്രമിക്കുക!

ഇവിടത്തെ ഈയൊരന്തരീക്ഷത്തിൽ ആര് എത്ര ചുടുനിശ്വാസം വിട്ടു പോയാലും പിൻഗാമികൾ അതിനെക്കുറിച്ചോർത്ത് കരയാനൊന്നും പോകുന്നില്ല. പുതിയതായി വരുന്നവരാകട്ടെ നിന്നെയോർത്ത് വേദനിക്കുകയോ, കണ്ണീർ പൊഴിക്കുകയോ ഇല്ല. വായുവിന്റെ മുകളിൽ വായുവെച്ച് ഉറപ്പിക്കുക സാദ്ധ്യമാണോ? ഒരിയ്ക്കലുമല്ല! അത് വെറുമൊരു പാഴ്വേല മാത്രം. എന്റെ ശരീരത്തിൽ യാതൊന്നും വീണു പതിയാൻ ഞാൻ ഒരിയ്ക്കലും അനുവദിക്കില്ല. എനിക്കു ചിരിയും കരച്ചിലും കേൾക്കേണ്ട. ഞാൻ തനിയെ എന്നും ഇങ്ങിനെ തന്നെ കിടക്കും. Z

പ്പെട്ടു. കാര്യമെന്തെന്നറിയാതെ ഒരുനിമിഷം ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു നിന്ന അയാളുടെ കയ്യിൽ ബലമായി പിടിച്ച് ഞാൻ വേഗം നടന്നു. അതേ സമയം രാച്ചൻ മുന്നിൽ നടന്നിരുന്ന ഗ്രാമവാസിയെയും വിവരമറിയിച്ചു. ഞങ്ങൾ ധൃതിപിടിക്കുന്നത് ആനയും ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കണം. അവന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം തിരിച്ചറിയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. വലിയൊരു ചിന്നംവിളിയോടെ അവൻ ഞങ്ങളുടെ സമീപത്തേക്ക് ഓടിയടുത്തു. അതോടെ എന്റെ സുഹൃത്ത് ക്യാമറയും മറ്റും വലിച്ചെറിഞ്ഞും ആകാവുന്നത്ര വേഗത്തിൽ പാറ ലക്ഷ്യമാക്കി ഞങ്ങൾ നാലുപേരും ഓടി. നാലുപേരും ഏതാണ്ട് ഒരേ സമയത്ത് പാറ മുകളിൽ വലിഞ്ഞുകയറി. പാറമുകളിൽ കയറിപ്പറ്റിയ ഞങ്ങൾ ആന എന്താണ് ചെയ്യാൻ പോകുന്നതെന്ന് ശ്രദ്ധിച്ചു.

ഞങ്ങൾക്കു പിന്നാലെ ആനയും എത്തിയിരുന്നു. പാറയോട് ചേർന്നുനിന്ന് തുമ്പിക്കൈ കൊണ്ട് ഞങ്ങളെ എത്തിപ്പിടിക്കാനായി അവന്റെ ശ്രമം. പാറയുടെ മുകളിൽ അകലം ക്രമീകരിച്ച് നിന്നതിനാൽ അവന്റെ ആ ശ്രമം പരാജയപ്പെട്ടു. നീട്ടിപ്പിടിച്ച തുമ്പിക്കൈയിൽ നിന്നും ചൂടുള്ള നിശ്വാസവായു ഞങ്ങളുടെ മേൽ പതിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അൽപ്പനേരം ആ സ്ഥിതി തുടർന്നു. ഞങ്ങളെ എത്തിപ്പിടിക്കാൻ സാധിക്കില്ല എന്നു കരുതിയാവണം, അവൻ അടുത്തുള്ള കുറ്റിച്ചെടികൾ പിഴുതെടുത്തു. അതുകൊണ്ട് അടിച്ച് താഴെയിടുകയായിരുന്നു അവന്റെ ഉദ്ദേശം. അതും സാധിക്കാതെ വന്നപ്പോൾ പാറയുടെ മുകളിൽ കയറിപ്പറ്റാനായി അവന്റെ ശ്രമം. ഒരുവിധത്തിൽ അവനത് സാധിച്ചെടുത്തു. അപ്പോഴാണ് രാച്ചന് ഒരു ബുദ്ധി തോന്നിയത്. താഴേക്ക് ചാടുവാൻ അയാൾ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. അത്രയധികം ഉയരമുള്ള പാറയൊന്നുമല്ല അത്. കേവലം അഞ്ചടി മാത്രം ഉയരം. ഞങ്ങളെല്ലാവരും താഴേക്ക് ചാടി. ആന ഏതായാലും അത്ര താഴ്ചയിലേക്ക് ചാടാൻ സാധ്യതയില്ല. പാറപ്പുറത്തു നിന്ന് ഞങ്ങളെ എത്തിപ്പിടിക്കാൻ അവനൊരു ശ്രമം നടത്തി. അത് സാധിക്കാതെ വന്നപ്പോൾ അവൻ പാറയുടെ മുകളിൽ നിന്നും താഴെയിറങ്ങി. പാറയെ ചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞു വന്ന് ഞങ്ങളിലൊരാളെ പിടികൂടുകയായിരുന്നു പിന്നീടവന്റെ ലക്ഷ്യം.

ആന താഴെയെത്തിയതും മറ്റൊരു വശത്തുകൂടി ഞങ്ങൾ പാറമുകളിലെത്തി. രണ്ടുമൂന്നു പ്രാവശ്യം ആ നാടകം ആവർത്തിച്ചു. ആരെയും സ്തബ്ധരാക്കുന്നവിധം അവൻ ഇടയ്ക്കിടെ ചിന്നംവിളിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ അപ്രാപ്യരാണെന്ന് അവന് തോന്നിയിരിക്കണം. അവൻ താൽക്കാലികമായി പിന്മാറി. എന്നാൽ ഞങ്ങളെ നോട്ടമിടുന്നതിൽ നിന്നും അവൻ പിന്മാറിയിരുന്നില്ല. റൈഫിൾ കയ്യിൽ കരുതാതിരുന്നതിന് ഈ നേരമത്രയും ഞാൻ സ്വയം പഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. നേരം ഉച്ചയായി. സൂര്യതാപം വല്ലാതെ വർദ്ധിച്ചുവന്നു. ഞങ്ങൾക്കും ആനയ്ക്കും ചൂട് അസഹ്യമായി തോന്നി. ആന പാറയുടെ ചുവട്ടിൽ നിന്നും മാറി ഏതാനും വാരയകലെ ഒരു മരത്തണലിൽ നിൽപ്പായി. ഞങ്ങളാകട്ടെ പാറമുകളിലും. അവിടമാകട്ടെ ചുട്ടുപഴുത്തു കിടക്കുകയാണ്. ഞങ്ങളുടെ സഹായികളുടെ കാര്യമായിരുന്നു ഏറെ പരിതാപകരം, കാരണം അവരിരുവരും പാദരക്ഷകൾ ധരിച്ചിരുന്നില്ല.

ആനയെ അവിടെ നിന്ന് ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ അകറ്റിയില്ലെങ്കിൽ ഞങ്ങളുടെ നില കൂടുതൽ പരിതാപകരമാകുമെന്നുറപ്പ്. ഏറെ നേരമായി ഞങ്ങൾ അവിടെ നിൽക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട്. അപ്പോഴാണ് എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരാശയമുദിച്ചത്. നാലുപേരും കൂടി ആകാവുന്നത്ര ഉച്ചത്തിൽ ശബ്ദമുണ്ടാക്കുക. ഒരുപക്ഷെ ധൈര്യം നഷ്ടപ്പെട്ട് അവൻ പിൻവാങ്ങും. എന്നാൽ ഞങ്ങളുടെ ഒച്ച അവനെ തെല്ലും ഭയപ്പെടുത്തിയില്ലെന്നു മാത്രമല്ല അവൻ വീണ്ടും ഞങ്ങളെ ആക്രമിക്കാൻ ഓടിയടുക്കുകയാണുണ്ടായത്. അവൻ നേരെ പാറമുകളിലേക്ക് കയറിവന്നു. മുന്നേപ്പോലെ ഞങ്ങൾ അവിടെ നിന്നും താഴേക്ക് ചാടി. രണ്ടും കൽപ്പിച്ച് അവനും താഴേക്ക് ചാടിയാൽ, ഞങ്ങളിലൊരാൾ അടുത്ത സൂര്യോദയം കാണുവാനുണ്ടാവില്ലെന്നുറപ്പാണ്. എന്നാൽ ഭാഗ്യത്തിന് അതിനൊന്നുമവൻ മുതിർന്നില്ല. പാറമുകളിലെ താപം കാലുകളിൽ അനുഭവിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ കാലുകൾ മാറിമാറി ചവുട്ടി അൽപ്പനേരം കൂടി അവനവിടെ നിന്നു. തീരെ സഹിക്കവയ്യാതായപ്പോൾ അവൻ പാറയുടെ പുറത്തുനിന്നും ഇറങ്ങി. മുന്നേപ്പോലെ അവനിറങ്ങിയതും ഞങ്ങൾ പാറപ്പുറത്ത് കയറിപ്പറ്റി. അൽപ്പനേരം ഞങ്ങൾ അവന്റെ ഓരോ ചല

നങ്ങളും നിശ്ശബ്ദമായി വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് അവൻ ധൃതിവെച്ചെന്നപോലെ, വന്ന ദിശയിലെ കുന്നിൻചെരുവിലേക്ക് പോവുകയും ഞങ്ങളുടെ കാഴ്ചയിൽ നിന്ന് അപ്രത്യക്ഷനാവുകയും ചെയ്തു.

അവൻ മറഞ്ഞുവെന്ന് ഉറപ്പായപ്പോൾ ഞങ്ങൾ താഴെയിറങ്ങി. എങ്കിലും ഒരു സംശയം, ഞങ്ങളെ കബളിപ്പിക്കുവാൻ അവൻ തന്ത്രപൂർവ്വം മറഞ്ഞിരിക്കുന്നതാണോ? അങ്ങനെയെങ്കിൽ പാറയിൽ നിന്നിറങ്ങി അൽപ്പദൂരം മാറിയാൽ ആക്രമണമുറപ്പ്. ഞങ്ങൾ പാറയിൽ നിന്നിറങ്ങി അൻപതു വാര നടന്നു. അപ്പോഴതാ വനത്തിൽ നിന്നും ഒരു മരക്കൊമ്പ് ഒടിയുന്ന ശബ്ദവും തുടർന്ന് അതിഭയങ്കരമായ ഒരു ചിന്നംവിളിയും. മറ്റൊരു ദിശയിൽ നിന്നായിരുന്നു ഇപ്രാവശ്യം അവന്റെ വരവ്. ഞങ്ങൾ വീണ്ടും പാറമുകളിലേക്ക് ഓടിക്കയറി. എതാണ്ട് അര മണിക്കൂർ കൂടി പാറപ്പുറത്ത് ഞങ്ങളെ തടഞ്ഞുവെയ്ക്കാനവന് സാധിച്ചു. പിന്നെ അവൻ അരുവി ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു. കഴിഞ്ഞ സംഭവം ആവർത്തിക്കുമോയെന്ന് സംശയിച്ച് ഞാൻ സഹായികളോട് സമീപത്തുള്ള ഉയരംകൂടിയ വൃക്ഷത്തിൽ കയറി പരിസരമൊന്ന് നിരീക്ഷിക്കുവാനാവശ്യപ്പെട്ടു. അപ്രകാരം ചെയ്ത അവർ പരിസരത്തെങ്ങും അവനില്ലെന്ന് ഉറപ്പു നൽകിയ ശേഷമാണ് ഞങ്ങൾ മടങ്ങാൻ തീരുമാനിച്ചത്. ഒരുപക്ഷെ വെള്ളം കുടിച്ച് കുളിയും കഴിഞ്ഞ് അവൻ വീണ്ടും വന്നേക്കാമെന്ന് രാച്ചൻ മുന്നറിയിപ്പ് നൽകി. നേരമിരുട്ടിയാൽ കാര്യങ്ങളെല്ലാം അവതാളത്തിലാകും.

ആന ആക്രമിക്കുമെന്നുള്ള ഭയത്തിൽ, എറിഞ്ഞ ക്യാമറയും തിരികെയെടുത്ത് ഹോണർ ഹട്ടിയിലേക്ക് ഞങ്ങൾ ഓടുകതന്നെയായിരുന്നു. ഏതാണ്ട് മൂന്നേമുക്കാൽ മണിയോടെ ഞങ്ങൾ ഗ്രാമത്തിൽ തിരിച്ചെത്തി. ആനയുടെ പിടിയിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടതിൽ അത്യധികം സന്തോഷം തോന്നിയെങ്കിലും അവനുമായി മൂന്നു മണിക്കൂറോളം ഒളിച്ചുകളിക്കാനിടയായതിൽ എനിക്ക് ഉള്ളാലെ അല്പം ലജ്ജ തോന്നി. വനത്തിലേക്ക് പോയപ്പോൾ എന്തെങ്കിലും അടിയന്തിര സാഹചര്യം ഉടലെടുക്കുന്ന പക്ഷം ഉപയോഗിക്കാൻ പാകത്തിന് റൈഫിൾ കയ്യിലെടുക്കാതിരുന്നതിൽ അൽപ്പം കുറ്റബോധവും എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. ഗ്രാമത്തിലെത്തി സഹായികളോടൊപ്പം വീണ്ടും വനത്തിലേക്ക് റൈഫിളുമായി പോകുവാനാണ് ഞാൻ തീരുമാനിച്ചത്. അവന്റെ ശല്യം എന്നെന്നേക്കുമായി അവസാനിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

എന്റെ അമേരിക്കൻ സുഹൃത്തും എന്നോടൊപ്പം വരാൻ തയ്യാറായി. സാധിക്കുമെങ്കിൽ കുറച്ച് ഫോട്ടോയെടുക്കുകയാണ് ഉദ്ദേശം. എന്നാൽ ഈ യാത്രയിൽ ഒപ്പം കൂട്ടിയാൽ അയാളെക്കൂടി സംരക്ഷിക്കേണ്ട ബാധ്യത എനിക്കുണ്ടാവും. അതിനാൽ അയാളുടെ വരവ് സ്നേഹപൂർവ്വം ഞാൻ തടഞ്ഞു. തടസ്സങ്ങൾ പറഞ്ഞാൽ അദ്ദേഹത്തിന് പരിഭവമുണ്ടാവുമോയെന്ന് സംശയിച്ചെങ്കിലും തികഞ്ഞ സ്പോർട്സ്മാൻ സ്പിരിറ്റോടെ ഞാൻ പറഞ്ഞതിനെയെല്ലാം അദ്ദേഹം അംഗീകരിക്കുകയാണുണ്ടായത്. സഹായികളോടൊപ്പം ഞാൻ വനത്തിലേക്ക് പോയി. ഞങ്ങൾക്ക് രക്ഷാമാർഗ്ഗമായിരുന്ന ആ പാറയ്ക്ക് സമീപത്തേക്കാണ് പോയത്. ആന ആ പരിസരത്തെങ്ങുമില്ല. പറയാനെളുപ്പമാണെങ്കിലും ആനയെ കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ രണ്ടു മണിക്കൂറോളം പകൽവെളിച്ചം ഞങ്ങൾക്ക് ലഭിക്കും. എന്നാൽ അവൻ എവിടെയായിരിക്കും? വളരെ വിശാലമായ ഒരു വനപ്രദേശമാണ് അവന് വിഹരിക്കുവാനുള്ളത്. വനത്തിന്റെ മടിത്തട്ടിലേക്ക് പിറന്നുവീണ രണ്ട് സഹായികളാണ് എന്നോടൊപ്പമുള്ളത്. അതിനാൽത്തന്നെ അടയാളങ്ങൾ നോക്കി ആന സഞ്ചരിച്ച വഴി കണ്ടുപിടിക്കുന്നത് അവർക്കെളുപ്പമാണ്. ആ ചുരുങ്ങിയ സമയത്തിനുള്ളിൽ ആ തെമ്മാടിയെ കണ്ടെത്താൻ സാധിക്കുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിലായിരുന്നു ഞങ്ങൾ.

ആന പോയ ദിശയിലേക്ക് തന്നെ ഞങ്ങളും നടന്നു. അവൻ അരുവി ലക്ഷ്യമാക്കിയാണ് നീങ്ങിയിരുന്നതെന്ന് വ്യക്തം. ചെടികളുടെയും മറ്റു ചെറുവൃക്ഷങ്ങളുടെയും തലപ്പുകളും ഒടിവുകളും നോക്കി, അതിലേ പോയ മൃഗത്തിന്റെ പാത കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിൽ രാച്ചനും ആ ഗ്രാമീണനും വിദഗ്ധരായിരുന്നു. അവരുടെ ആ പ്രവൃത്തി എന്നിലും കൗതുകമുണർത്തി. അധികം വൈകാതെ ഞങ്ങൾ അരുവിയുടെ തീരത്തെത്തി. രാച്ചൻ അരുവിയിലിറങ്ങി നോക്കി. അയാളുടെ മുട്ടറ്റം വെള്ളമേയുള്ളൂ. വെള്ളംകുടി കഴിഞ്ഞ് ആന അരുവിയുടെ തീരത്തുകൂടി മുകൾ ഭാഗത്തേക്കാണ് സഞ്ചരിച്ചതെന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായി. അവന്റെ

കാല്പാടുകൾ പിൻതുടർന്ന് ഞങ്ങളും നടന്നു. എന്തുകൊണ്ടോ അവൻ അരുവിട മുറിച്ചുകടന്ന് അപ്പുറത്തേക്ക് പോയില്ല. ആവശ്യത്തിന് വെള്ളം കുടിച്ച സ്ഥിതിക്ക് ആന ഇപ്പോൾ ആഹാരം കഴിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടാവും. അതിന്റെ തെളിവായി എന്തെങ്കിലും ശബ്ദസൂചന ലഭിക്കാതെയിരിക്കില്ല എന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ അവന്റെ കാല്പാടുകളെ പിൻതുടർന്ന് ഞങ്ങൾ വീണ്ടും വനത്തിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചു. കുറ്റിക്കാടുകൾക്കിടയിലൂടെ അവൻ സഞ്ചരിച്ച വഴികൾ കൃത്യമായി നിരീക്ഷിച്ചായിരുന്നു ഞങ്ങൾ മുന്നേറിയത്. ഏതാണ്ട് ഒരു മൈൽ ദൂരം അപ്രകാരം സഞ്ചരിച്ചപ്പോൾ ആന വൃക്ഷക്കൊമ്പ് ഒടിക്കുന്ന ശബ്ദം ഞങ്ങൾ വ്യക്തമായി കേട്ടു.

വനത്തിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ കാറ്റിന്റെ ഗതി വളരെ പ്രധാനമാണ്. പ്രത്യേകിച്ച് ഘ്രാണശേഷി വളരെയധികമുള്ള ആനയെപ്പോലെ ഒരു മൃഗത്തെ സമീപിക്കുമ്പോൾ കാറ്റിന്റെ ഗതി നിർണ്ണയിക്കുന്നതിൽ എന്തെങ്കിലും ഉപേക്ഷ കാണിച്ചാൽ നമ്മുടെ സാന്നിദ്ധ്യം തിരിച്ചറിയുമെന്നുറപ്പ്. പ്രത്യേകിച്ച് അതൊരു തെമ്മാടി ആനയാണെങ്കിൽ ഒരുപക്ഷെ അവൻ അവിടെ നിന്നും മാറും അല്ലെങ്കിൽ എവിടെയെങ്കിലും മറഞ്ഞുനിന്ന് നമ്മൾ വളരെയടുത്ത് എത്തുമ്പോൾ പൊടുന്നനെ ആക്രമിക്കും. ഒന്നും ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കില്ല. ഞാനല്പം മണ്ണ് നിലത്തുനിന്നെടുത്ത് പതുക്കെ താഴേക്കിട്ടു നോക്കി. കാറ്റ് ഞങ്ങളുടെ വലതുവശത്തു നിന്നുമാണ് വീശുന്നത്. ആന മുൻപിലുള്ള സ്ഥിതിക്ക് ഞങ്ങളുടെ ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥാനം അത്ര സുരക്ഷിതമല്ല. അതിനാൽ ഞങ്ങൾ അവിടെ നന്ന് ഏതാണ്ട് രണ്ട് ഫർലോങ്ങോളം ഇടത്തേക്ക് സഞ്ചരിച്ചു. ആ സമയം മരക്കൊമ്പ് ഒടിയുന്ന മറ്റൊരു ശബ്ദം കേട്ടു. അവിടെ വച്ചും ഞാൻ കാറ്റിന്റെ ഗതി പരിശോധിച്ചു. കാറ്റിന് ഗതിവ്യത്യാസം വന്നിട്ടില്ലെങ്കിലും മുന്നത്തെ സ്ഥലത്തേക്കാൾ ഞങ്ങൾ സുരക്ഷിതരാണെന്ന് എനിക്കു തോന്നി.

ഞങ്ങൾ ആനയുടെ സമീപത്തേക്ക് നീങ്ങാനാരംഭിച്ചു. ഏതാണ്ട് ഇരുനൂറു വാര പിന്നിട്ടപ്പോഴാണ് മറ്റൊരു മരക്കൊമ്പ് ഒടിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടത്. ആ സമയം കാറ്റിന്റെ ഗതി ആനയിൽ നിന്നും ഞങ്ങളിലേക്കായിരുന്നു. അതിനാൽ ഗന്ധം കൊണ്ട് അവൻ ഞങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം തിരിച്ചറിയാനിടയില്ല. ഞങ്ങൾ ശബ്ദം കേട്ട ദിശയിലേക്ക് നടന്നു. ഒരു വരിയായാണ് ഞങ്ങൾ നടന്നിരുന്നത്. ഞാനേറ്റവും പിന്നിലായിരുന്നു. മൂന്നാമത്തെ മരക്കൊമ്പ് ഒടിയുന്ന ശബ്ദം കേട്ടതിൽ പിന്നെ ശബ്ദമൊന്നും കേൾക്കുകയുണ്ടായില്ല. അര കിലോമീറ്റർ ദൂരത്തിൽ എവിടെയെങ്കിലും ആനയെ കണ്ടുമുട്ടുമെന്നായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ കണക്കുകൂട്ടൽ. ഒടിച്ചിട്ട മരക്കൊമ്പുകൾ ആർത്തിയോടെ അകത്താക്കുന്ന തിരക്കിലായിരിക്കണം അവൻ. ഞങ്ങൾ വീണ്ടും മുന്നേറി. രണ്ട് കുന്നിൻചെരുവുകൾ ചേരുന്ന ഒരു താഴ്‌വരയിലേക്കാണ് ഞങ്ങൾ എത്തിച്ചേർന്നത്. അവിടെയെവിടെയെങ്കിലും ആന ഉണ്ടാകുമെന്ന് എനിക്കുറപ്പായിരുന്നു. എന്നാൽ ആനയെപ്പോലെ ഘ്രാണശേഷി വളരെ കൂടുതലായ ഒരു മൃഗത്തെ പിൻതുടരുമ്പോൾ ആ സ്ഥലം അത്ര സുരക്ഷിതമല്ല കാരണം, കാറ്റിന്റെ ഗതി കുന്നിൻചെരിവുകളിൽ തട്ടി തടസ്സപ്പെടുമെന്നതിനാൽ, ഗന്ധത്തിലൂടെ മനുഷ്യസാന്നിദ്ധ്യം തിരിച്ചറിയാൻ ആനയ്ക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടേണ്ടതുമില്ല. അവനൊരു തെമ്മാടിയാനയായതിനാൽ ആ പ്രദേശത്തുനിന്നും കടന്നുകളയുകയോ അല്ലെങ്കിൽ അപ്രതീക്ഷിതമായ ഒരാക്രമണത്തിന് മുതിരുകയോ ചെയ്തേക്കാം. ഇതിൽ രണ്ടാമത്തേതാണ് കൂടുതൽ ഭയക്കേണ്ടത്.

അതീവ ജാഗ്രതയോടെ സാവധാനം ഞങ്ങൾ മുന്നേറി. അവൻ ആഹാരം കഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന സ്ഥലത്ത് ഞങ്ങൾ എത്തിച്ചേർന്നു. അവന്റെ ചൂടുള്ള വിസർജ്ജിച്ചിട്ട് അധികം നേരമാകാത്ത പിണ്ടം ഞങ്ങൾ അവിടെ കണ്ടു. അവൻ ആ പ്രദേശത്തുനിന്നും മാറിയിരിക്കുന്നു. അവൻ നടന്ന ദിശയിലെ അടയാളങ്ങൾ നോക്കി ഞങ്ങളവനെ പിൻതുടർന്നു. അല്പം വലിയ ഒരു അരുവിയുടെ സമീപത്തേക്കാണ് അവൻ നീങ്ങിയിരുന്നത്. അവൻ ആ അരുവിയിൽ എത്തിപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അത് മുറിച്ചുകടന്ന് മറുവശത്തേക്ക് രക്ഷപ്പെടും എന്നെനിക്ക് തോന്നി. കഷ്ടിച്ച് ഒരു മണിക്കൂർ കൂടി മാത്രമേ പകൽ വെളിച്ചം ലഭ്യമാകൂ. അതിനുള്ളിൽ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണം. അതിനാൽ അരുവിയുടെ ദിശയിലേക്ക് ഞങ്ങൾ ഓടി. ആന തീർച്ചയായും ഞങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞിരിക്കണം. എന്നാൽ ആക്രമണത്തിന് മുതിരാതെ അവിടെ നിന്നും കടന്നുകളയാനാണവൻ ശ്രമിച്ചത്.

അരുവിയുടെ തീരത്ത് ഞങ്ങൾ എത്തി. എന്റെ സഹായികളാണ് ആ കാഴ്ച കാട്ടിത്തന്നത്. അരുവിയുടെ പരപ്പിലൂടെ ആന ധൃതിയിൽ നടക്കുന്നു. അരുവിയുടെ തിരിവിലെത്തിയ അവന്റെ പിൻവശം മാത്രമാണ് ഞങ്ങൾക്ക് കാണുവാനായത്. വേണമെങ്കിൽ എനിക്കവനെ വെടിവെയ്ക്കാം. എന്നാൽ ഇത്ര ദൂരെ നിന്ന് അവന്റെ പിൻഭാഗത്ത് വെടിവെച്ചാൽ അതവനെ മുറിപ്പെടുത്തുക മാത്രമേയുള്ളൂ. എനിക്കങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതിൽ യോജിപ്പില്ലാത്തതിനാൽ ആകാവുന്നത്ര വേഗത്തിൽ അവനെ പിൻതുടരാനാണ് ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചത്. ആന തിരിവ് കഴിഞ്ഞ് മുന്നോട്ട് നീങ്ങിയിരുന്നു. ഞങ്ങൾ അരുവിപ്പരപ്പിലൂടെ അവനെ പിൻതുടർന്നു. അവനെ ആദ്യം കണ്ട തിരിവിൽ ഞങ്ങളെത്തിച്ചേർന്നു. അപ്പോഴേക്കും അവൻ നൂറുവാരെയകലെ അരുവിയുടെ മറ്റൊരു തിരിവിൽ എത്തിയിരുന്നു. എന്നാൽ അവന്റെ ചലനങ്ങളിൽ എന്തോ അസ്വാഭാവികത ഉള്ളതായി ഞങ്ങൾക്ക് തോന്നി. അവനവിടെ നിന്നും മുന്നിലേക്ക് നീങ്ങുന്നില്ല. എന്തായിരിക്കും കാരണം?

ഞങ്ങൾ അരുവിയുടെ ഓരം ചേർന്ന് സാവധാനം മുന്നിലേക്ക് നീങ്ങി. ഏതാനും വാര മുന്നിലേക്ക് വന്നപ്പോഴാണ് അവന് സംഭവിച്ചതെന്താണെന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായത്. അവനൊരു ചതുപ്പിൽ വീണിരിക്കുകയാണ്. അതിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടാനുള്ള പരാക്രമങ്ങളാണ് അവൻ കാണിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഇങ്ങനെയുള്ള ചതുപ്പുകൾ തെന്നിന്ത്യൻ വനങ്ങളിലെ അരുവികളിൽ ചില സമയങ്ങളിൽ രൂപപ്പെടാറുണ്ട്. ഇത്തരം ചതുപ്പുകൾ ചിലപ്പോൾ വലുതും ആഴമേറെയുള്ളവയും ആയിരിക്കും. അങ്ങനെയുള്ളവയിൽ പെട്ടുപോയാൽ പരസഹായമില്ലാതെ രക്ഷപ്പെടുക അസാധ്യമാണ്. ഒരിക്കൽ അൻചെട്ടിയിൽ വച്ച് ഒരു അരുവി മുറിച്ചുകടക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ ഇതുപോലൊരു ചതുപ്പുകുണ്ടിൽ വീണതാണ്. വളരെയധികം ആഴമുള്ള ഒരു കുണ്ടായിരുന്നു അത്. എന്റെ അര വരെ ചെളിയിൽ പുതഞ്ഞുപോയി. എന്നോടൊപ്പം അന്നുണ്ടായിരുന്ന രണ്ട് ഫോറസ്റ്റ് ഗാർഡുമാരാണ് എന്റെ ജീവൻ രക്ഷിച്ചത്.

അവന്റെ ഭാരവും അതിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടാൻ അവൻ കാണിക്കുന്ന വെപ്രാളവും നിമിത്തം ആന അനുനിമിഷം ചതുപ്പിലേക്ക് താഴ്ന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. തുമ്പിക്കൈ കൊണ്ട് ചുറ്റുമുള്ള ചളി അടിച്ച് തെറിപ്പിച്ച് രക്ഷപ്പെടാമോയെന്നാണവൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഭയംകൊണ്ട് അവൻ നിലവിളിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തന്റെ വിധി നിർണ്ണയിക്കപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നുവെന്ന് അവന്റെ സഹജവാസന അവനെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചിരിക്കണം. അവൻ ഇഞ്ചിഞ്ചായി ചതുപ്പിലേക്ക് താഴ്ന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അതിനനുസരിച്ച് അവന്റെ ആക്രന്ദനങ്ങളുടെ ശക്തിയും കുറഞ്ഞുവരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒടുവിൽ അത് ചെറു നിലവിളികളായി മാറി. തെമ്മാടിയും കൊലയാളിയുമാണെങ്കിലും അവന്റെ അപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥ ഞങ്ങളെ മൂവരെയും അസ്വസ്ഥരാക്കി. അനുകമ്പാർഹമായ അവന്റെ അവസ്ഥയും നോട്ടവും ഇന്നലെ കഴിഞ്ഞെന്നപോലെ, എന്റെ മനസ്സിൽ ഇന്നും മായാതെ പച്ചപിടിച്ച് നിൽക്കുന്നുണ്ട്. അവനെ ആ സമയം വെടിവെയ്ക്കാനെളുപ്പമാണ്. എന്നാൽ അതെന്റെ ഭീരുത്വമാണെന്ന് എന്റെ മനസ്സ് മന്ത്രിച്ചിരുന്നു. ഒരുവേള അവനെ ആ അപകടാവസ്ഥയിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കാൻ, ഞങ്ങളെക്കൊണ്ട് എന്തെങ്കിലും ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കുമോ എന്നുവരെ ഞാൻ ചിന്തിച്ചുപോയി.

എന്നാൽ ഞങ്ങളെക്കൊണ്ട് ഒന്നുംതന്നെ സാധ്യമാകുമായിരുന്നില്ല എന്നതാണ് സത്യം. മാത്രമല്ല അവനൊരു തെമ്മാടിയായ കാട്ടാനയാണ്. ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ അവനെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയാൽത്തന്നെ അവൻ ഞങ്ങൾക്കെതിരെ തിരിയില്ല എന്നതിന് ഉറപ്പൊന്നുമില്ലല്ലോ. അവന്റെ കഴുത്തുഭാഗം വരെ ഏതാണ്ട് ചെളിയിൽ പുതഞ്ഞുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. സംഭവത്തിന് കൂടുതൽ നാടകീയത നൽകാനെന്നവണ്ണം ഇരുട്ട് വ്യാപിക്കാനാരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. ആ ചെളിക്കുണ്ടിൽ നിന്നും ഇനിയൊരു

മോചനം അവനസാധ്യം. അൽപ്പം ഭാഗ്യം അവനെ തുണയ്ക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ എവിടെയെങ്കിലും അവന് ചവിട്ടി നിൽക്കാൻ സാധിച്ചാൽ ചെളിക്കുണ്ടിൽ മുങ്ങിയുള്ള മരണത്തിൽ നിന്നവന് തൽക്കാലം രക്ഷപ്പെടാം. എങ്കിലും അതിൽ നിന്നും കരകയറാനാവാതെ പട്ടിണി കിടന്ന് അവൻ മരിക്കും, തീർച്ച. എനിക്കവനെ അതിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. എന്നാൽ അവനെയധികം കഷ്ടപ്പെടുത്താതെയിരിക്കാൻ ഞാൻ വിചാരിച്ചാൽ സാധിക്കും. താനപ്രകാരം തന്നെ പ്രവർത്തിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു.

ഏതു കൊലകൊമ്പനെയും വീഴ്ത്താൻ പറ്റിയ മർമ്മസ്ഥാനത്തേക്ക് ഒരു വെടി. ചെവിയുടെ പിറകുവശത്തു നിന്നും മസ്തകത്തിലേക്ക്. സാധാരണ അങ്ങനെ ആ കൃത്യസ്ഥലത്ത് വെടിവെയ്ക്കാൻ ചിലപ്പോൾ സാധിച്ചെന്നു വരില്ല. അവിടെയൊരു വെടി വെച്ചാൽ ആനയുടെ തലച്ചോറിലേക്ക് തന്നെ അത് തറഞ്ഞുകയറും. അവന്റെ സമീപം ചെന്ന് ഇടതു ചെവിയുടെ പിറകിലായി ഞാൻ ഉന്നം പിടിച്ചു. ചെവിയുടെ അനക്കം നിന്ന മാത്രയിൽ ഒട്ടും പിഴയ്ക്കാതെ സാവധാനം ഞാൻ ട്രിഗർ അമർത്തി. അവനാകെ വിറച്ചു. അവന്റെ തുമ്പിക്കൈ അപ്പോഴും എന്തിനോ വേണ്ടി പരതുന്നതുപോലെ എനിക്ക് തോന്നി. ഞാനവന്റെ വലതുഭാഗത്തേക്ക് അൽപ്പം മാറി. വലതു ചെവിയുടെ പിന്നിലേക്കും ഒരുണ്ട പായിച്ചു.

ആ പാവം മൃഗത്തെ അതിദാരുണമായി മരിക്കാൻ വിടാതെ, അവന്റെ കഷ്ടതകളിൽ നിന്നും മോചനം നൽകാൻ സാധിച്ചതിൽ ഞങ്ങൾക്കാശ്വാസം തോന്നി. ഞങ്ങൾ വേഗംതന്നെ ഹോണർ ഹട്ടിയിലേക്ക് മടങ്ങി. ഞങ്ങളുടെ വരവ് പ്രതീക്ഷിച്ച് കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു അമേരിക്കൻ സുഹൃത്ത്. എല്ലാ കാര്യവും വിശദമായിത്തന്നെ ഞാനദ്ദേഹത്തോട് പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന് സംഭവസ്ഥലം വരെയൊന്ന് പോകണമെന്നാഗ്രഹം. സാധിക്കുമെങ്കിൽ ഫോട്ടോകൾ എടുക്കണം. ആന പൂർണ്ണമായും ചതുപ്പിൽ മുങ്ങിയിരിക്കുമോ ഇല്ലയോ? എന്ന അസ്വസ്ഥ ചിന്തയുമായാണ് അടുത്ത ദിവസം അതിരാവിലെ തന്നെ ഞങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടത്. എന്നാൽ പ്രഭാതസൂര്യന്റെ കിരണങ്ങളേറ്റ് തിളങ്ങുന്നുവെന്ന് തോന്നിപ്പിക്കുന്ന ചതുപ്പ് മാത്രമാണവിടെ ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നത്. ആന മുഴുവനായിത്തന്നെ ചതുപ്പിലേക്ക് താഴ്ന്നുപോയിരുന്നു. Z

ITHIKA

Soulful Clothing

Ithika (GRV Weaves LLP)
C/o Priyam, Iramalloor PO
Kuttilanji, Kothamangalam,
Ernakulam 686691
Insta id- Ithika_handlooms,
Mob. No. 8921967354

We Four sisters, Swapna Varma & Smitha Varma (Chazhoor Kovilakam, Thrissur) Supriya Suresh & Praseedha Varma (Kuttilanji, Ernakulam) are the founders of ITHIKA. Founded in 2024 with a clear vision, to celebrate and elevate authentic handwoven sarees.

What began as a personal love for sarees evolved into a purposeful journey rooted in tradition, strength, and identity. ITHIKA, meaning 'The Earth', reflects grounding, femininity, and timeless elegance.

We specialize in curated, premium handloom sarees, with a focus on limited-edition collections that highlight craftsmanship, authenticity, and refined colour stories. Our very first collection in blue, green, and gold received encouraging responses, reinforcing our belief that quality and honesty always stand out. At ITHIKA, we don't just sell sarees, we build relationships.

We guide our customers personally, valuing trust over transactions. Our growth has been organic, driven by reinvestment, consistency, and strong family support.

Today, we serve customers across Kerala and beyond through social media and exhibitions. Our vision is to establish ITHIKA as a globally recognized handloom brand, with a presence in markets like Singapore and Dubai. Our strength lies in quality, exclusivity, transparency and a deep respect for tradition and we believe authenticity is the true foundation of our success.

കാര്യപരിപാടി

രാവിലെ 8 മണി മുതൽ	:	പ്രതിനിധികളുടെ രജിസ്ട്രേഷൻ
9 മണിക്ക്	:	**പതാക ഉയർത്തൽ**
9.30 മുതൽ	:	**വാർഷിക സമ്മേളനം**
ഈശ്വര പ്രാർത്ഥന	:	
സ്വാഗതഗാനം	:	**കരപ്പുറം ക്ഷത്രിയ സഭ**
സ്വാഗതം	:	**പ്രൊഫ. കെ. എൻ. എസ്. വർമ്മ** (സ്വാഗതസംഘം രക്ഷാധികാരി)
അദ്ധ്യക്ഷ പ്രസംഗം	:	**ഡോ. എം. ലളിതാംബിക** (സംസ്ഥാന അദ്ധ്യക്ഷ)
ഉൽഘാടനം	:	**ശ്രീ. പി. പ്രസാദ്** (ബഹു. കൃഷി വകുപ്പു മന്ത്രി)
ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുടെ സന്ദേശം	:	**ശ്രീ. മധുകുമാർ വർമ്മ വി. കെ.**

ഡോ. എം. ലളിതാംബിക

ശ്രീ. മധുകുമാർ വർമ്മ വി. കെ.

മുഖ്യാതിഥി	:	**ശ്രീ. പ്രകാശ് വർമ്മ** പ്രശസ്ത ചലച്ചിത്ര നടൻ, വ്യവസായ പ്രമുഖൻ
മുഖ്യ പ്രഭാഷണം	:	**ശ്രീ. വയലാർ ശരത്ചന്ദ്ര വർമ്മ** (കവിയും ഗാനരചയിതാവും)
ആശംസാ പ്രസംഗം	:	**ശ്രീ. പി. കെ. രഘു വർമ്മ** (സെക്രട്ടറി, റിയാക്ട്)
സ്വീകരണവും ആദരവും	:	**ശ്രീ. അജിത് രാമവർമ്മ** (Managing Director, MAS PACK (I) Ltd & Mechanical Assembly System(P) Ltd **ഡോ. പി. ആർ. ഹരികൃഷ്ണ വർമ്മ** (HOD, BMT Wing, Sree Chithra Tirunal Institute of Medical Science) **ശ്രീ. അരുൺ രാജ്** (Co-founder & C.O.O., Prevalent AI)
കൃതജ്ഞത	:	**ശ്രീ. അനൂപ് വർമ്മ** (സെക്രട്ടറി, കരപ്പുറം ക്ഷത്രിയ സഭ)

ശ്രീ. അജിത് രാമവർമ്മ

ഡോ. പി. ആർ. ഹരികൃഷ്ണ വർമ്മ

ശ്രീ. അരുൺ രാജ്

11 മണി മുതൽ	:	**വാർഷിക പൊതുയോഗം**
റിപ്പോർട്ട് അവതരണം	:	**ശ്രീ. മധുകുമാർ വർമ്മ വി. കെ.** (സംസ്ഥാന ജനറൽ സെക്രട്ടറി)
വരവു ചെലവു കണക്ക്	:	**ശ്രീ. സൂര്യകുമാർ വർമ്മ എം. കെ.** (സംസ്ഥാന ട്രഷറർ)
ആശംസകൾ	:	പ്രസിഡന്റ്, വനിതാ വേദി പ്രസിഡന്റ്, യുവജന വേദി
തുടർന്ന്	:	റിപ്പോർട്ടിലും കണക്കിലും ചർച്ചയും മറുപടിയും അംഗീകാരവും
ദേശീയഗാനം	:	
ഉച്ചക്ക് ഒരു മണിക്ക്	:	ഉച്ച ഭക്ഷണം
രണ്ടു മണി മുതൽ	:	പ്രാദേശിക സഭാപ്രതിനിധികളുടെ നിർദ്ദേശങ്ങളും തുടർന്നു ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുടെ വിശദീകരണങ്ങളും
വൈകിട്ട് നാലു മണിക്ക്	:	2026-28 കാലഘട്ടത്തിലേക്കുള്ള ഭാരവാഹികളുടെ തെരഞ്ഞെടുപ്പ്

വിവാഹ മംഗളാശംസകൾ

കോട്ടയം ജില്ലയിൽ നീണ്ടൂർ പഞ്ചായത്തിൽ ഓണം തുരുത്ത് കരയിൽ കണ്ണമ്പള്ളി ഇല്ലത്ത് പരേതരായ കെ.വി കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരിയുടെയും ആര്യാദേവി അന്തർജ്ജനത്തിന്റേയും മകൻ കെ. കൃഷ്ണകുമാറിന്റേയും കൊടുങ്ങല്ലൂർ പുത്തൻ കോവില കത്തെ പരേതനായ രാമവർമ്മ രാജയുടേയും കൊച്ചി രാജകുടുംബാംഗം ചന്ദ്രിക തമ്പുരാന്റെയും മകൾ ആർ. രേണുകയുടേയും പുത്രി **കീർത്തന കൃഷ്ണകുമാറും** മയ്യഴിയിൽ പരേതരായ ഒ. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ – ജാനകിയമ്മ ദമ്പതികളുടെ മകൻ ഒ.പി. ബാല രാമന്റേയും വടകര സി.കെ. ബാലൻ നായർ – നാരായണിയമ്മ ദമ്പതിക ളുടെ മകൾ സി.കെ. സുഭാഷിണി യുടെയും മകൻ ഈസ്റ്റ് പള്ളൂർ 'സൃഷ്ടി'യിൽ **വൈശാഖും** തമ്മിലുള്ള വിവാഹം 2026 ഫെബ്രുവരി 6–ാം തീയതി വെള്ളിയാഴ്ച (1201 മകരം 23) രാവിലെ 12.15 നുള്ള ശുഭ മുഹൂർത്തത്തിൽ പാലാ ബേസ് 11 കൺവൻഷൻ ഹാളിൽ വച്ചു സമംഗളം നടന്നു.

യാത്രകൾ – 25

ഒഡിഷ – 2

sImWm¿Iv kqcyt£{Xw

കെ. ഹരികൃഷ്ണ വർമ്മ
ചേർത്തല, മൊ. 9447484099

ഗംഗാ രാജവംശത്തിലെ നരസിംഹ ദേവ ഒന്നാമൻ ആണ് കൊണാർക് സൂര്യക്ഷേത്രം പണികഴിപ്പിച്ചത്. ആയിരത്തി ഇരുനൂറു ശിൽപ്പികൾ 1243 മുതൽ 1255 വരെയുള്ള പന്ത്രണ്ട് വർഷം കൊണ്ടാണ് ഈ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ നിർമ്മാണം പൂർത്തിയാക്കിയത്. നിർമ്മാണ കാലഘട്ടത്തിൽ ക്ഷേത്രം ബംഗാൾ ഉൾക്കടലിന്റെ തീരത്ത് ആയിരുന്നു എങ്കിലും പിന്നീട് സമുദ്രം ഉൾവലിഞ്ഞ് അകലെയായി. കൊണാർക് ക്ഷേത്രം വളരെയധികം പ്രത്യേകതകൾ നിറഞ്ഞതാണ്. ഭീമാകാരമായ ഈ ക്ഷേത്രം കരിങ്കല്ലിൽ ആണ് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതീവ നിഗൂഢവും ശാസ്ത്രീയവുമായ രീതിയിൽ കരിങ്കൽ പാളികൾക്കിടയിൽ ഉരുക്കിൽ നിർമ്മിച്ച് കാന്ത പാളികളും ഉറപ്പിച്ചിരുന്നു. 5,200 മെട്രിക് ടൺ കാന്തപാളികൾ ഇതിനായി ഉപയോഗിച്ചു എന്നാണ് കണക്ക്. കാന്തശക്തിയുടെ പ്രത്യേകത കൊണ്ട് ശ്രീകോവിലിനുള്ളിലെ സൂര്യവിഗ്രഹം ഒരിടത്തും സ്പർശിക്കാതെ വായുവിൽ ആണ് നിലനിന്നത്. മുകളിലും താഴെയും ചുറ്റും ഉറപ്പിച്ച കാന്തങ്ങളാണ് ഇപ്രകാരം നിർത്തിയത്. ഈ ക്ഷേത്രത്തിനുള്ളിൽ വൻതോതിൽ ധനം ഉണ്ടെന്നു വിശ്വസിച്ച് മുഗളർ പതിനഞ്ചും പതിനേഴും നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കിടയിൽ പലവട്ടം ആക്രമണം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. അവർ അതിമനോഹരങ്ങളും അമൂല്യങ്ങളുമായ കൊത്തുപണികളും വിഗ്രഹങ്ങളും തച്ചുടച്ചത് അവയുടെ ഉള്ളിൽ ധനം ഒളിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്നു ധരിച്ചാണ്. ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണകാലത്ത് അവരുടെ വിമാനങ്ങൾ ഭാരതത്തിൽ എത്തിയപ്പോൾ ഒഡിഷയിലും അവ എത്തിച്ചേർന്നു. സൂര്യക്ഷേത്രത്തിനു മുകളിലൂടെ വിമാനം പറത്താൻ സാധിക്കാതെ വന്നപ്പോൾ ധ്വരകൾ കുപിതരായി ക്ഷേത്രത്തിൽ എത്തി. അവരുടെ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ കൂലങ്കഷമായി പരിശോധിച്ചതിൽ, ക്ഷേത്രഭിത്തികളിൽ ഒളിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള കാന്തപാളികളാണ് വിമാനങ്ങളെ തടയുന്നത് എന്നു മനസ്സിലാക്കി. കാന്തപാളികൾ പുറത്തെടുക്കാൻ വേണ്ടി ലോകാത്ഭുതമായ ക്ഷേത്രം തികച്ചും അശാസ്ത്രീയമായി പൊളിച്ചുനീക്കി. ഒരു ഘട്ടത്തിൽ എത്തിയപ്പോൾ ശൂന്യതയിൽ നിലനിന്നിരുന്ന സൂര്യ വിഗ്രഹം നിലം പതിച്ചു. സൂര്യക്ഷേത്രത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ മുൻഭാഗം ഇപ്പോഴും തകർന്ന അവസ്ഥയിലാണ്.

രഥരൂപത്തിൽ ആണ് സൂര്യക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്. ആദ്യകാലത്ത് 61 മീറ്റർ ഉയരം ഉണ്ടായിരുന്ന ഈ ക്ഷേത്രം കാലക്രമേണ അംഗഭംഗം വന്നു 30 മീറ്ററായി ചുരുങ്ങി. ഒരുകാലത്ത് ശ്രീകോവിലിനു മുകളിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന മകുടം ഇപ്പോഴത്തെ മണ്ഡപത്തിനും വളരെ ഉയരെ ആയിരുന്നു. കരിങ്കല്ലിൽ പണിത അനേകം വലിയ ചക്രങ്ങളും കുതിരകളും ഈ രഥക്ഷേത്രത്തിനുണ്ട്. ക്ഷേത്രത്തിന്റെ പുറംഭാഗം മുഴുവൻ അതിമനോഹരങ്ങളായ കൊത്തുപണികൾ കൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. താഴത്തെ ഭാഗത്തുള്ള ശിൽപ്പങ്ങൾ ബാല്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവയും മധ്യഭാഗ ശിൽപങ്ങൾ യൗവനകാലത്തെയും മുകൾഭാഗം ആത്മീയതയുടെയും ആയി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. സങ്കീർണ്ണമായ കലാസങ്കേതങ്ങളും വിഗ്രഹങ്ങളും മറ്റും നിറഞ്ഞ മധ്യഭാഗ ശിൽപങ്ങൾ കാമവും മിഥുനവും കൊണ്ടുള്ള ഒരു ലോകമാണ്. ചക്രങ്ങൾക്കുള്ളിലെ പണികളും വ്യത്യസ്തങ്ങളും അത്യത്ഭുതകരങ്ങളുമാണ്. കലിംഗ ശിൽപശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഉത്തമോദാഹരണമാണ് ഈ സൂര്യദേവാലയം. യുനെസ്കോയുടെ പൈതൃക പട്ടികയിൽ പെട്ട ഈ ക്ഷേത്രത്തിൽ എല്ലാ

വർഷവും ഫെബ്രുവരി മാസത്തിൽ ചന്ദ്രഭാഗമേളയോടു ബന്ധപ്പെട്ട് ധാരാളം ഹിന്ദു തീർത്ഥാടകർ എത്തിച്ചേരുന്നു.

കൊണാർക് സൂര്യക്ഷേത്രത്തിൽ പൂജാദി കർമ്മങ്ങൾ ഒരുകാലത്തും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. അതിനു കാരണമായി ഒരു കഥ ഉണ്ട്.

ക്ഷേത്രം നിർമ്മിക്കുന്നതിനു മഹാരാജാവ് തീരുമാനിച്ചപ്പോൾ അതിനായി ബിഷു മഹാറാണാ എന്ന മുഖ്യശിൽപ്പിയെ വിളിച്ചുവരുത്തി. ആ സമയത്ത് മുഖ്യശിൽപ്പിയുടെ ഭാര്യ ഗർഭിണിയായിരുന്നു. ആയിരത്തി ഇരുനൂറു ജോലിക്കാർ പന്ത്രണ്ട് വർഷം കൊണ്ട് ക്ഷേത്രനിർമ്മാണം പൂർത്തിയാക്കണം എന്നാണ് മുഖ്യശിൽപ്പിയും മഹാരാജാവും തമ്മിൽ ധാരണയായത്. അങ്ങനെ നിർമ്മാണം ആരംഭിച്ചു.

ഇതിനെ സംബന്ധിച്ച കഥ ഹൃദയഭേദകമാണ്. ആയിരത്തി ഇരുനൂറു ജോലിക്കാർ വളരെ ശ്രമപ്പെട്ടാണ് ക്ഷേത്രനിർമ്മിതി നടത്തിയിരുന്നത്. കരിങ്കല്ലിൽ വിസ്മയം തീർക്കുന്ന ജോലികൾ തന്നെ ആയിരുന്നു അവരുടെ ദൗത്യം. രാജാവ് ക്ഷേത്ര നിർമ്മാണത്തിന്റെ പുരോഗതി മനസ്സിലാക്കാൻ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് വന്നിരുന്നു. പന്ത്രണ്ട് വർഷം ആകാൻ ദിവസങ്ങൾ മാത്രം ഉള്ള സമയത്തും നിർമ്മാണം ഒരിടത്തും എത്തിയിട്ടില്ല എന്നുകണ്ട് മഹാരാജാവ് അത്യന്തം ക്ഷുഭിതനായി. എല്ലാവരെയും വധിക്കുമെന്ന് ഭീഷണി മുഴക്കി. ആ സമയത്ത് മുഖ്യശിൽപിയുടെ പന്ത്രണ്ട് വയസ്സുള്ള പുത്രൻ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അച്ഛനോട് മഹാരാജാവ് കയർക്കുന്നതു കണ്ട് മകൻ മുന്നോട്ടു

വന്ന്, പറഞ്ഞ സമയത്ത് ക്ഷേത്രനിർമ്മാണം പൂർത്തിയാക്കി തരാമെന്നും അച്ഛനെ വെറുതെ വിടണമെന്നും മഹാരാജാവിനോട് അപേക്ഷിച്ച് ഒരുവിധം മടക്കി അയച്ചു. പിന്നീട് അവിടെ സംഭവിച്ചത് എന്താണെന്ന് ആർക്കും മനസ്സിലായില്ല. മുഖ്യശിൽപിയും ആയിരത്തി ഇരുനൂറു ജോലിക്കാരും സ്വപ്നസമാനമായ കാഴ്ചകൾക്കാണ് സാക്ഷികളായത്. പന്ത്രണ്ട് വർഷം പൂർത്തിയായ ദിവസം മഹാരാജാവ് സ്ഥലത്തെത്തിയപ്പോൾ ഒരു അത്യത്ഭുത സാഹചര്യമാണ് അവിടെ കണ്ടത്. പന്ത്രണ്ട് വയസ്സുള്ള ബാലൻ ക്ഷേത്രം പൂർത്തിയാക്കിയതു കണ്ട് മഹാരാജാവ് വീണ്ടും കോപിഷ്ഠനായി. ഇവൻ മായാവിയോ പിശാചോ ഭൂതമോ ആണെന്നു ധരിച്ച്, സത്യാവസ്ഥ പറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ മുഖ്യശിൽപിയേയും ആയിരത്തി ഇരുനൂറു ജോലിക്കാരെയും വധിക്കാനാണ് തീരുമാനിച്ചത്. ആ സമയത്തും ബാലൻ മുന്നോട്ടു വന്ന്, അവർക്ക് പകരം തന്നെ വധിക്കാൻ കനിവുണ്ടാകണമെന്നു അപേക്ഷിച്ചു. അതിനുശേഷം ആ ബാലൻ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ മുകളിലേക്കു കയറി ഏറ്റവും മുകളിലുള്ള താഴികക്കുടത്തിന്റെ മുകളിൽ നിന്നു താഴേക്കു ചാടി സ്വയം മരണംവരിച്ചു. മരിച്ച ബാലൻ സാക്ഷാൽ ഭഗവാൻ തന്നെ ആയിരുന്നു എന്ന രാജഗുരുവിന്റെ ഉപദേശം കേട്ട് പശ്ചാത്താപ വിവശനായ രാജാവ്, ദുർമ്മരണം നടന്ന ക്ഷേത്രത്തിൽ ആരാധനകൾ വേണ്ട എന്നു തീരുമാനിച്ചു. വൈകിട്ട് ആറു മണിയോടെ ഞങ്ങൾ ഹോട്ടലിലേക്കു മടങ്ങി.

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ ഞങ്ങൾ പുരിയിലെ വിശാലമായ കടൽത്തീരത്തു പോയി. താമസസ്ഥലത്തു നിന്ന് നടന്നുപോകാവുന്ന ദൂരമേ ഉള്ളു എങ്കിലും അങ്ങോട്ടുള്ള വഴി വളരെ ഇടുങ്ങിയതും തിരക്കേറിയതുമാണ്. കടലിൽ ധാരാളം പേർ കുളിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കുറച്ചുസമയം അവിടെ ചെലവഴിച്ച ശേഷം തിരിച്ചുപോന്ന് പ്രഭാതഭക്ഷണം കഴിച്ച് അന്നത്തെ യാത്ര ആരംഭിച്ചു. ഒരു ഇന്നോവ ഒരു ദിവസത്തേക്ക് വാടകയ്ക്കെടുത്തായിരുന്നു അന്നത്തെ യാത്ര.

ആദ്യ സന്ദർശനം ഘണ്ഡാഗിരി-ഉദയഗിരി ഗുഹകളിലേക്ക് ആയിരുന്നു. ഭുവനേശ്വറിൽ നിന്ന് 8 കി.മി. അകലെ ചെങ്കല്ലുകൾ കൊണ്ടുള്ള ഇരട്ട കുന്നുകളിൽ ബി.സി. ഒന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കലിംഗ

സാമ്രാജ്യത്തിൽ മേഘവാഹന രാജവംശത്തിലെ ഖരവേല രാജാവ് നിർമ്മിച്ചതാണ് ഈ ഗുഹകൾ എന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു. ഉദയഗിരിയിൽ പതിനെട്ടു ഗുഹകളും ഘണ്ഡഗിരിയിൽ പതിനഞ്ചു ഗുഹകളുമാണ് ഉള്ളത്. ജൈന സന്യാസിമാരുടെ താമസത്തിനും ധ്യാനത്തിനും വേണ്ടിയാണ് ഈ ഗുഹകൾ നിർമ്മിച്ചത് എന്നു കരുതുന്നു. ഗുഹകളുടെ മുകൾ ഭാഗത്ത് ധാരാളം കൊത്തുപണികൾ ഉണ്ട്. അവകളിൽ എടുത്തുപറയേണ്ടതും ദുഃഖകരവും ആയത് കലിംഗ യുദ്ധത്തിന്റെ ചിത്രീകരണം ആണ്. ആ യുദ്ധത്തിൽ മാതൃരാജ്യത്തെ അശോക ചക്രവർത്തിയുടെ സൈന്യത്തിൽ നിന്നു രക്ഷിക്കുന്നതിനായി സ്ത്രീകളും പ്രായപൂർത്തിയാകാത്ത ബാലന്മാരും പങ്കെടുത്തതായിട്ടാണ് പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ഒരു മണിക്കൂറിൽ അധികം വേണ്ടിവന്നു വളരെ വേഗം അവിടം കണ്ടുതീരാൻ. ഒരു രസകരമായ അനുഭവം കൂടി ഉണ്ടായി. വാഹനങ്ങൾ അവിടെ എത്തിയപ്പോൾ മഴ ചാറുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു പയ്യൻ ബക്കറ്റു നിറയെ വിവിധ നിറങ്ങളിലുള്ള കുടകളുമായി അവിടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. ഒരു കുടയ്ക്ക് ഇരുപതു രൂപ വാടകയും എൺപതു രൂപ ജാമ്യത്തുകയും ചേർത്ത് നൂറു രൂപ കൊടുക്കണം. തിരികെ വരുമ്പോൾ എൺപതു രൂപ തിരികെ തരും, ഈ ക്രമത്തിൽ വാടകയ്ക്ക് അവൻ മിനുട്ടുകൾക്കകം എല്ലാ കുടകളും കൊടുത്തുതീർത്തു. ഞങ്ങളും ഇരുനൂറു രൂപ കൊടുത്ത് രണ്ടു കുടകൾ വാങ്ങിച്ചു. ഞങ്ങൾക്ക് അത് നന്നായി പ്രയോജനപ്പെടുകയും ചെയ്തു. കാഴ്ചകൾ കണ്ട് ഒരു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞ് വാഹനത്തിനരികിൽ എത്തി പയ്യനെ അവിടെ മുഴുവൻ തെരഞ്ഞെങ്കിലും ബക്കറ്റു പോലും കണ്ടുകിട്ടിയില്ല. ഒരു കുടയുടെ യഥാർത്ഥ വില ലാഭം ഉൾപ്പടെ എത്ര വരുമെന്ന് വായനക്കാർക്ക് ഏകദേശം മനസ്സിലായിക്കാണുമല്ലോ. തുടർന്ന് വളരെ പ്രൗഢവും പുരാതനവുമായ ലിംഗരാജ ക്ഷേത്രത്തിലേക്കുള്ള പ്രയാണം ആരംഭിച്ചു. ഭുവനേശ്വറിൽ നിലവിലുള്ള ഏറ്റവും വലിയ ശിവക്ഷേത്രമാണ് ലിംഗരാജ ക്ഷേത്രം. കലിംഗ വാസ്തുവിദ്യയുടെ ഉത്തമോദാഹരണമായ ഈ ക്ഷേത്രത്തിന് ആയിരത്തി അഞ്ഞൂറിൽ അധികം വർഷത്തെ പഴക്കമുണ്ടെന്നു കരുതുന്നു. പിന്നീട് സോമവംശ രാജാവായ യയാതി കേസരി ക്ഷേത്രം പുതുക്കി പണിയുകയുണ്ടായി. ക്ഷേത്രത്തിന് അൻപത്തി അഞ്ചു മീറ്ററോളം ഉയരം ഉണ്ട്. അതിവിസ്തൃതമായ ക്ഷേത്ര സമുച്ചയത്തിൽ അനേകം ഉപദേവതാ ക്ഷേത്രങ്ങളും ഉണ്ട്. പ്രധാന ക്ഷേത്രം, യജ്ഞശാല, ഭോഗമണ്ഡപം, നാട്യശാല എന്നിവ ചേർന്നതാണ് ക്ഷേത്രസമുച്ചയം. പ്രധാന ക്ഷേത്രത്തിനുള്ളിലാണ് ഗർഭഗൃഹം അഥവാ ശ്രീകോവിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. ശ്രീകോവിലിൽ ശിവന്റെയും വിഷ്ണുവിന്റെയും പ്രതിഷ്ഠകൾ ഉണ്ട്. വിഷ്ണു വിഗ്രഹം സാളഗ്രാമ ശിലയിൽ ആണ് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇതിനോട് ചേർന്ന് സ്വയംഭൂ ആയ ശിവലിംഗം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. പ്രതിഷ്ഠയിൽ എല്ലാ ദിവസവും പാൽ, ജലം, ഭാംഗ് എന്നിവ കൊണ്ട് ധാര നടത്തുന്നു. ഈ ദേശത്ത് പുരാതന കാലം മുതൽ തന്നെ ശൈവ മതത്തോടൊപ്പം വൈഷ്ണവ മതവും ശക്തമായിരുന്നു എന്നു വേണം അനുമാനിക്കാൻ. പണ്ട് ഇവിടെ ദേവദാസി സമ്പ്രദായം നിലനിന്നിരുന്നു എന്നതിനു തെളിവായി ഇവിടെയുള്ള നാട്യഗൃഹം ചൂണ്ടിക്കാണിക്കപ്പെടുന്നു. ശ്രീപാർവ്വതി ദേവിയുടെ പ്രതിഷ്ഠയെ സംബന്ധിച്ചും ഒരു ഐതിഹ്യം പ്രചാരത്തിൽ ഉണ്ട്. ശ്രീപരമേശ്വരൻ തന്റെ ശക്തി പ്രയോഗിച്ച് ഈ പ്രദേശത്ത് മനോഹരമായ ഒരു തടാകം സൃഷ്ടിച്ചു. ശിവനിൽ നിന്നു തന്നെ ഇതിന്റെ ഭംഗി കേട്ടറിഞ്ഞ ശ്രീപാർവ്വതി ഒരു ഗോപാലികയുടെ വേഷത്തിൽ ഇവിടം കാണാനെത്തി. തടാകത്തിന്റെയും വനത്തിന്റെയും ഭംഗി ആസ്വദിച്ചു നടക്കവെ, സ്വയംഭൂവായ ശിവലിംഗത്തിൽ പശുക്കൾ തങ്ങളുടെ മുലകൾ ചുരത്തി പാലഭിഷേകം ചെയ്യുന്നത് കണ്ട് ദേവി അവിടെയിരുന്നു ശിവനെ പൂജിക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ ആ വഴി വന്ന കൃത്തി വാസസന്മാർ എന്ന അസുരന്മാർ പാർവ്വതിയെ കാണുകയും തങ്ങളെ വിവാഹം കഴിക്കാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തു. അവരെ നിഗ്രഹിക്കാൻ വഴി കണ്ടെത്തിയ ദേവി, "നിങ്ങളിൽ കൂടുതൽ ശക്തി ഉള്ള ആളെ വിവാഹം കഴിക്കാം എന്നു സമ്മതിച്ചു. തന്നെ തോളിൽ എടുത്ത് കൂടുതൽ ദൂരം നടക്കാൻ ശേഷിയുള്ളവൻ മത്സരത്തിൽ വിജയിക്കും എന്നുകൂടി പറഞ്ഞുകൊണ്ട് പാർവ്വതീദേവി അസുരന്മാരുടെ തോളിൽ ചാടിക്കയറി. ദേവിയുടെ ഭാരം താങ്ങാൻ കെൽപ്പില്ലാതെ അസുരന്മാർ മരിച്ചു വീണു എന്നാണ് കഥ. ഇങ്ങനെ

അസുരന്മാരെ നിഗ്രഹിച്ച പാർവ്വതീദേവി 'ഭുവനേശ്വരി' ആയി ശിവലിംഗത്തോടൊപ്പം ഉപവിഷ്ടയായി. ലിംഗരാജ ക്ഷേത്രദർശനം കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ ഉച്ചഭക്ഷണം കഴിച്ച് ധൗലി ശാന്തിരൂപം കാണാൻ പുറപ്പെട്ടു. അശോക ചക്രവർത്തിയുടെ അവസാന യുദ്ധമായ കലിംഗ യുദ്ധത്തിന്റെ സ്മാരകം കൂടിയാണിത്. ഭുവനേശ്വറിൽ നിന്ന് 8 കി.മി. അകലെ ദയാ നദിക്കരയിൽ ആണ് ധൗലി എന്ന ചെറുനഗരം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. ബി.സി. മൂന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മൗര്യ സാമ്രാജ്യത്തിലെ അശോക ചക്രവർത്തി കലിംഗ രാജ്യം ആക്രമിച്ചപ്പോൾ അതൊരു അതിഭീകരമായ യുദ്ധമായി മാറുകയായിരുന്നു. കലിംഗരുടെ ദേശസ്നേഹമായിരുന്നു അതിന്റെ പ്രധാന കാരണം. യുദ്ധക്കളത്തിലെ രക്തം ഒഴുകി ദയാനദി ചുവപ്പു നിറമായി എന്നാണ് പറയപ്പെടുന്നത്. യുദ്ധത്തിന്റെ ഭീകരതയും കനത്ത ആൾനാശവും നേരിൽ കണ്ട് പശ്ചാത്താപ വിവശനായ അശോക ചക്രവർത്തിക്ക് മനഃപരിവർത്തനം സംഭവിക്കുകയും അദ്ദേഹം ബുദ്ധമതം സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. യുദ്ധത്തെക്കുറിച്ചും മനഃപരിവർത്തനത്തെക്കുറിച്ചും മറ്റും ഉള്ള ശിലാലിഖിതങ്ങൾ പലതും ഇപ്പോഴും ഉണ്ട്.

അവിടത്തെ ക്ഷേത്രത്തിൽ ശ്രീബുദ്ധൻ ശയിക്കുന്ന രീതിയിലാണ് ഉള്ളത്. പൂർണ്ണമായും വെണ്ണക്കല്ലിൽ ആണ് ക്ഷേത്രനിർമ്മാണം. അനേകം പടികൾ കയറിയാണ് മുകളിൽ എത്തുന്നത്. ധാരാളം സഞ്ചാരികൾ നിത്യേന ഇവിടെ എത്തുന്നുണ്ട്. സമാധാന സ്തൂപവും ഇതിനടുത്തു തന്നെയാണ് സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നത്. കനത്ത മഴയും കാറ്റും ഞങ്ങളെ വളരെ ശല്യപ്പെടുത്തി എങ്കിലും അതിനൊന്നും ആകാംക്ഷയെ കുറക്കാൻ സാധിച്ചില്ല.

വൈകിട്ടു ഞങ്ങൾ ഹോട്ടലിലേക്ക് മടങ്ങി. പിറ്റേന്ന് രാവിലെ ഞങ്ങൾ പുരി എന്ന ക്ഷേത്ര നഗരത്തോട് വിടപറഞ്ഞു. തിരികെ പോരുമ്പോൾ വിശാഖപട്ടണത്ത് ഒരു ദിവസം കൂടി താമസിക്കണമെന്നും സൂര്യോദയം കാണാൻ ഒരു വട്ടം കൂടി ശ്രമിക്കണമെന്നും ഉദ്ദേശിച്ച് ഉച്ചയോടെ അവിടെയെത്തി. അവിടെ താമസസൗകര്യം നല്ല നിലയിൽ ലഭിക്കാഞ്ഞതിനാൽ ഉച്ചഭക്ഷണം കഴിച്ച് പരിപാടിയിൽ ചില മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി കാക്കിനഡ എന്ന സമുദ്രതീര നഗരത്തിലേക്ക് യാത്രതിരിച്ചു.

ആന്ധ്രാപ്രദേശിൽ ബംഗാൾ ഉൾക്കടലിന്റെ തീരത്ത് സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന തുറമുഖനഗരമാണ് കാക്കിനഡ. ദക്ഷിണേന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും വൃത്തിയുള്ളതും താമസയോഗ്യവുമായ നഗരമാണ് ഇത്. നല്ല പ്ലാനിങ്ങിലൂടെയും ദീർഘവീക്ഷണത്തോടെയുള്ള നിർമ്മിതിയിലൂടെയും മനോഹരമാക്കിയ ഈ നഗരം 'അടുത്തൂൺകാരുടെ സ്വർഗ്ഗം' എന്ന ഓമനപ്പേരിലും അറിയപ്പെടുന്നു. പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ പ്രകൃതിദുരന്തത്താൽ കോറിംഗ തുറമുഖം തകർന്നതോടെയാണ് കാക്കിനഡയുടെ സുവർണ്ണകാലം ആരംഭിച്ചത്. അചിരേണ, പരുത്തിത്തുണി കയറ്റുമതിയുടെ പ്രധാന കേന്ദ്രവും ആയി മാറി. ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിൽ കാക്കിനഡ സാമ്പത്തിക പുരോഗതി കൈവരിച്ചത് കാർഷിക വളങ്ങൾ, ഭക്ഷ്യ എണ്ണകൾ, പ്രകൃതി വാതകങ്ങൾ, ഭക്ഷ്യസംസ്കരണം, ഊർജ്ജം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലെ ഉത്പാദനങ്ങളിലൂടെയാണ്. പ്രശസ്തങ്ങളായ ധാരാളം വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളും കാക്കിനഡയുടെ പ്രസിദ്ധി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

വൈകിട്ട് കാക്കിനഡയിൽ എത്തിയ ഞങ്ങൾക്ക് നഗരമദ്ധ്യത്തിൽ തന്നെ താമസസൗകര്യം ലഭിച്ചു. നഗരത്തിൽ ഒരു ഓട്ടപ്രദക്ഷിണം നടത്തി അത്താഴവും കഴിച്ച് മുറിയിൽ വന്ന് സുഖമായി ഉറങ്ങി. പിറ്റേന്നു രാവിലെ 5.30 ഓടെ സൂര്യോദയം കാണാൻ പുറപ്പെട്ടു. ആറു മണിക്കു മുൻപായി കടൽക്കരയിലെത്തി. അപ്പോൾ തന്നെ ധാരാളം സഞ്ചാരികൾ അവിടെ എത്തിയിരുന്നു. വിശാലമായ കടൽക്കര മുഴുവൻ കറുത്ത മണൽ ആണ്. കേരള തീരത്തെ കരിമണൽ തന്നെ ആണോ എന്ന് അറിയില്ല. കണ്ണെത്തുന്ന ദൂരത്തു തന്നെ ധാരാളം കപ്പലുകൾ നങ്കൂരമിട്ട് കിടക്കുന്നുണ്ട്. ചുവപ്പു നിറത്തിൽ സകല പ്രഭാവങ്ങളോടെയും സൂര്യൻ ഒരു പൊൻകുടം പോലെ ഉദിച്ചുയരുന്ന കാഴ്ച ഞങ്ങൾ കണ്ണിമയ്ക്കാതെ നോക്കിനിന്നു. കുറേ സമയം അവിടെ ചെലവഴിച്ച് ധാരാളം ചിത്രങ്ങൾ പകർത്തി സംതൃപ്തിയോടെ തിരിച്ചു മുറിയിലെത്തി മുറി കാലിയാക്കി ഹൈദരാബാദിലേക്കുള്ള മടക്കയാത്ര ആരംഭിച്ചു. (XpScpw...)

കവിത

മഴനൃത്തം

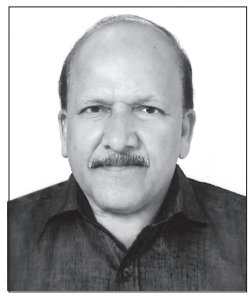
മഞ്ജുളാഭായി
ചെങ്ങളം, മൊ. 9847038021

ഇരുണ്ടമാനത്തമ്പിളി വന്ന്
വിളക്കുവെച്ചല്ലോ,
മേഘക്കീറിന്നിടയിൽ മിന്നൽ
തെളിഞ്ഞുപായുന്നു.
ഇടിനാദത്തിൽ ചെണ്ട, ചേങ്ങില
പതിഞ്ഞ താളത്തിൽ
ഇടയിൽക്കൂടി കാർമേഘങ്ങൾ
നൃത്തം വെക്കുന്നു.
താളം കൂട്ടി ഇടിമിന്നലുകൾ
മഴനൃത്തം ദ്രുതതാളത്തിൽ
രാപ്പാടികൾ ചില രാഗം പാടി
കൂടെക്കൂട്ടുന്നു.
കാണികൾ ഞങ്ങൾ അറിയാതൊപ്പം
ചുവടുകൾ വെക്കുന്നു.
കാറ്റുവന്നാ, കർട്ടൻ താഴ്ത്തി
നൃത്തം തീന്നല്ലോ, മഴനൃത്തം തീർന്നല്ലോ!

കവിത

നവലോക സാരഥി

പ്രഭാകര വർമ്മ
കോഴിക്കോട്, മൊ. 9048746359



അരുതു നിഷാദയെന്നോതിയോരാദികവി
തന്നുടെ ശോകം ശ്ലോകമായി പരിണമിച്ചോ-
രിതിഹാസത്തിൽ സർവ്വേശ്വരൻ വീര്യബലവാ-
നുത്തമൻ ആരെന്നതിനുത്തരം രാമനത്രേ

ത്രേതായുഗം പണ്ടു കൈയിലെടുത്ത് വളർത്തിയ
രാമായണത്തിൻ കർമ്മകാണ്ഡത്തിന്നേടുകളിൽ
അലിയവേ രാമമന്ത്രധ്വനി തന്നലയായാ
തഴുകീടുന്നു കോദണ്ഡപാണിതൻ മിഴികൾ

ഭാരതക്ഷോണിയിലയോദ്ധ്യതൻ വെൺമേടയിൽ
സായൂജ്യമേകാൻ സൗഭാഗ്യതാരമായുദിച്ചു
നാകവും ഭൂമിയും വാനവും കാലവും നിത്യം
കാട്ടിത്തരുന്നു സൂര്യതേജസ്സാം നിൻ മഹത്വം

തമസ്സാണ്ട കലിയുഗ വീഥിയിലേകനായ്
കാമക്രോധലോഭമോഹങ്ങളിലന്ധനായി
ദശാനന ജീവിത രഥ്യകൾ വെട്ടിടുമ്പോൾ
ധർമ്മ മാർഗ്ഗശരം തൊടുക്കുക ഹൃത്തടത്തിൽ

മാനവ ചിത്തമോ രാമായണം ചഞ്ചലമാം
ചിന്തകൾ വേഷങ്ങൾ ചാർത്തിടുന്നു വിധികാട്ടും
വീഥിയിൽ കർമ്മനാമമായ് വീണുകേഴും നേരം
മോക്ഷ ചാപമേന്തിയെത്തുന്നു ചന്ദനഗന്ധം

കലിദോഷങ്ങളാം നാഗങ്ങളയുതങ്ങളായ്
ചുഴലുമീ വിഷലിപ്ത സംസാര സാഗരത്തിൽ
ദുഷ്ടനിഗ്രഹം ചെയ്തൊരു ധനുസ്സുമായ് പുത്തൻ
രാമരാജ്യം പണിയാനണയേണമേ ക്ഷണാൽ.

പാപ്പിയമ്മൂമ്മയുടെ വാക്കുമൊഴികൾ

മാവേലിക്കര രഘുനാഥവർമ്മ

മൊ. 9074834626

ലളിതവും സുന്ദരവുമായ സംസാരഭാഷ എപ്പോഴും എല്ലാവർക്കും ഹൃദ്യമാണ്. പൊടിപ്പും തൊങ്ങലുമില്ലാത്ത നിഷ്കളങ്കമായ ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ തൂലോം ഹൃദയസ്പർശിയുമാണ്. അതു തരുന്ന മാനസികോല്ലാസം പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പ്രയാസമാണ്.

എന്റെ കുട്ടിക്കാലം ഞാൻ ചെന്നിത്തല ഗ്രാമത്തിലാണ് കഴിച്ചുകൂട്ടിയിരുന്നത്. കുളവും ചിറയും ആശാൻ പള്ളിക്കൂടവും എന്റെയും കൂട്ടുകാരുടെയും വിഹാരരംഗങ്ങളായിരുന്നു. പറങ്കിപ്പഴം തിന്നും പച്ചമാങ്ങ തിന്നും പറങ്കിയണ്ടി എറിഞ്ഞു കളിച്ചും സോല്ലാസം ഓടിനടന്ന കാലം. ഞങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിനു സഹായിയായി വർത്തിച്ചിരുന്ന പാപ്പിയമ്മൂമ്മ ആയിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ സന്തതസഹചാരി. കൊയ്ത്തു വന്നാൽ അമ്മൂമ്മ വയലിൽ തന്നെ കാണും. ഞാറു നടുന്ന സമയത്ത് കാതങ്ങളോളം ചെന്നെത്തുന്ന അമ്മൂമ്മയുടെ പാട്ടിന്റെ ഈണം ഇപ്പോഴും മനസ്സിന്റെ ഏതോ ഒരു കോണിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. സൂര്യാസ്തമയം വരെ പണിയെടുത്തു കിട്ടിയിരുന്നത് തുച്ഛമായ ശമ്പളം അന്യഥാ ചെലവാകാതിരിക്കാൻ അവർ നന്നേ കഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. എഴുത്തും വായനയും അവർക്ക് ഒരു സ്വപ്നം മാത്രമായിരുന്നു.

ഒരിക്കൽ അടുത്ത വീട്ടിലെ കല്യാണത്തിനെപ്പറ്റി പറഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മൂമ്മ വാചാലമായി. ''തൊടിയിൽ നിന്നു നാലു പൈക്കളെ നാലു നോട്ടിന് (400 രൂപ) കയറുമാറിയിട്ടാണ് പെണ്ണിന് ചെറുക്കനെ കെടച്ചത്''. കല്യാണത്തിന്റെ ചിലവും ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ അളവും പശുവിനെ വിറ്റ ചരിത്രവും, അന്നു രൂപയ്ക്കുണ്ടായിരുന്ന വിലയും, ആകെയുള്ള സ്വത്തിന്റെ അളവും അമ്മൂമ്മ ഒറ്റ വാചകത്തിൽ പറഞ്ഞൊതുക്കി. പാപ്പിയമ്മൂമ്മ ഒരിക്കലും പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ പറയാറുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവരുടെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്ന് പൊടുന്നനെ വരുന്ന സുന്ദരമായ ഗ്രാമീണ ഭാഷയാണ് അവരുടെ പ്രത്യേക സിദ്ധി. ജന്മസിദ്ധമായ ഒരു കഴിവ്. അത്രമാത്രം.

അയൽപക്കത്ത് എന്തെങ്കിലും വഴക്കോ വക്കാണമോ ഈശാപോശയോ ഉണ്ടായാൽ അമ്മൂമ്മ ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചുപറയും: "ചൊല്ലി ചീർക്കണം. തല്ലി ത്തീർക്കരുത്". ഏതു കാര്യവും സമവായത്തിൽ പോയാൽ അതിന് ശാശ്വത പരിഹാരം ഉണ്ടാകുമെന്ന് സ്പഷ്ടം. രക്തച്ചൊരിച്ചിലോ, അടിപിടിയോ ഉണ്ടായാൽ അതിന് താത്കാലിക ശാന്തിയെ ഉള്ളൂ. അതു വീണ്ടും പഴുപ്പിരിക്കെ കരിഞ്ഞ വ്രണം പോലെ എപ്പോഴെങ്കിലും പൊട്ടിമുളക്കും.

വയലിൽ പണിയെടുക്കുന്നവർക്ക് കൊയ്ത്തു കഴിയുമ്പോൾ കൂലിയായി നെല്ല് അളന്നു കൊടുക്കും. കൂടുതൽ സമയം ആത്മാർത്ഥമായി ജോലി ചെയ്യുന്നവർക്ക് ധാരാളം നെല്ല് കൂലിയായി കിട്ടുമെന്നത് സത്യം. ഈ സത്യം പാപ്പിയമ്മൂമ്മ പറയുന്നത് മറ്റൊരു രീതിയിലാണ്. ''നിറയാൻ പണിയെടുക്കണം. കുറയാൻ കൈകെട്ടി നിന്നാമതി''.

ഞങ്ങളുടെ വീടിനടുത്തുള്ള പുരയിടത്തിൽ ഉൽസവക്കാലത്ത് ഒരു കൊമ്പനാനയെ കൊണ്ടുവന്നു തളക്കുക പതിവായിരുന്നു. കുട്ടികളെല്ലാം ആനയുടെ വികൃതി കാണാൻ വരും. അപ്പോൾ തന്നെ പാപ്പിയമ്മൂമ്മയുടെ ശകാരം കേൾക്കാം "കാണാൻ കൊള്ളാവുന്നതിനെ ചൊറിയാൻ ചെല്ലരുത്". കാണാൻ കൊള്ളാം എന്ന് കരുതി ആനയെ ചൊറിയാൻ ചെന്നാൽ അനുഭവം എന്താകുമെന്ന് പ്രത്യേകിച്ച് പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. സ്കൂൾ വിട്ടു വരുമ്പോൾ നിക്കറും ഷർട്ടും ഊരുന്നതിന് മുൻപു തന്നെ മാവിലും മറ്റും കയറുക ഞങ്ങൾക്കൊരു രസമായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ഞങ്ങളോട് അമ്മൂമ്മ ഉപദേശിച്ചു "പിള്ളകളെ കയറാൻ പാടാ. വീഴാൻ കൈവിട്ടാൽ മതി.'' എന്തു കനത്ത ഉപദേശം.

എത്രത്തോളം അർത്ഥവ്യാപ്തി ആ ഭാഷയ്ക്കുണ്ടെന്ന് വിശകലനം ചെയ്താലേ അറിയാൻ പറ്റുകയുള്ളു. ഈ കാലത്തുതന്നെ മാദ്ധ്യമങ്ങളിൽ കൂടി നാം അറിയുന്നില്ലേ വലിയനിലയിൽ എത്തിയവർ പോലും സത്യം ധർമ്മം ഇവയൊക്കെ കൈവെടിഞ്ഞതു കൊണ്ട് സമൂഹത്തിന്റെ ആട്ടും തുപ്പും ഏൽക്കേണ്ടി വരുന്നത്. സത്യം വിളിച്ചോതിയ അമ്മൂമ്മയ്ക്ക് നാമോവാകം.

അന്നൊക്കെ ഏതെങ്കിലും കല്യാണമോ അടിയന്തിരങ്ങളോ വന്നാൽ വളരെ നേരത്തേ നെല്ലു പുഴുങ്ങി ഉരലിൽ കുത്തി അരിയാക്കുക അത്യാവശ്യമായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ നെല്ല് പുഴുങ്ങാൻ ഒരു വട്ടച്ചരുവം എടുത്തുവച്ച് നെല്ലുകുത്തി നിറച്ച് വെള്ളമൊഴിച്ച് അടുപ്പത്ത് വച്ചു. തീ കത്തിയതോടെ നെല്ലു കുതിർന്ന് പുറത്തുചാടി. അല്പം ദൂരെ നിന്നിരുന്ന പാപ്പിയമ്മൂമ്മയുടെ കമന്റ് "നെല്ലായാലും കല്ലായാലും കുത്തിനിറച്ചാൽ പുറത്തു ചാടും". അളവില്ലാതെ ധനം സമ്പാദിച്ചാലും ചീത്തപ്പേരു ഒളിച്ചുവച്ചാലും ഒരളവു കഴിഞ്ഞാൽ അവ പുറത്തു ചാടുമെന്ന് നാം നിത്യേന കാണുന്നുണ്ടല്ലോ.

പാപ്പിയമ്മൂമ്മ ഒരിക്കലും സത്യസന്ധത കൈവെടിഞ്ഞില്ല. അമ്മൂമ്മ പറയാറുണ്ടായിരുന്നു: "ഉള്ളതൊന്നിന് പൊളി പന്ത്രണ്ടു വേണം". കള്ളം സ്ഥാപിച്ചെടുക്കാൻ നന്നേ ബുദ്ധിമുട്ടേണ്ടി വരും എന്നത് പകൽ വെളിച്ചംപോലെ സത്യമാണ്.

വീട്ടുകാരും അയൽക്കാരും കൂടിയിരുന്ന് ഏതെങ്കിലും കല്യാണലോചനയെപ്പറ്റി പറയുമ്പോൾ അമ്മൂമ്മ പ്രത്യേകം ഓർമ്മിപ്പിക്കും "തടി കണ്ടു പെണ്ണുകൊടുക്കണം". ചെറുക്കന്റെ ആരോഗ്യംമാത്രമല്ല അമ്മൂമ്മ ഉദ്ദേശിച്ചത്. എല്ലാ കാര്യത്തിലും ശ്രദ്ധ വേണമെന്ന് ഭംഗ്യന്തരേണ പറഞ്ഞു. അത്രയേ ഉള്ളൂ.

എഴുത്തോലയും കൊണ്ട് ആശാൻ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പോകുന്ന കുട്ടികളെ അമ്മൂമ്മയ്ക്ക് വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. പോകുന്ന സമയത്ത് അമ്മൂമ്മ താക്കീത് കൊടുക്കും "ഓലേ തുടങ്ങണം ഉന്നം മറക്കരുത്". പഠിച്ച് വലിയവനാകുന്ന ലക്ഷ്യം കൈവെടിയരുതെന്നാണ് അതിന്റെ ഉദ്ദേശം.

* * *

പ്രൈമറി വിദ്യാഭ്യാസം കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങളെല്ലാം ചെന്നിത്തലയിൽ നിന്ന് താമസം മാറ്റി. അമ്മൂമ്മയുമായി സമ്പർക്കം വളരെ കുറഞ്ഞു അങ്ങനെ കാലം ഏറെ കഴിഞ്ഞു. ഒരിക്കൽ ജീവിതം സന്ധ്യയോടടുക്കുന്ന പാപ്പിയമ്മൂമ്മയെ കാണാൻ ഞാൻ കുടുംബസമേതം അമ്മൂമ്മയുടെ കൂരയിൽ ചെന്നു. വയലും കുളവും താണ്ടി ക്ഷീണിച്ചെത്തിയ ഞങ്ങളെ കണ്ടപ്പോൾ അമ്മൂമ്മയ്ക്ക് സന്തോഷം സഹിക്കവയ്യാതായി. അമ്മൂമ്മയുടെ വാചാലമായ മൗനം ഞങ്ങളെ വേദനിപ്പിച്ചു. കാണാതിരുന്നു കണ്ടപ്പോഴുണ്ടായ സന്തോഷവും പരിഭ്രമവും ഉള്ളിലൊതുക്കിക്കൊണ്ട് അമ്മൂമ്മ കുശലാന്വേഷണം നടത്തി.

എല്ലുംതോലും മാത്രമായി എങ്കിലും സ്വതസ്സിദ്ധമായ വർത്തമാനശൈലി അമ്മൂമ്മയെ വിട്ടുപോയില്ല. പഴയ കാര്യങ്ങളും പുതിയ വിശേഷങ്ങളും ഒത്തിരി പറഞ്ഞു. പിരിയാനുള്ള വിഷമത്തോടെ അമ്മൂമ്മ ഞങ്ങളെ പോകാൻ അനുവദിച്ചു. ഞങ്ങളെ തലോടിക്കൊണ്ട് അമ്മൂമ്മ പതിഞ്ഞ സ്വരത്തിൽ സമാധാനിപ്പിച്ചു. "പെരിയോരായാലും അടിയാരായാലും രാവെളുക്കും പകലന്തിയാവും."

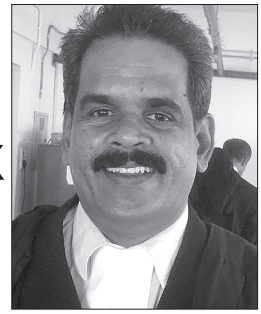
എന്തു ഗംഭീരമായ ഭാഷ! എത്രമാത്രം അർത്ഥസംപുഷ്ടമായ വാക്കുകൾ. ചിന്തിക്കും തോറും സത്യത്തിന്റെയും ലോകചരിത്രത്തിന്റെയും കയ്പും മധുരവും ഉരുത്തിരിഞ്ഞു വരുന്ന വാക്കുകൾ. സമുദ്രത്തിന്റെ ഇരുട്ടു നിറഞ്ഞ അഗാധതയിൽ ആരും അറിയപ്പെടാതെ തിളങ്ങുന്ന വർണ്ണമത്സ്യം പോലെ പാപ്പിയമ്മൂമ്മ ഇപ്പോഴും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നു. നമുക്കൊക്കെ പാഠമാകേണ്ട ആ രണ്ടു വാക്കുകൾ പിന്നെയും തികട്ടി വരുന്നു. മറ്റൊന്നുമല്ല **"രാവെളുക്കും പകലന്തിയാവും."** Z

പുസ്തകജാലകം

നീതിമാൻമാരായ ഘാതകർ
(ജർമ്മൻ നോവൽ)
ഇങ്കോ ഷുൾസെ
പ്രസാധകർ: ഡി.സി. ബുക്സ്
വില: 370 രൂപ

ഈ പുസ്തകം വിവർത്തനം ചെയ്തവരിൽ **ഗായത്രി ഗോവിന്ദൻ** മാവേലിക്കര ഉത്ത്യട്ടാതിപ്പുരയിലെ അംഗമാണ്. ഭർത്താവ്: സച്ചിൻ പി. വർമ്മ.

വനശ്രീയുടെ മടിത്തട്ടിലൊരു സഭാംഗസംഗമം: Ip‹ne’n bqWn‹ns‘ GIZn\ hnt\mZbm{X



അഡ്വ. കൃഷ്ണകുമാർ വർമ്മ
കുറ്റിലഞ്ഞി, മൊ. 9847977594

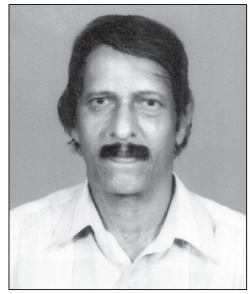
പ്രകൃതിയുടെ പച്ചപ്പും സഭാംഗങ്ങളുടെ ഹൃദയബന്ധങ്ങളും ഇഴചേർന്ന മനോഹരമായ ഒരു സുദിനമായിരുന്നു കടന്നുപോയത്. കുറ്റിലഞ്ഞി ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ യൂണിറ്റിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 2026 ഏപ്രിൽ 3-ാം തീയതി സംഘടിപ്പിച്ച ഏകദിന വിനോദയാത്ര, വന്യതയുടെ ഗാംഭീര്യവും ഒത്തുചേരലിന്റെ ആനന്ദവും ഒരുപോലെ പകർന്നു നൽകിയ ഒന്നായിരുന്നു. പുലരിയുടെ നിശബ്ദതയിൽ, മഞ്ഞുതുള്ളികൾ മായുംമുൻപേ രാവിലെ കൃത്യം 6.30-ഓടെ കുറ്റിലഞ്ഞിയിൽ നിന്നും ഞങ്ങളുടെ മിനി ബസ് പ്രയാണം ആരംഭിച്ചു. 27 പേർ അടങ്ങുന്ന സംഘത്തിൽ മുതിർന്നവരും വനിതകളും കുട്ടികളും ഒരേ ആവേശത്തിലായിരുന്നു.

യൂണിറ്റ് പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ. സുരേഷ് വർമ്മയും കുടുംബവും ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറിയായ ഞാനും, വനിതാ കമ്മിറ്റി അംഗം ജയശ്രീ ആർ. വർമ്മയും ഭർത്താവും ടൂർ കോർഡിനേറ്റർ കെ. രാമവർമ്മയും കുട്ടികളും യാത്രയുടെ മുൻനിരയിൽ തന്നെയുണ്ടായിരുന്നു. ഒപ്പം വനിതാ കമ്മിറ്റി ട്രഷറർ സുനിത ദിനേശ് വർമ്മ, യൂത്ത് കമ്മിറ്റി പ്രസിഡന്റ്

പ്രസീത വർമ്മ, വനിതാ കോർഡിനേറ്റർ സുപ്രിയ സുരേഷ് വർമ്മ എന്നിവരും മറ്റ് സഭാംഗങ്ങളും കുട്ടികളും ചേർന്നതോടെ യാത്രയുടെ ആവേശം അതിന്റെ പൂർണ്ണതയിലെത്തി. വിശ്വപ്രസിദ്ധമായ അതിരപ്പിള്ളി വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന്റെ വെള്ളിവെളിച്ചവും, വാഴച്ചാൽ വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന്റെ വനഭംഗിയും കണ്ടറിഞ്ഞ ശേഷം ഏഴാറ്റുമുഖത്തെ പുഴയ്ക്ക് കുറുകെയുള്ള തൂക്കുപാലത്തിലൂടെയുള്ള നടത്തം ഓരോരുത്തരിലും വലിയ ആവേശമാണ് സമ്മാനിച്ചത്.

വാൽപ്പാറയിലേക്കുള്ള വനപാതയിലൂടെയുള്ള യാത്രയായിരുന്നു ഈ യാത്രയുടെ ആത്മാവ്. കാടിന്റെ വന്യത തൊട്ടറിഞ്ഞ ആ യാത്രയിൽ വന്യമൃഗങ്ങളെ നേരിട്ടു കാണാൻ സാധിച്ചത് കുട്ടികൾക്കും മുതിർന്നവർക്കും ഒരുപോലെ വിസ്മയമായി. വഴിയിലുടനീളം വനത്തിന്റെ കാവൽക്കാരെപ്പോലെ എത്തിയ കാട്ടുക്കുരങ്ങുകളും ശാന്തരായി മേയുന്ന മ്ലാവുകളും ഞങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധ കവർന്നു. എന്നാൽ യാത്രയുടെ മാറ്റ് കൂട്ടിയത് പ്രൗഢിയോടെ നിൽക്കുന്ന കാട്ടാനകളെ നേരിട്ട് ദർശിക്കാൻ സാധിച്ചതാണ്. പ്രകൃതിയുടെ ഈ വന്യഭംഗി ഒപ്പിയെടുത്തുകൊണ്ട് ഞങ്ങൾ യാത്ര തുടർന്നു. ആഴിയാർ ഡാമിൽ എത്തിയപ്പോൾ വേനലിന്റെ കാഠിന്യത്താൽ അണക്കെട്ടിലെ ജലനിരപ്പ് ഏറെ താഴ്ന്നുപോയ കാഴ്ച അല്പം നിരാശപ്പെടുത്തിയെങ്കിലും, അവിടുത്തെ വ്യൂ പോയിന്റും ഇക്കോ പോയിന്റിലെ കൗതുകങ്ങളും എല്ലാവർക്കും ആനന്ദകരമായിരുന്നു.

യാത്രയിലുടനീളം തമാശകളും സഭാംഗങ്ങളുടെ പാട്ടുകളും വിശേഷം പങ്കുവെയ്ക്കലുകളുമായി സമയം കടന്നുപോയത് അറിഞ്ഞതേയില്ല. വനിതകളുടെ സജീവമായ പങ്കാളിത്തം



വേഷങ്ങൾ

ധനഞ്ജയ വർമ്മ (ദേവനന്ദൻ)
പിലാത്തറ, മൊ. 9400291320

"ഏയ്, നിങ്ങളെന്താ ഇങ്ങനെ എപ്പോഴും ചിന്തിക്കുന്നത്; അതെന്തുതന്നെയായാലും എന്നോട് പറഞ്ഞുകൂടെ? ഞാൻ കാണുമ്പോഴൊക്കെ നിങ്ങൾ ചിന്തയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുകയാണല്ലോ. ഇതിന്റെയൊക്കെ പൊരുൾ ഞാനും കൂടി അറിയട്ടെ. എന്നോട് പറയാൻ പറ്റാത്തതെന്തെങ്കിലുമുണ്ടോ... അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ..." മൃദുല പറഞ്ഞു നിർത്തി. "അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ?" ദേവൻ തിരക്കി. "നിങ്ങളുടെ ഇഷ്ടം. പക്ഷേ, ചിന്തകളെ മനസ്സിലിട്ടടക്കിയാൽ മനസ്സിന്റെ അവസ്ഥ വഷളാകും." ആ വാക്കുകളുടെ പൊരുൾ ഉൾക്കൊള്ളേണ്ടി വന്നപ്പോൾ ദേവന്റെ മനസ്സ് കഴിഞ്ഞകാലത്തേക്ക് തിരിച്ചുപോയി.

ദേവന്റെ ജീവിതത്തിന് ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ട്. കൊച്ചനുഭവങ്ങൾ പോലും മനസ്സിൽ നിന്ന് മാഞ്ഞുപോവില്ല. അത് പച്ചപിടിച്ച് മനസ്സിൽ തന്നെ കിടക്കും.

"ഈ കല്ല്മരിയിൽ ഞാനുണ്ടാക്കിവെച്ച കറിയിൽ നിന്ന് ആരാണെടുത്തത്? ഞാനുണ്ടാക്കിയത് എനിക്കുവേണ്ടിയാ. ഇതിൽ നിന്നാരെടുത്തു കറി?" വളരെ ഉച്ചത്തിൽ, കോപംകൊണ്ട് ജ്വലിക്കുന്ന നരേന്ദ്രൻ മാഷിന്റെ ശബ്ദം. മാഷിന് കറിയെക്കുറിച്ചോ അത് ഉണ്ടാക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചോ ഒന്നും അറിഞ്ഞുകൂടാ. ഒരു സുപ്രഭാതത്തിൽ ഉരുത്തിരിഞ്ഞ ബുദ്ധിയിൽ നിന്നുണ്ടായതാണ് ആ കറി. "ആരെടുത്തു, വേഗം പറ" മാഷ് പൊട്ടിത്തെറിച്ചു. അമ്മ ഇത് കണ്ടു. "ഓ ഇതാണോ നരേന്ദ്രാ കാര്യം. അതിൽ നിന്ന് അല്പം നിന്റച്ഛൻ എടുത്തുപോയിരുചിച്ചുനോക്കാൻ, അത്രേ ഉള്ളൂ". "എന്തിനെടുത്തു ഞാനറിയാതെ. വലിയൊരച്ഛനാണ് പോലും! അങ്ങനെ വിളിക്കുന്നത് തന്നെ എനിക്കിഷ്ടമില്ല." "ഓ, ഇത്ര നിസ്സാര കാര്യത്തിന് ഇങ്ങനെയൊക്കെ പറയണോ നരേന്ദ്രാ, എടുത്ത് പോയില്ലെ, ഒന്ന് ക്ഷമിക്ക്. അമ്മ മാഷിനെ അനുനയിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചുനോക്കി; പരാജയപ്പെട്ടു. നരേന്ദ്രൻ മാഷ് ആ കറി കല്ല്മരിയോടെ എടുത്ത് വടക്ക് പുറത്തെ ഇട്ടമ്മിലേക്ക് (കല്ലിന്റെ മതിലിലേക്ക്) വലിച്ചെറിഞ്ഞു. കല്ല്മരി തുണ്ടം തുണ്ടമായി തെറിച്ച് പോയി. ആ ശബ്ദം കേട്ട് മനോവിഷമത്തിൽ കുതിർന്ന അമ്മയുടെ മുഖം ദയനീയമായി തോന്നി ദേവന്. "എനിക്കെന്ത് ചെയ്യാൻ കഴിയും; ഞാൻ കുട്ടിയ

Æ

Æ

യാത്രയ്ക്ക് കൂടുതൽ മിഴിവേകി. ഓരോ കാഴ്ചയ്ക്കും മുന്നിൽ നിന്ന് ചിത്രങ്ങൾ പകർത്തിയും, പ്രകൃതിയുടെ സാമീപ്യം അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞും ഞങ്ങൾ ആ ദിവസം അവിസ്മരണീയമാക്കി. സുഖകരമായ കാലാവസ്ഥ യാത്രയുടെ ഓരോ നിമിഷവും ആസ്വദിക്കാൻ ഞങ്ങളെ ഏറെ സഹായിച്ചു. പ്രകൃതിയുടെ മനോഹാരിത കണ്ണിലും മനസ്സിലും നിറച്ച്, ഏപ്രിൽ നാലിന് പുലർച്ചെ (രാത്രി) ഒരു മണിയോടെ ഞങ്ങൾ തിരികെ കുറ്റിലഞ്ഞിയിൽ പാദമിട്ടു.

ശരീരത്തിന് ചെറിയ ക്ഷീണമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും, മനസ്സുനിറയെ സ്നേഹത്തിന്റെയും ഐക്യത്തിന്റെയും ഒരായിരം ഓർമ്മകൾ ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നു. ഈ യാത്ര ഇത്രയും വിജയകരമാക്കാൻ സഹകരിച്ച എല്ലാ സഭാംഗങ്ങൾക്കും, പ്രത്യേകിച്ച് ഇതിനായി അക്ഷീണം പ്രയത്നിച്ച ഭാരവാഹികൾക്കും ഹൃദയം നിറഞ്ഞ നന്ദി അറിയിക്കുന്നു. ഇനിയും ഇതുപോലെയുള്ള ഒത്തുചേരലുകൾ നമ്മുടെ സഭയുടെ ഐക്യത്തിന് എന്നും കരുത്തുപകരും. Z

ല്ലെ. മറ്റാരെങ്കിലുമായിരുന്നെങ്കിൽ ആ കൈ... അമ്മേ...” മൃദുവായ ദേവന്റെ ശബ്ദം. “മോനേ... അവനെ നന്നാക്കാൻ ഈ അമ്മയെന്നല്ല ആര് തന്നെ വിചാരിച്ചാലും സാദ്ധ്യമല്ല.”

* * * *

“എന്റെ കാര്യത്തിലിടപെട്ട് എന്നെക്കുറിച്ചെന്തെങ്കിലും പറയാൻ തുനിഞ്ഞാൽ ഈ മുഖത്തിന്റെ ഷെയ്പ്പ് ഞാൻ മാറ്റും. മനസ്സിലായോ?” പുറത്തെ ഇറയത്ത് സ്റ്റെപ്പിൻമേൽ കാല് വെച്ച് ഇരിക്കുന്ന ഗോപ്യേട്ടന്റെ മുഖത്ത് കൈ ചുരുട്ടി കുത്താൻ നോക്കിക്കൊണ്ടുള്ള നരേന്ദ്രൻ മാഷിന്റെ ഡയലോഗ്. ഗോപ്യേട്ടൻ ആള് വളരെ പാവം. ക്ഷമ, വിനയം ഇതാണ് ഗോപ്യേട്ടന്റെ കൈമുതൽ. ആരുമായും വഴക്കിടാനോ, ദേഷ്യപ്പെടാനോ അറിയാത്ത, അതിന് ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത പ്രകൃതമാണ് ഗോപ്യേട്ടന്റേത്. ഏകാന്തനായി ഇറയത്തിന്റെ മൂലയിൽ ഇരിക്കുന്ന ആ പാവത്തിനടുത്തേക്ക് തുള്ളിയുറഞ്ഞോണ്ട് പോയി മുഖത്ത് കുത്താൻ ശ്രമിക്കുന്ന ദൈന്യതയാർന്ന ചിത്രം ദേവന്റെ മനസ്സിൽ എന്നും മായാതെ കിടക്കും.

* * * *

മേലത്തെ നിലയിൽ അകത്രയമാണ് എന്നും നരേന്ദ്രൻ മാഷ് കിടന്നുറങ്ങുന്ന സ്ഥലം. ഉറക്കത്തിനു തടസ്സം വന്നാൽ അതിന് ഉത്തരവാദിയായവരെ വെറുതെ വിടില്ല. ‘ഉരുട്ടി’ ഒരു പരുവത്തിലാക്കും. “ഛെ, ഇതൊരു വല്ലാത്ത ശല്യം തന്നെ രാത്രി ഉറങ്ങാമെന്ന് വെച്ചാൽ അതിനും വിടില്ല; മഹാപാപികൾ... ഇവന്റൊരു വായന, ശല്യം പിടിച്ചത്. ഈ പണ്ടാരത്തിന് വേറെ എവിടെയെങ്കിലും പോയിരുന്ന് വായിച്ചൂടെ... പോ, വേറെ എവിടെങ്കിലും പോ. ഉറക്കം കെടുത്താൻ ഓരോന്നുണ്ടാവും ഇങ്ങനെ; പണ്ടാരം പിടിച്ചത്. എന്റെ തലവിധിയെന്നല്ലാതെന്ത് പറയാൻ”. ബിജുവേട്ടന്റെ ചെവിയിൽ നരേന്ദ്രൻ മാഷിന്റെ ഭയപ്പെടുത്തുന്ന ശബ്ദം വന്നലച്ചു. തൊട്ടപ്പുറത്തെ വരാന്തയിൽ നിന്ന് വളരെ പതിഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ ബിജുവേട്ടൻ വായിക്കുന്നുണ്ട്. ബി.എസ്.സി. ഫൈനൽ എക്സാം അടുത്തുവരികയാണ്. പഠിക്കാൻ ശാരീരികവും മാനസികവുമായ പോസിറ്റീവ് എനർജി കൈവരുന്ന സ്ഥലമാണ് വരാന്ത. മറ്റൊരിടത്തേക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാനാവില്ല. അവിടുന്ന് മാറിയാൽ എല്ലാം നെഗറ്റീവായി വരും. ഒന്നും ശരിയാവില്ല. ബിജുവേട്ടന്റെ മനസ്സ് ഇഴുകിച്ചേർന്ന സ്ഥലമാണ് ആ വരാന്ത. പക്ഷെ, എത്രകാലം ഇങ്ങനെ കേൾക്കും ശകാരം. വയ്യ വേറെ എവിടുത്തേക്കെങ്കിലും മാറുകയേ നിർവ്വാഹമുള്ളൂ. മാഷിന്റെ സാഹിത്യം കേട്ടു മടുത്ത ബിജുവേട്ടൻ തന്റെ വായനയും പഠനവും താഴെ വേറൊരിടത്തേക്ക് മാറ്റാൻ തീരുമാനിച്ചു, മാറ്റി. പൂമുഖത്തെ കുറ്റ്യേരത്തിന് മുട്ടിയ ബെഞ്ചിലിരുന്നാണ് പിന്നീടുള്ള എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നത്. ചെറിയ കുപ്പിയുള്ള ഒരു മണ്ണെണ്ണ വിളക്ക് (മുട്ട വിളക്ക്) കൂട്ടിനുണ്ടാകും. വായിക്കുന്നത് പതിഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ. നരേന്ദ്രൻ മാഷിന്റെ ശകാര വർഷത്തിൽ നിന്ന് താല്ക്കാലികമായി ഒരാശ്വാസം.

* * * *

“ങേ! ഇതെന്താ പറ്റിയത്. മരത്തിന് ഇട്ട പ്ലാസ്റ്റിക് ഷീറ്റൊന്നും കാണാനില്ലല്ലോ! ഇതെങ്ങനെ പോയി, ആര് ഇതൊക്കെ എടുത്ത് കീറി നശിപ്പിച്ചു. ഇത് കൊണ്ടെന്താണവർക്ക് കാര്യലാഭം. ഒരാഴ്ച പണിക്കാരെ നിർത്തിയാണ് ഞാനിതൊക്കെ ചെയ്ത് തീർത്തത്. അതിന്റെ കൂലി പോലും കൊടുത്ത് തീർന്നിട്ടില്ല. ഹൊ! ഈയൊരു ദയനീയ അവസ്ഥ എനിക്ക് മാത്രം വരുന്നല്ലോ ശിവനേ! ആർക്കും ഒരു ദ്രോഹവും ചെയ്യാത്ത എനിക്ക് മാത്രം!!” മഴക്കാലത്ത് പാലെടുക്കുന്നതിന് വേണ്ടിയാണ് ഇന്ദു ടീച്ചർ മരത്തിന് പ്ലാസ്റ്റിക് ഷീറ്റിട്ടത്. ഒരു ദിവസം തോട്ടത്തിലേക്ക് പോയപ്പോഴാണ് ഈ അവസ്ഥ കാണേണ്ടി വന്നത്. “ആരാണ് ഈ കടുംകൈ ചെയ്തത്? എന്തിനാണ് ചെയ്തത്?” ചോദ്യത്തിനുള്ള ഉത്തരം കണ്ടെത്താൻ അധിക ദിവസം വേണ്ടിവന്നില്ല. അത് നമ്മുടെ നരേന്ദ്രൻ മാഷ് തന്നെ. ‘ഇഷ്ടമില്ലാത്ത ശത്രു’വായ ഒരുത്തനെ ടാപ്പിങ്ങിന് തോട്ടത്തിൽ കയറ്റിയത് തികഞ്ഞ വ്യത്തികേടായിപ്പോയി; അത് ഒട്ടും ശരിയായില്ല! എന്ന് പറയാൻ മാഷിന് എന്ത വകാശമാണുള്ളത്. “നരേന്ദ്രാ, ഇത് നിനക്ക് മാത്രം തട്ടിക്കളിക്കാനുള്ള സ്ഥലമല്ല; എന്റേത് കൂടിയാണ്. ഇവിടെ ആര് വേണമെന്ന് തീരുമാനിക്കുന്നത് ഞാനാണ് നീയല്ല” ടീച്ചറുടെ കനത്ത ശബ്ദം.

“ടീച്ചറെ, നിങ്ങളുടെ ജീപ്പ്” ഘനഗംഭീരമായ ആ ശബ്ദം കേട്ട് ടീച്ചർ പെട്ടെന്ന് പുറത്തേക്ക് വന്നു. “എന്താ, രാഘവാ, എന്താ എന്താ! ജീപ്പിനെന്താ പറ്റിയത്?” ആകെ ഭയന്ന അവസ്ഥയി

ലുള്ള ടീച്ചറുടെ ശബ്ദം. "അത് പറയാനാ ടീച്ചറെ ഞാനും ഗോപാലനും കൂടി ഇങ്ങോട്ട് വന്നത്." അവർക്ക് പറയാനുള്ള കാര്യം പെട്ടെന്ന് പറയാൻ ഒരു വിഷമം. "പറ എന്താ കാര്യം? വേഗം പറ" അവർ ടീച്ചറോട് കാര്യം പറഞ്ഞു. "ജീപ്പിൽ നിന്നും പുക. അതറിയാൻ ജീപ്പിനടുത്തേക്ക് പോയപ്പോഴാണ് ജീപ്പ് കത്തുന്നത് കണ്ടത്. എങ്ങനെ തീ വന്നു എന്നറിയില്ല. നമ്മൾ മൂന്നാല് പേർ ചേർന്ന് വെള്ളം സ്പ്രേ ചെയ്ത് തീ കെടുത്തി. ഇത് ആരോ പറ്റിച്ച പണിയാണ് എന്നു തോന്നുന്നു. ടീച്ചർ അങ്ങോട്ട് വാ, നമ്മൾ പോകുന്നു." അവർ നടന്നകലും മുമ്പ് ടീച്ചറും എത്തി. അപ്പോൾ കണ്ട കാഴ്ച മനസ്സിനെ തകർക്കുന്നതായിരുന്നു. "ഇത് ആരോ പറ്റിച്ച പണിയാണ്." എന്ന അവരുടെ വാക്കുകൾ ഇന്ദു ടീച്ചറെ അല്പം പിന്നോട്ട് കടന്ന് ചിന്തിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു. അനിയന്റെ അവിഹിത ബന്ധത്തെ എതിർത്തിരുന്ന കാര്യം ടീച്ചർ അപ്പോൾ ഓർത്തു. നല്ലത് എന്ത് ചെയ്താലും അതിന് തിരിച്ചടി കിട്ടുന്നത് ടീച്ചറുടെ ജന്മഫലം. നരേന്ദ്രൻ മാഷാണ് ജീപ്പിന് തീ കൊളുത്തിയത്.

അന്ന് അന്നം കഴിക്കാനാക്കിയത് ഇന്ദു ടീച്ചർ. ഡ്രൈവിങ് ലൈസൻസ് നേടിക്കൊടുത്തത് ഇന്ദു ടീച്ചർ. കാരണങ്ങൾക്കെല്ലാം കാരണം ഇന്ദു ടീച്ചർ. ആ ടീച്ചറെ നരേന്ദ്രൻ മാഷ് തന്റെ ആജന്മ ശത്രുവായി കണ്ടു. ഭൂതകാലത്തിലേക്ക് കടന്ന് ചിന്തിക്കാനുള്ള ബുദ്ധി മാഷിന് ഇല്ല.

നരേന്ദ്രൻ മാഷ് ജി.എച്ച്.എസ്. അദ്ധ്യാപകനായിട്ട് കാലം കുറേ ആയി. എങ്കിൽ ജീവിതവുമൊക്കെ മാറ്റിമറിക്കേണ്ട കാലം അതിക്രമിച്ചു. അതിനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പ് വേണ്ടേ. ഇല്ലെങ്കിൽ വ്യക്തിത്വം... അതൊരു ചോദ്യചിഹ്നമായി മാറും.

ശമ്പളം എല്ലാ മാസവും എണ്ണി വാങ്ങും. അതിൽ നിന്ന് ഒരു ചില്ലിക്കാശ് പോലും ആർക്കും കൊടുക്കില്ല. അങ്ങനെ കൊടുത്ത ഒരനുഭവം ഇല്ല. അപ്പോൾ ജീവിതച്ചെലവൊക്കെ എങ്ങനെ പോകുന്നു? ആ ചോദ്യത്തിനുത്തരം ഇന്ദു ടീച്ചർ പറയും. "എനിക്കിന്നു വരെ അവൻ അവന്റെ ചെലവിനുള്ള പൈസ തന്ന അനുഭവം ഇല്ല. ഞാൻ ചോദിച്ചിട്ടുമില്ല. അവനൊരു മാഷല്ലെ, ചെലവിനുള്ള കാശിന് ഞാൻ ചോദിക്കണോ; പിന്നെന്തിനാ ശമ്പളം? ആർക്ക് വേണ്ടിയാണിത്? ഇങ്ങനെയൊക്കെ ഇന്ദു ടീച്ചർ ചിന്തിക്കുന്നത് വിഡ്ഢിത്തമായിരിക്കും. നരേന്ദ്രൻ മാഷിനെ പകൽ പോലെ അറിയുന്ന ആളല്ലെ. ആത്മാഭിമാനം എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം അറിയാത്ത പണ്ഡിത ശിരോമണിയാണ്. മാഷിന്റെ ചെലവ് എന്നും ടീച്ചറുടെ അക്കൗണ്ടിൽ തന്നെ! എന്ത് ചെയ്യാം, സഹിച്ചേ മതിയാവൂ. "നീ ഇവിടുന്നിറങ്ങിപ്പോ" എന്ന് പറയാൻ പറ്റോ. ആ ഒരു മനസ്സല്ല ടീച്ചറുടേത്. നരേന്ദ്രൻ മാഷിന് അതറിയാം. വലിയ കാശ് ശമ്പളം വാങ്ങിക്കുന്ന മാഷിന് മുമ്പോട്ട് നീങ്ങാൻ ഇന്ദു ടീച്ചറുടെ തണൽ വേണം! ആരോട് പറയും ഈ ദുരവസ്ഥ. 'എന്നെത്തല്ലണ്ടമ്മാവാ, ഞാൻ നന്നാവില്ല', 'പാലൻ കുലുങ്ങിയാലും കേളൻ കുലുങ്ങുകയില്ല.'

* * * *

"കണി കാണാൻ സമയമായി. ഓരോരുത്തരായി വന്നോളൂ" അമ്മ വിഷുക്കണി ഒരുക്കി എല്ലാവരേയും ഉണർത്തി. നരേന്ദ്രൻ മാഷ് നേരത്തെ ഉണർന്നിരുന്നു. കണി കാണുന്നതൊന്നും ഇഷ്ടമല്ല. അതിലൊന്നും വിശ്വാസവുമില്ല. എല്ലാറ്റിലും വിശ്വാസമുള്ള ഒരാൾ ആദ്യമായി പടിഞ്ഞാറ്റയിൽ കാല് കുത്താൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ അയാളെ ബലമായി പിടിച്ച് പിന്നോട്ട് തള്ളി. അയാൾ വാതിലിന് തലയിടിച്ച് അവിടെ വീണു. അത് മറ്റാരുമല്ല നാരുമാഷ്. ഞെട്ടിക്കുന്ന ഈ രംഗം കണ്ട് ഇന്ദു ടീച്ചറും ടീച്ചറുടെ അമ്മയും മാനസികമായി തകർന്നു.

"നീ എന്തിനിത് ചെയ്തു നരേന്ദ്രാ... നേരം പുലരും മുമ്പ് ഈ അശ്രീകരം വേണമായിരുന്നോ? ഇതിന് മാത്രം അവൻ എന്ത് പിഴച്ചു... നിനക്കും ഒരു ജീവിതം വേണ്ടതല്ലെ. ശത്രുവിനോട് പോലും വൃത്തികേട് കാണിക്കാൻ പറ്റിയ സമയമാണോ ഇത്?" അമ്മയുടെ മനോവേദന വാക്കുകളിലൊതുക്കാൻ പ്രയാസം. ഒന്നും പറയാൻ ഇന്ദു ടീച്ചർക്ക് നാവ് അനങ്ങുന്നില്ല. ആകെ തളർന്നിരിക്കയാണ്. വിഷു ദിനത്തിൽ രാവിലെ ഐശ്വര്യമായി കണി ഒരുക്കി. അത് കാണാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴാണ് മാഷിന്റെ പ്രകടനം. ഇന്ദു ടീച്ചറുടെ നാരുമാഷ് ഒരു പാവം. വഴക്കിനും വക്കാണത്തിനുമില്ലാതെ തന്നിൽത്തന്നെ ഒതുങ്ങിക്കഴിയുന്ന പ്രകൃതം. ഇറയത്ത് ഒരു കസേരയിൽ ഇരുന്ന് കാല് കുറ്റ്യേര

ത്തിന്മേൽ വെയ്ക്കും. അങ്ങനെയാണ് ഇരുത്തം. ആരോടും അധികം സംസാരിക്കില്ല. നാരുമാഷിനെക്കുറിച്ച് ആർക്കും ഒന്നും മോശം പറയാനില്ല. ആ ആളിനോടാണ് നരേന്ദ്രൻ മാഷിന്റെ പ്രകടനം. ഇതോടെ കണികാണൽ താറുമാറായി. വിഷുവിന് സദ്യയൊരുക്കാനും കഴിയാതെ പോയി. ദൈന്യതയാർന്ന ഈ നാടകം എല്ലാ വർഷവും വിഷു ദിനത്തിൽ അരങ്ങേറാറുണ്ട്.

* * * *

കഴിഞ്ഞ കാലത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാനുള്ള വിവേകം നരേന്ദ്രൻ മാഷിന് ഇല്ല, എന്ന് എത്രവട്ടം പറഞ്ഞാലും അധികമാവില്ല. മുമ്പ്, ഹാർട്ടിന് ട്രബിളായപ്പോൾ ആസ്പത്രിയിൽ കൂട്ടിപ്പോയി മാഷിനെ മരണത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടുത്തിയതാരാ? ഇന്ദു ടീച്ചർ. അപ്പോൾ രണ്ടാഴ്ച കൂട്ടിനിരുന്നതാരാ? കണി കാണാൻ പടിഞ്ഞാറ്റയിൽ കാലെടുത്ത് വച്ചപ്പോൾ തട്ടി പുറത്തേക്കിട്ടതാരെയാ? നരേന്ദ്രൻ മാഷിന് കൂട്ടിരുന്നത് അയാൾ തന്നെ.

"നിന്നെ ബി.എഡ്. കഴിപ്പിച്ചതാരാ? നിനക്ക് ജി.എച്ച്.എസ്സിൽ ജോലി കിട്ടാനുള്ള കാരണം ആരാ? നിവർന്ന് നിന്ന് വർത്തമാനം പറയാനാക്കിയതാരാ? ഇതിനൊക്കെയുള്ള ഉത്തരം അറിയാവുന്ന നീ, എന്നോട് നിരന്തരം വ്യക്തിവൈരാഗ്യം വച്ചുപുലർത്തുന്നതെന്തിനാ? ഭൂതകാലത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു നിമിഷം ചിന്തിക്കാൻ മനസ്സ് തയ്യാറായിരുന്നെങ്കിൽ, നിനക്കെന്നെ ഈ പരുവത്തിൽ ദ്രോഹിക്കാൻ കഴിയുമോ... ഞാൻ ആരെയും ദ്രോഹിച്ചിട്ടില്ല. ഓരോരുത്തരുടെയും നന്മയ്ക്ക് വേണ്ടി മാത്രമേ ആഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ളൂ, നിലകൊണ്ടിട്ടുള്ളൂ. ആ എന്നോട് നീ ഇങ്ങനെ കൊടുംപാതകം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കണോ? ഇന്ദു ടീച്ചർ എപ്പോഴും എവിടെയും മാനസിക തകർച്ചയിലാണ്.

* * * *

ഉണ്ണുന്ന ചോറിൽ മണ്ണ് വാരിയിടുന്നതിനെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞുകേട്ടിട്ടുണ്ട്. ആ ചൊല്ല് ഹരിതാഭയോടെ പ്രവർത്തിപദത്തിലെത്തിച്ചത് ആരെന്ന ചോദ്യത്തിന് ഇവിടെ പ്രസക്തിയില്ല. നാരുമാഷ് അടുക്കളയിൽ ഭക്ഷണം കഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, പെട്ടെന്ന് അതിൽ കുറെ മൺതരികൾ വീഴുന്നത് കണ്ടു. മാഷ് എഴുന്നേറ്റ് ധൃതിയിൽ അപ്പുറത്തേക്ക് കടന്നുകളഞ്ഞ ആളിനെ ശ്രദ്ധിച്ചു.

"നിങ്ങൾ വാ; ഇവിടെയിരിക്ക്. ഞാൻ വിളമ്പിത്തരാം". ഇന്ദു ടീച്ചർ നാരുമാഷിനെ മറ്റൊരിടത്തേക്ക് കൊണ്ടിരുത്തി ഊണ് കഴിപ്പിച്ചു. "ഇപ്പോൾ പുറത്തേക്ക് ചാടിപ്പോയതാരാ; ഇന്ദുവിനറിയോ?" നാരുമാഷ് ചോദിച്ചു. "അങ്ങനെയൊരു ചോദ്യം അസ്ഥാനത്താണെന്നറിഞ്ഞുകൂടേ? അതിനിവിടെ പ്രസക്തിയില്ല" അവർ സമാധാനിപ്പിച്ചു.

എത്ര പണം കൊണ്ട് കളിക്കുന്നവനും ചിലപ്പോൾ കടം വാങ്ങേണ്ടി വരും. അതാണ് ജീവിതമെന്ന പ്രതിഭാസം. ദേവനോട് വാങ്ങിയ കടം കടമായിത്തന്നെ കിടക്കുന്നു. അതിൽ ഒരു രൂപ പോലും ദേവന് തിരിച്ച് കിട്ടിയില്ല!

"എന്റെ പറമ്പിൽ ആരാ മരം മുറിച്ചിട്ടത്? അതിന്റെ കമ്പും ചില്ലകളും കച്ചറകളും മുഴുവൻ ഇവിടെ ഇട്ടതാരാ?" ഏതിനും ഉത്തരം കണ്ടെത്താൻ ഇന്ദു ടീച്ചർക്ക് അധികകാലം വേണ്ടിവരാറില്ല. നരേന്ദ്രൻ മാഷിന്റെ മരമാണ് മുറിച്ച് ആജന്മശത്രുവായ ഇന്ദു ടീച്ചറുടെ പറമ്പിൽ ഇട്ടിരിക്കുന്നത്!! ഇത് മനുഷ്യന്റെ ചിന്തകൾക്കും വിശ്വാസങ്ങൾക്കും അപ്പുറത്താണ്. ഇംഗ്ലീഷ് രാജ്യങ്ങളിൽ പോലും ഇത്തരം നെറികെട്ട മനുഷ്യർ ഉണ്ടാവില്ല. ആത്മാഭിമാനം എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം അവർ നമുക്ക് പറഞ്ഞുതരും.

"എന്നെ കണ്ണെടുത്ത് കണ്ടുകൂട. കാണുമ്പോഴൊക്കെ തുപ്പും, ശകാരിക്കും. എന്റെ സഹായമില്ലാതെ അവന് കഴിയാനാവുന്നുമില്ല. ഒരു നിമിഷം പിന്നോട്ട് തിരിഞ്ഞ് നോക്കാനുള്ള ബുദ്ധി അവനില്ല. ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ എന്നെ ശകാരിക്കാൻ കഴിയോ... സ്നേഹത്തിൽ നീങ്ങുന്നവരാണെങ്കിൽ പോലും, പറമ്പിൽ കച്ചറയിടുമ്പോൾ അനുവാദം വാങ്ങണം. ഞാൻ ഇത് മുഴുവൻ ഇനി എവിടെ കൊണ്ടിടും... വയ്യ, മടുത്തു" ഇന്ദു ടീച്ചർ അവിടുന്ന് നടന്നകന്നു.

* * * *

"ഇപ്പോൾ എങ്ങനെ; എല്ലാം തീർന്നോ, കഴിഞ്ഞോ, ആശ്വാസമായോ?" മൃദുലയുടെ ശബ്ദം. കഴിഞ്ഞു എന്ന് പറയാനാവില്ല. മനസ്സിന്റെ ഭാരം അല്പം കുറഞ്ഞു എന്ന് പറയാം. അതിൽ ഒരാശ്വാസം, സംതൃപ്തി. ദേവൻ ദീർഘനിശ്വാസം വിട്ടു. Z

യോഗങ്ങളുടെ യോഗം

ഇ.കെ. രാജവർമ്മ
വെള്ളാരപ്പിള്ളി, മൊ. 9447327450

ഒരാളുടെ ജാതകത്തിലെ ഭാവങ്ങളിൽ ചില ഗ്രഹങ്ങളുടെ പ്രത്യേക ബന്ധങ്ങളും, ഭാവ ബലങ്ങളോടും കൂടിയ സ്ഥിതിയെയാണ് യോഗം എന്ന് പറയുന്നത്. യോഗഫലങ്ങൾ ഒരു ജാതകന്റെ ജീവിതത്തിൽ പ്രധാന പങ്കുവഹിക്കുന്നുണ്ട്. പലവിധത്തിലുള്ള യോഗങ്ങളുണ്ടെങ്കിലും അവയിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട യോഗങ്ങൾ ഇവയാണ്:

രാജയോഗം

ജാതകത്തിൽ അതിവിശേഷമായി കാണപ്പെടുന്ന യോഗമാണ് രാജയോഗം. സാധാരണക്കാരായിട്ടാണ് ജനിക്കുന്നതെങ്കിലും ജാതകത്തിൽ രാജയോഗം ഉണ്ടെങ്കിൽ അദ്ദേഹം ഉന്നതിയിൽ എത്തുന്നു. ജാതകവശാൽ നിങ്ങളുടെ ഗ്രഹങ്ങളുടെ ബലാബലമനുസരിച്ച് ഏതൊക്കെ രാശികൾക്ക് അല്ലെങ്കിൽ നക്ഷത്രക്കാർക്ക് രാജയോഗം ഉണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കാം. ഏതെങ്കിലും ഒരു ഗ്രഹം ഉച്ചത്തിൽ നിൽക്കുകയും ആ ഗ്രഹത്തിന് ബന്ധു ഗ്രഹത്തിന്റെ ദൃഷ്ടികൂടി ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ അത് രാജയോഗത്തിലേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടുന്നു.

ചന്ദ്ര കേന്ദ്രത്തിൽ (1, 4, 7, 10) വ്യാഴം നിന്നാൽ അത് രാജയോഗത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ ഫലമായി സർവ്വവിധത്തിലുള്ള ഭാഗ്യം, സമ്പത്ത്, ദീർഘായുസ്സ്, ശത്രുനാശം, ഐശ്വര്യം എന്നിവയാണ് ഇതിലൂടെ പ്രകടമാവുന്നത്. ചക്രവർത്തി തുല്യനായ ജീവിതമായിരിക്കും നിങ്ങൾക്ക് ലഭിക്കുന്നത്. ജീവിതത്തിൽ ഉന്നത പദവിയിൽ എത്തുന്നതിനുള്ള യോഗം ഉണ്ട്. മറ്റ് ഏത് യോഗത്തേക്കാൾ ഫലം ലഭിക്കുന്നത് രാജയോഗത്തിന് തന്നെയാണ്.

രാജയോഗത്തെ കൂടാതെ വിവിധതരത്തിലുള്ള യോഗങ്ങൾ വേറെയും ഉണ്ട്. ഇവയെക്കുറിച്ച് പലവിധത്തിലുള്ള കാര്യങ്ങളും ജാതകവശാൽ ജാതകൻ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇത്തരത്തിൽ ജാതകത്തിൽ ഉണ്ടാവുന്ന യോഗങ്ങൾ എന്തൊക്കെയെന്ന് നോക്കാം.

പഞ്ചമഹായോഗങ്ങൾ

കുജൻ, ബുധൻ, ഗുരു, ശുക്രൻ, ശനി എന്നീ ഗ്രഹങ്ങൾ ലഗ്നത്തിലോ, സ്വക്ഷേത്രത്തിലോ നിൽക്കുകയും ആ ഭാവം ലഗ്നകേന്ദ്രം (1, 4, 7, 10) ചെയ്താൽ പഞ്ചാമഹായോഗങ്ങൾക്ക് യോഗമുണ്ടെന്ന് പറയാം.

രുചക യോഗം

കുജനാലുള്ള യോഗം (കോൺ രാശി ലഗ്നമായാൽ ഇല്ല)-രുചക യോഗം. ഈ യോഗത്തിൽ ജനിച്ചാൽ ഐശ്വര്യം, ബലമുള്ള ശരീരം, സ്വഭാവഗുണം, ദാനശീലം.

ഭദ്രയോഗം

ബുധനാലുള്ള യോഗം-ഭദ്രയോഗം. (കോൺ രാശി ലഗ്നമായാൽ മാത്രം) യോഗപ്രകാരം ജാതകന് പ്രസംഗ ചാതുര്യം, വിദ്യ, ബുദ്ധി, യോഗശാസ്ത്ര ജ്ഞാനം, ശൗര്യമുള്ള മുഖം എന്നീ ഫലം പറയാം.

ഹംസയോഗം

വ്യാഴാലുള്ള യോഗം (കോൺ രാശി ലഗ്നമായാൽ മാത്രം, സ്ഥിര രാശിയിൽ ഇല്ല)-ഹംസയോഗം. ഉയർന്ന മൂക്ക്, സുന്ദരൻ, അധ്യാപകൻ, സൽകർമ്മി, ജ്ഞാനം സംഭരിക്കാനുള്ള കഴിവ്, രജോഗുണം.

മാളവ്യയോഗം

ശുക്രനാലുള്ള യോഗം (എല്ലാ രാശി ലഗ്നമായാലും ഉണ്ട്)- മാളവ്യയോഗം. സമ്പത്ത്, സൽഗുണം, വാഹനയോഗം, ആകർഷണീയമായ ശരീരം, സൽകളത്രം, സൽസന്താനം.

ശശയോഗം

ശനിയാലുള്ള യോഗം (കോൺ - രാശി ലഗ്നമായാൽ ഇല്ല)-ശശയോഗം. മാതൃഭക്തി, ചപാല സ്വഭാവം, വിദേശ ബന്ധം, സേനാനായകത്വം.

ഇതുകൂടാതെ വേറെ പല യോഗങ്ങളും നിലവിലുണ്ടെങ്കിലും വളരെ പ്രചാരത്തിലുള്ള മറ്റു ചില പ്രധാനയോഗങ്ങൾ ഇവയാണ്.

ഗജകേസരി യോഗം

ചന്ദ്രകേന്ദ്രത്തിൽ വ്യാഴം നിന്നാൽ ചന്ദ്രനും വ്യാഴത്തിനും ബലമുണ്ടെങ്കിൽ ഈ യോഗം വളരെ ഫലപ്രദമായിരിക്കും. ചന്ദ്രന്റെ ഒപ്പമോ അല്ലെങ്കിൽ ചന്ദ്രൻ നിൽക്കുന്ന രാശിയുടെ ഭാവത്തിലോ ഏഴിലോ പത്തിലോ വ്യാഴം നിന്നാൽ കേസരി യോഗം ആ ജാതകത്തിൽ ഉണ്ടെന്നു കണക്കാക്കാം. അതുപോലെ ചന്ദ്രനെ ബുധൻ, ശുക്രൻ, വ്യാഴം (ഇവർക്ക് നീചവും മൗഢ്യവും വരരുത്) എന്നിവർ നോക്കിയാലും ഗജകേസരി യോഗമാകുന്നു. ചന്ദ്രന് നീചമോ മൗഢ്യമോ ഉണ്ടായിരിക്കുകയുമരുത്.

ഉദാഹരണം: ഒരു ജാതകത്തിൽ ലഗ്നം ധനു, ചന്ദ്രൻ ഇടവത്തിൽ. അപ്പോൾ വ്യാഴം ഇടവത്തിലോ അല്ലെങ്കിൽ ചന്ദ്രന്റെ കേന്ദ്ര ക്ഷേത്രങ്ങളായ (4, 7, 10) രാശികളായ ചിങ്ങം, ധനു, മീനം എന്നീ രാശികളിലോ നിന്നാൽ ഗജകേസരി യോഗം അനുഭവപ്പെടാം.

കേമദ്രുമ യോഗം

ചന്ദ്രന്റെ രണ്ടിലും പന്ത്രണ്ടിലും ഗ്രഹങ്ങളില്ലെങ്കിൽ ഈ യോഗം സംഭവിക്കുന്നു. അതനുസരിച്ച് ദാരിദ്ര്യം, ദുഃഖം, കുടുംബ സുഖമില്ലായ്മ.

ഉദാഹരണം: ഒരു ജാതകത്തിൽ ലഗ്നം മിഥുനം. അപ്പോൾ കർക്കിടകത്തിലും (2) ഇടവത്തിലും (12) ഒരു ഗ്രഹങ്ങളും ഇല്ലെങ്കിൽ കേമദ്രുമ യോഗം പറയാം.

ഇതോടൊപ്പം തന്നെ ചന്ദ്രന്റെ കേന്ദ്ര ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ (1, 4, 7, 10) കുജൻ, ഗുരു, ബുധൻ, ശുക്രൻ, ശനി ഇവയിലാരെങ്കിലും നിൽക്കുകയാണെങ്കിൽ കേമദ്രുമ യോഗഭംഗം സംഭവിക്കുന്നു.

നീചഭംഗ രാജയോഗം

ഏതെങ്കിലും ഒരു ഗ്രഹം നീചത്തിൽ നിന്നാൽ,

1. ആ നീചരാശിയുടെ അധിപനോ അല്ലെങ്കിൽ ഉച്ചക്ഷേത്രമായിട്ടുള്ള ഗ്രഹമോ, ചന്ദ്രകേന്ദ്രത്തിൽ വരിക.

2. അല്ലെങ്കിൽ ആ നീചരാശി ഉച്ചക്ഷേത്രമായുള്ള ഗ്രഹമോ നീചരാശിയുടെ അധിപനായ ഗ്രഹത്തിന്റെ ഉച്ചരാശ്യാധിപനോ ഇവരിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു ഗ്രഹം ലഗ്നകേന്ദ്രത്തിൽ വരിക.

ഫലം: ചക്രവർത്തി തുല്യനാകും, ഉന്നത പദവി. മറ്റെല്ലാ യോഗങ്ങളെക്കാളും ഫലം ലഭിക്കുന്നത് ഈ യോഗത്തിനാണ്.

ഉദാഹരണം:

1. ഒരു ജാതകത്തിൽ വ്യാഴം നീചകേന്ദ്രമായ സ്ഥാനത്തു മകരത്തിൽ നിൽക്കുന്നു. ഈ രാശിയുടെ അധിപൻ ശനി ചന്ദ്ര കേന്ദ്രത്തിൽ (1, 4, 7, 10) വന്നാൽ മതി.

2. ഒരു ജാതകത്തിൽ ബുധൻ നീചകേന്ദ്രമായ മീനത്തിൽ. മീനം രാശിയുടെ അധിപൻ വ്യാഴം ചന്ദ്രന്റെ 1, 4, 7, 10 എന്നീ കേന്ദ്രത്തിൽ ഏതിലെങ്കിലും നിൽക്കുന്നുവെങ്കിൽ നീചഭംഗ രാജയോഗം പറയാം.

കാളസർപ്പയോഗം

ഒരു ജാതകത്തിൽ ഗ്രഹങ്ങളെല്ലാം രാഹുവിന്റെയും കേതുവിന്റെയും ഒരു ഭാഗത്തുമാത്രം നിൽക്കുക.

ഫലം: അൽപ്പായുസ്സ്, കഷ്ടത, ദാരിദ്ര്യം, മേന്മയില്ലായ്മ.

ഉദാഹരണം: ഒരു ജാതകത്തിൽ ലഗ്നം ധനു, രാഹു മീനത്തിൽ, അപ്പോൾ കേതു കന്നിയിൽ വരും. ഇവിടെ മറ്റെല്ലാ ഗ്രഹങ്ങളും മേടം തൊട്ട് ചിങ്ങം വരെയുള്ള രാശികളിൽ വരികയാണെങ്കിൽ കാളസർപ്പയോഗം പറയാം.

ഇതിനു പരിഹാരം കാളഹസ്തി ക്ഷേത്രത്തിൽ നവഗ്രഹപൂജ നടത്തുക.

ശകടയോഗം

വ്യാഴത്തിന്റെ 6, 8 എന്നീ രാശികളിൽ ചന്ദ്രൻ വന്നാൽ ശകടയോഗം പറയാം. എന്നാൽ ലഗ്ന കേന്ദ്രത്തിൽ ചന്ദ്രനോ വ്യാഴമോ നിന്നാൽ ശകട യോഗഭംഗമുണ്ടാകും.

ഫലം: ശകടയോഗത്തിൽ ജനിച്ചവന്റെ ഭാഗ്യം കുറേശ്ശെ കുറേശ്ശെയായി കുറഞ്ഞുവരികയും പിന്നീട് കുറേശ്ശെ കുറേശ്ശെയായി കൂടിവരികയും ചെയ്യും. അവർക്ക് ഉന്നതിയും താഴ്ചയും വന്നുപൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കും.

ഒരു തീർത്ഥയാത്രാക്കുറിപ്പ്

അംബാലിക തമ്പുരാട്ടി
തുളിശ്ശാല കോവിലകം, ചെന്നിത്തല, മൊ. 9497247656

യാത്രാക്കുറിപ്പുകളൊന്നും എഴുതി ശീലമുള്ള ഒരാളല്ല ഞാൻ. എങ്കിലും അടുത്തകാലത്ത് നടത്തിയ ഒരു തീർത്ഥയാത്രയെക്കുറിച്ച് അല്പം എഴുതാമെന്ന് വിചാരിച്ചു. നമ്മുടെ ക്ഷത്രിയ കുടുംബാംഗങ്ങൾ പലരും പോയിട്ടുള്ള സ്ഥലങ്ങളാണ് മഥുര, വൃന്ദാവനം, അയോദ്ധ്യ, ഗയ, കാശി മുതലായവ. എങ്കിലും ഒരു ട്രെയിൻ വീടാക്കിയെടുത്ത് യാത്ര ചെയ്ത അനുഭവമാണ് ഞാൻ പറയുന്നത്. ഇങ്ങനെയുള്ള യാത്ര പലർക്കും മുൻപരിചയമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് എഴുതുകയാണ്.

അയോദ്ധ്യയിൽ വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ഞാൻ പോയിരുന്നു. അന്ന് രാമക്ഷേത്രമുണ്ടാക്കുന്നതിന് പല സ്റ്റേറ്റുകളിൽ നിന്നും കൊണ്ടുവന്ന പേരു പതിച്ച കോൺക്രീറ്റ് പ്രത്യേക സ്ഥലത്ത് വച്ചിരിക്കുന്നത് കാണാനിടയായി. അപ്പോൾത്തന്നെ മനസ്സിൽ ആഗ്രഹമുണ്ടായി പുതിയ രാമക്ഷേത്രം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ വന്നു കാണണമെന്ന്. 2024 ജനുവരി 10 നായിരുന്നല്ലോ രാമലല്ലൂ പ്രതിഷ്ഠ നടന്നത്. അന്ന് ടി.വിയിലൂടെ എല്ലാവരും അത് കണ്ടു കാണുമല്ലോ. അവിടെ ഇപ്പോഴും പണികൾ നടക്കുന്നതേയുള്ളൂ. ചിത്രങ്ങളുടെ പെയിന്റടിയും റോഡിന്റെ വികസനപ്പണികളും അങ്ങനെ ധാരാളം പണികൾ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു കാണാനായി.

ഞാൻ ചാലക്കുടി ഭാഗവത ഗ്രാമത്തിലെ ഒരംഗമാണ്. ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ അധികാരി സ്വാമി ഉദിത് ചൈതന്യയാണ്. സ്വാമിജിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ 11 കമ്പാർട്ടുമെന്റുകളോടെ ഒരു ട്രെയിൻ എടുക്കുന്നെന്നും കാശി, അയോദ്ധ്യ, ഗയ മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് യാത്ര പോയിവരുന്നു എന്നുമറിഞ്ഞു. താല്പര്യമുള്ളവർ പേരു കൊടുത്താൽ സ്ഥലങ്ങൾ സന്ദർശിച്ച് വരാമെന്നറിയിച്ചിരുന്നു. അതനുസരിച്ച് ഞങ്ങൾ 8 പേർ – കമലച്ചേച്ചി, രാധാമണി, ശ്രീലത, ലളിത, രാജേശ്വരി, അംബികച്ചേച്ചി, എം.എൻ. രവിവർമ്മ ചേട്ടൻ, പിന്നെ ഞാനും ഒരു ഗ്രൂപ്പിൽ – IInd A.C. ഒരു കമ്പാർട്ടുമെന്റിൽ തന്നെ സീറ്റു തരാൻ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് സീറ്റ് കിട്ടി. ട്രെയിനിന്റെ പേര് ഭാരത് ഗൗരവ് ടൂറിസ്റ്റ് ട്രെയിൻ എന്നാണ്. ട്രെയിനിൽ ഒരു Ist A.C., 2 IInd A.C, 4

Æ

Æ

ഉദാഹരണം:

ഒരു ജാതകത്തിൽ ലഗ്നം വൃശ്ചികം. വ്യാഴം കുംഭത്തിൽ. അപ്പോൾ ചന്ദ്രൻ കർക്കിടകത്തിലോ കന്നിയിലോ നിന്നാൽ ശകടയോഗം.

ജാതകത്തിലെ വിവിധ യോഗങ്ങൾ അനുസരിച്ചായിരിക്കും നമ്മുടെ ജീവിതം തീരുമാനിക്കപ്പെടുന്നത്. ഇതിലൂടെ ജീവിതത്തിലെ പ്രതിസന്ധികൾ എല്ലാം ഇല്ലാതായി ജീവിതത്തിൽ സന്തോഷവും മാനസികവും ശാരീരികവും ആയ ഒരു ജീവിതം നയിക്കുന്നതിനുള്ള ഭാഗ്യമുണ്ടാവുന്നു. സാമ്പത്തിക സ്ഥിതി, സന്തോഷകരമായ കുടുംബജീവിതം, നല്ല സ്വഭാവം, ഉയർന്ന ജീവിതരീതിയും സാഹചര്യങ്ങളും എല്ലാം യോഗങ്ങളുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ തന്നെയാണ്. പല വിധത്തിലുള്ള യോഗങ്ങൾ നമ്മുടെയെല്ലാം ജാതകത്തിൽ ഉണ്ടാവുമെങ്കിലും ഗ്രഹങ്ങളുടെ ബന്ധങ്ങളും ബലാബലവും ദൃഷ്ടികളും അനുസരിച്ചു മാത്രമേ നമുക്ക് അത് അനുഭവിക്കാനാവൂ. എന്നിരുന്നാലും ഈ യോഗങ്ങളിൽ ചിലത് നമ്മുടെ ജാതകത്തിൽ ഉണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കാനായാൽ അത് നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ മുന്നോട്ട് നയിക്കുന്നതിൽ ഏറെ പ്രോത്സാഹനം നൽകും.

Z

IIIrd A.C., 2 non A.C. 2 Sleeper, 620 തീർത്ഥാടകരും 90 റെയിൽവേ ജീവനക്കാരും ഓരോ കമ്പാർട്ടുമെന്റിനും ഓരോ സെക്യൂരിറ്റിയുമുണ്ട്. പൂർണ്ണമായും വൈദ്യുതിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന പാൻട്രി കാറുമുണ്ടായിരുന്നു. ഭക്ഷണം 4 നേരവും കൃത്യമായിത്തന്നെ തന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഭാഗവത പ്പേരുള്ള ഓറഞ്ച് കളർ തൊപ്പിയും ഈ പേരിൽ കഴുത്തിലേക്ക് ടൗവലും ഓരോരുത്തരുടെയും ഫോട്ടോ പതിപ്പിച്ച ഐ.ഡി. പ്രൂഫ് മാലകളും തന്നിരുന്നു. കുപ്പികളിൽ ഇഷ്ടംപോലെ വെള്ളവും തന്നിരുന്നു. തിരുവനന്തപുരം മുതൽ കാസർകോടു വരെ 10 സ്റ്റോപ്പുകളാണ് ട്രെയിനിന് അനുവദിച്ചിരുന്നത്. ഞങ്ങൾക്ക് ഒന്നിച്ച് ഒരേ കമ്പാർട്ടുമെന്റിൽ കയറേണ്ടിയിരുന്നതിനാൽ എറണാകുളം ടൗണിൽ നിന്നാണ് കയറിയത്. ട്രെയിൻ വിടുന്നതിനു മുമ്പ് സ്വാമിജിയുടെ തീർത്ഥയാത്രാ പതാക ഉയർത്തലും യാത്ര സംബന്ധിച്ചുള്ള എല്ലാ വിവരങ്ങളും അറിയിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പ്രഭാഷണവും ഉണ്ടായിരുന്നു.

2024 നവംബർ 19, 12.30 ന് എറണാകുളത്തു നിന്ന് യാത്ര തിരിച്ചു. 22 ന് അതിരാവിലെ മഥുരയിലെത്തി അവിടെ നിന്നു ബസ്സുകളിൽ വൃന്ദാവനിലേക്ക്. അവിടെ 'ശ്രീധാം' എന്ന പേരുള്ള ഹോട്ടൽ താമസത്തിനെടുത്തിരുന്നു. സ്വാമിജിക്ക് സത്സംഗ് നടത്തുന്നതിന് ഗൗരിഗോപാൽ എന്നൊരു വലിയ ഹാളും എടുത്തിരുന്നു. വിവിധ ഹോട്ടലുകളിൽ നിന്നും വരുന്നവർക്ക് ഭക്ഷണവും അവിടെ എത്തിച്ചിരുന്നു. രാവിലത്തെ സത്സംഗ് കഴിഞ്ഞ് ഒരു പ്രധാന ക്ഷേത്രമായ ബങ്കിഹാം ക്ഷേത്രത്തിൽ പോയി. കൃഷ്ണനും മീരയുമാണവിടെ. വലിയ തിരക്കായിരുന്നു. പടികളും കയറാനുണ്ട്. ഓട്ടോറിക്ഷകളിലാണ് സത്സംഗ് ഹാളിൽ നിന്നും പോയത്. വഴി മുഴുവൻ വാഹനങ്ങളും ജനങ്ങളും. എങ്കിലും ദർശനം കിട്ടി. തിരിച്ച് ഹാളിലെത്തി 4 മണിയോടെ കാളിയ മർദ്ദന സ്ഥലം, ഗോവർദ്ധന പരിക്രമണം. നിധിവനം എന്ന പേരിലുള്ള കൃഷ്ണന്റെ രാസലീല നടന്ന സ്ഥലം അതിമനോഹരം. അവിടത്തെ മരങ്ങൾ കണ്ടിട്ട് അതിശയം തോന്നി. കെട്ടുപിണഞ്ഞു കിടക്കുന്ന മരങ്ങൾ. അവിടെ നിന്നും പ്രേം മന്ദിർ ടെമ്പിളിൽ പോയി. അവിടെ കൃഷ്ണന്റെ ലീലകളുടെ പ്ലോട്ടുകളും ഗോവർദ്ധനോദ്ധാരണ പ്ലോട്ടുകളും ഗീതോപദേശ ചിത്രങ്ങളും കാണാം.

23 നു രാത്രി അയോദ്ധ്യയിലേക്കു തിരിച്ചു. 24 ന് അവിടെയെത്തി. അവിടെ താമസിക്കാൻ മുറികൾ എടുത്തിരുന്നു. സ്വാമിജിക്ക് സത്സംഗ് ഹാളും എടുത്തിരുന്നു. ഭക്ഷണവും ഹാളിൽത്തന്നെ. പ്രഭാഷണവും കീർത്തനാലാപനങ്ങളും അവിടെ നടന്നു. ഉച്ച കഴിഞ്ഞ് സരയൂവിലേക്ക് തിരിച്ചു. സരയൂ തീരത്തും സ്വാമിജിയുടെ സത്സംഗ് ഉണ്ടായിരുന്നു.

സന്ധ്യയ്ക്ക് ആരതി കാണാൻ പോയി. ഒരു മണിക്കൂറിലധികം വിവിധ ആരതികൾ കണ്ടു മടങ്ങി.

25 നു രാമക്ഷേത്രത്തിലേക്കു പോയി. വീൽ ചെയർ എടുത്താൽ സ്പെഷ്യൽ ക്യൂവിൽ കയറാം. ഒരാളുടെ കൂടെ മറ്റൊരാൾക്കു കൂടി നടന്നു പോകാം. ഞങ്ങൾ 4 വീൽ ചെയർ എടുത്തു. മറ്റു നാലു പേർ അവർക്ക് തുണയായി കൂടെപ്പോയി. ക്യൂവിൽ കയറി നടന്നുനീങ്ങുമ്പോൾ മുതൽ രാമലല്ലു വിഗ്രഹം കണ്ടുകൊണ്ട് നടക്കാം. അവിടെത്തിയാൽ ദർശനം കഴിഞ്ഞ് ഉടൻതന്നെ മാറണം. തിരിച്ചും അതേ വീൽചെയറിൽ വരാൻ വേണ്ടി അവർ കാത്തുനില്ക്കും. അടുത്തുതന്നെ വലിയ ഒരു ഹനുമാൻ ഗാർഹി ക്ഷേത്രമുണ്ട്. ഒരുപാട് പടികൾ കയറണം മുകളിലെത്താൻ. പടികളെല്ലാം കടന്ന് ഹനുമാൻ സ്വാമിയെയും കണ്ടു.

25 നു ഗയയിലേക്കു തിരിച്ചു. എഞ്ചിൻ തകരാറുകൊണ്ട് വാരാണസിയിൽ മണിക്കൂറുകൾ ചെലവഴിക്കേണ്ടിവന്നു. പല ഉന്നത വ്യക്തികളുമായി സ്വാമിജിക്കു ബന്ധമുള്ളതുകൊണ്ട് വിളിച്ചുപറഞ്ഞ് എഞ്ചിൻ ശരിയാക്കി യാത്രതിരിച്ചു. ഉച്ചയോടെ ഗയാ ശ്രാദ്ധത്തിന് ഏർപ്പാടു ചെയ്തെങ്കിലും താമസിച്ചാണവിടെയെത്തിയത്. എങ്കിലും വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ നേരത്തെ ചെയ്തിരുന്നതുകൊണ്ട് വളരെ വൈകിയാണെങ്കിലും വേണ്ടവരെല്ലാം ശ്രാദ്ധം നടത്തി. സ്വാമിജി തന്നെ മൈക്കിലൂടെ ശ്രാദ്ധ വിധികളെല്ലാം പറഞ്ഞുകൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നതുകൊണ്ട് എല്ലാം ഭംഗിയായി നടത്തി വിഷ്ണുപാദം നമിച്ച് കാശിയിലേക്ക് തിരിച്ചു.

27 നു കാശിയിലെത്തി. താമസത്തിന് സ്ഥലങ്ങൾ എടുത്തിരുന്നു. 'റോയൽ പവിലിയൻ' എന്ന പേരിലുള്ള കെട്ടിടത്തിലായിരുന്നു ഞങ്ങൾ താമസിച്ചത്. അവിടെ ധാരാളം ക്ഷേത്രങ്ങൾ ഉണ്ട്.

താല്പര്യമുള്ളവർക്കു സ്വന്തം ചെലവിൽ റിക്ഷയിൽ പോയി ദർശനം നടത്തി ഉച്ചയോടെ തിരിച്ചെത്താമെന്നറിയിച്ചിരുന്നു. അതനുസരിച്ച് ഞാനും ശ്രീലതയും ലളിതയും കൂടി ഹനുമാൻ ടെമ്പിൾ, വിശാലാക്ഷി ടെമ്പിൾ, അന്നപൂർണ്ണാ ടെമ്പിൾ, ത്രിദേവ് മന്ദിർ എന്നിവിടങ്ങളിൽ പോയി. 108 ശിവലിംഗമുള്ള ക്ഷേത്രവും കണ്ടു. ശിവന് അഭിഷേകം കഴിക്കാനും സാധിച്ചു. വലിയ കാളയുടെ വിഗ്രഹവും വലിയ ശൂലവും മുമ്പിൽ കണ്ടു. തുളസീരാമായണം വായിക്കുന്ന സത്യനാരായണ തുളസീമാനസ മന്ദിർ കണ്ടു. അവിടെ രാമായണം വായിക്കുന്ന ഒരു രൂപം പേജുകൾ മറിച്ചു വായിക്കുന്നതു കാണാം. ഒരു മനുഷ്യ താപസി പോലെ തോന്നി. വലിയ ഹാളാണ്. ഭിത്തി മുഴുവൻ രാമായണം എഴുതി വച്ചിരിക്കുന്നു. ഉദ്ധവ് കുണ്ഡ് എന്നൊരു സ്ഥലം അവിടെ കണ്ടു. അവിടെ എഴുതി വച്ചിരിക്കുന്നു: *Even now Udhavji lives here in form of plants and bush and can be seen by a musical Nama Sankeerthanam with love. It is the place where Bhagavatha Kadha celebrated before Sri Sukamuni for Bajranadh and Krishna's wives by Udhavji in on month.* ഇതു തന്നെ ഹിന്ദിയിലും എഴുതിവച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഉച്ച കഴിഞ്ഞ് കാശി വിശ്വനാഥ ക്ഷേത്രത്തിൽ 300 രൂപ ടിക്കറ്റെടുത്ത് സ്പെഷ്യൽ ക്യൂവിൽ കയറിയാൽ നന്നായി ദർശനം ലഭിക്കും. എല്ലാവരും അതിൽ കയറി. ക്യൂ തുടങ്ങുമ്പോൾ മുതൽ ശ്രീകോവിലിലെ ചടങ്ങുകൾ ടി.വിയിലൂടെ കണ്ടുകൊണ്ട് നടക്കാം. നന്നായി ദർശനം കിട്ടി. അവിടെ ധാരാളം ഇരിക്കാനുള്ള പടികൾ ഉള്ള വിസ്താരമേറിയ സ്ഥലത്തുവച്ച് സ്വാമിയുടെ സത്സംഗ് ഉണ്ടായിരുന്നു. അവിടെ നിന്ന് ഗംഗാ ആരതിക്കു പോകാം. നൂറോളം പടികൾ ഇറങ്ങിച്ചെല്ലണം; വലിയ ബോട്ടുകളും വള്ളങ്ങളുമുള്ള സ്ഥലത്തെത്താനും ആരതി സ്ഥലത്തേക്കു പോകാനും. ഓരോരുത്തരുടെ താമസ സ്ഥല കെട്ടിടത്തിന്റെ പേര് വിളിക്കുമ്പോൾ ബോട്ടിലോ വള്ളത്തിലോ കയറി ആരതി സ്ഥലത്തെത്തി ആരതി കണ്ടു മടങ്ങാം.

28 നു ത്രിവേണി സ്നാനം ചെയ്തു. അല്ലാത്തവർക്കു ചെറിയ താലത്തിൽ പുഷ്പങ്ങളും ചരാതുകളും എണ്ണയുള്ള തിരികളും കിട്ടി. വിളക്കുകൊളുത്തി ഒഴുക്കി. കുപ്പിയിൽ ജലം കൊണ്ടുവന്ന് എല്ലാവരിലും തളിച്ചു കുളിച്ചതായി സമാധാനിച്ചു. തിരിച്ചുവന്ന് ട്രെയിനിൽ കയറി. ഒന്നാം തീയതി രാവിലെ കായംകുളത്തെത്തി. 9 മണിക്ക് ചെന്നിത്തല എത്തി.

അവരവരുടെ ലഗേജുകൾ ട്രെയിനിൽ പൂട്ടി വയ്ക്കും. ഓരോ സ്ഥലത്തും പോകുമ്പോൾ അത്യാവശ്യം വേണ്ടവ മാത്രം ചെറിയ ലഗേജാക്കി താമസസ്ഥലത്തു കൊണ്ടുപോയി തിരിച്ചുവരും. ആകെ 5 ദിവസം മാത്രമേ ട്രെയിൻ വിട്ട് മറ്റു താമസസ്ഥലം വേണ്ടിവന്നുള്ളൂ. എനിക്ക് ഏറ്റവും നന്നായിത്തോന്നിയത് ട്രെയിനിൽ സ്വാമിജി ഒരു സത്സംഗ് റൂം സംഘടിപ്പിച്ചിരുന്നു. എന്നും രാവിലെ 6 മണിക്ക് വിഷ്ണു സഹസ്രനാമം വൈകിട്ട് 6 മണിക്ക് ലളിതാ സഹസ്രനാമം ചൊല്ലൽ. ഓരോ കമ്പാർട്ടുമെന്റിലേക്കും കണക്ഷൻ ഉള്ളതുകൊണ്ട് എല്ലാവർക്കും പങ്കെടുക്കാം. എല്ലാ പ്രോഗ്രാമുകളും അവരവരുടെ സീറ്റിലിരുന്ന് കേൾക്കാം. ഉച്ചയ്ക്ക് 2 മണിക്കൂർ ഒഴികെ രാത്രി വരെ കീർത്തനങ്ങളും പാട്ടുകളും മറ്റുമുണ്ടായിരുന്നു. ആർക്കു വേണമെങ്കിലും സത്സംഗ് മുറിയിൽ പോയി പങ്കെടുക്കാം. യാത്രയിൽ പല വിഷമങ്ങളുണ്ടായെങ്കിലും എല്ലാം സഹിച്ചു. ഭഗവത് അനുഗ്രഹമുണ്ടാകുമെന്ന ഉറപ്പിൽ സന്തോഷമായി മടങ്ങിയെത്തി. Z

---

t]Pv 14 XpS¿®

പല യൂണിറ്റുകളിലേയും വനിതാവിഭാഗം ചെറുകിട വ്യവസായങ്ങളുമായി മുൻപോട്ട് വന്നിട്ടുണ്ട്. പലതും വിജയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. തൃശ്ശൂർ, കോട്ടയം, തിരുവല്ല ഒക്കെ അതിൽപ്പെടുന്നു. തിരുവല്ല യൂണിറ്റ് വനിതാവിഭാഗത്തിന് പ്രവർത്തിക്കുവാൻ സഭാമന്ദിരത്തിൽ ഒരു മുറി ലഭിച്ചു. അതിൽ KKS വനിതാവിഭാഗം ജനറൽ സെക്രട്ടറി എന്ന നിലയിൽ എനിക്ക് അഭിമാനമുണ്ട്. ഇനിയും നിരന്തരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ, ഫലപ്രദമായ പദ്ധതികൾ നടപ്പാക്കി നല്ല ഒരു നാളെയെ സ്വപ്നം കണ്ടുകൊണ്ട് മുൻപോട്ടുള്ള പ്രയാണം തുടരുന്നു.

രാധികാ വർമ്മ പി.കെ.
ജനറൽ സെക്രട്ടറി
KKS സംസ്ഥാന വനിതാവിഭാഗം

ട്രെയിനും ഞാനും ബോംബും

അംബികാ വർമ്മ

കോട്ടയം, മൊ. 9645254843

ചെറുപ്പം മുതലേ ആകാംക്ഷയോടെയും അത്ഭുതത്തോടെയും വീക്ഷിച്ചിരുന്ന ഒരു വാഹനമായിരുന്നു തീവണ്ടി. തീ കത്തിച്ച് വെള്ളം ആവിയാക്കി അതിന്റെ ശക്തിയാൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന ഒരു യന്ത്രമായതുകൊണ്ടാകാം തീവണ്ടി എന്ന് നാമകരണം ചെയ്യപ്പെട്ടത്. ഒരിക്കലോ മറ്റോ അച്ഛനോടൊപ്പം തിരുവനന്തപുരത്തേക്ക് തീവണ്ടിയിൽ പോയ ഒരോർമ്മയേ ചെറുപ്രായത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. എന്നാൽ റെയിലുകളിൽക്കൂടി ഓടുന്ന ആ വണ്ടി ജീവിതത്തിലെ ഒരു അവിഭാജ്യ ഘടകമായിത്തീരുമെന്ന് ഒരിക്കലും കരുതിയിരുന്നില്ല. അപ്രതീക്ഷിതമായാണ് ഇൻഡ്യൻ റെയിൽവേയിലെ ട്രെയിൻ നിയന്ത്രിക്കുന്ന 'ബിഗ് ത്രീ' (സ്റ്റേഷൻ മാസ്റ്റർ, ലോക്കോ പൈലറ്റ്, ഗാർഡ്)കളിൽ ഒരാളായ സ്റ്റേഷൻ മാസ്റ്റർ ജീവിത പങ്കാളിയായി വന്നുചേരുന്നത്. അങ്ങനെ 1984 ഡിസംബർ മുതൽ ഞാനും റെയിൽവേ കുടുംബത്തിലെ ഒരംഗമായിത്തീർന്നു.

ആദ്യകാലങ്ങളിൽ തമിഴ്നാട്ടിലെ ഉൾനാടൻ ഗ്രാമങ്ങളിലെ സ്റ്റേഷനുകളിലായിരുന്നു ചേട്ടന് ജോലി. അന്ന് അവിടെ ഓടിയിരുന്ന ട്രെയിനുകളെല്ലാം മീറ്റർഗേജിലായിരുന്നു, അതും സ്റ്റീം എഞ്ചിൻ കൊണ്ട് ഓടുന്ന തീവണ്ടികൾ. എൺപതുകളിലെ ആ സ്റ്റീം എഞ്ചിനുകളുടെ ഛക്, ഛക് ശബ്ദവും ചൂളംവിളിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പാച്ചിലും ഇന്നും മനസ്സിലെ മായാത്ത ഓർമ്മകളായി നിൽക്കുന്നു.

ഞങ്ങളുടെ കല്യാണ സമയത്ത് ചേട്ടന് രാമേശ്വരത്തിനടുത്തുള്ള സത്തിരക്കുടി എന്ന സ്റ്റേഷനിലായിരുന്നു ജോലി. കടലിനോടടുത്ത സ്റ്റേഷനായതിനാൽ മിക്കപ്പോഴും നല്ല കാറ്റായിരുന്നു. വെള്ളത്തിന് വളരെ ദൗർലഭ്യമുള്ള സ്ഥലം. നോക്കെത്താ ദൂരത്തോളം കുറ്റിക്കാടുകളാണ് ചുറ്റിനും. നിറയെ മയിലുകളും മുയലുകളും ഉള്ള സ്ഥലം. ഒഴിവുള്ളപ്പോൾ രാമേശ്വരം അമ്പലത്തിലും പോകും. അവിടുത്തെ പുണ്യസ്നാനമായ 22 തീർത്ഥക്കിണറുകളിലെയും തീർത്ഥം തലയിൽ ഒഴിച്ച് കുളിക്കുവാനുള്ള ഭാഗ്യവും ലഭിച്ചു. അന്ന് രാമേശ്വരം എന്ന ദ്വീപിലേക്ക് റെയിൽ ഗതാഗതം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഏറെ താമസിയാതെ റോഡ് മാർഗ്ഗമുള്ള പാലവും വരികയുണ്ടായി.

ഏകദേശം ഒരു വർഷത്തെ തമിഴ്നാട് ജീവിതത്തിന് ശേഷം ഞങ്ങൾ പാലക്കാട് പൊള്ളാച്ചി സെക്ഷനിലെ കൊല്ലങ്കോട് സ്റ്റേഷനിലേക്ക് ട്രാൻസ്ഫർ ആയി എത്തി. കൊല്ലങ്കോട് ക്വാർട്ടേഴ്സ് റെയിൽവേ ലൈനിനോട് ചേർന്നുതന്നെയായിരുന്നു. സ്റ്റീം എഞ്ചിനിൽ വെള്ളം നിറയ്ക്കുന്നതും കത്തിയ കൽക്കരി തട്ടിക്കളയുന്നതുമെല്ലാം ക്വാർട്ടേഴ്സിൽ നിന്നാൽ കാണാം. ഒരു വയസ്സായ ഞങ്ങളുടെ മകന്റെ ഇഷ്ടപ്പെട്ട കാഴ്ചകളായിരുന്നു അവ.

റെയിൽവെയിലെ അനുഭവങ്ങൾ വിവരിക്കാനാണെങ്കിൽ ഒരു ബുക്ക് എഴുതിയാലും തീരില്ല. ക്വാർട്ടേഴ്സ് ജീവിതം റെയിൽവെയിലെ വിവിധ വകുപ്പുകളിലെ ഗ്രൂപ്പ് 'ഡി' കാറ്റഗറി മുതൽ എഞ്ചിനിയേഴ്സ് വരെയുള്ളവരുടെ കുടുംബാംഗങ്ങളുമായി ഇടപഴകാനും വിവിധ ഭാഷകൾ പഠിക്കാനും

അവസരമായി. റെയിൽവെ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് കുട്ടികളുടെ കലാപരമായ വാസനകളെ വളരെയധികം പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരം കൂട്ടായ്മകൾ തന്നെയാണ് ഇന്ത്യൻ റെയിൽവെയുടെ ഏറ്റവും വലിയ മഹത്വം. ട്രെയിനുകളിൽ സുഖമായി ഉറങ്ങി യാത്ര ചെയ്യുമ്പോൾ, എത്രയോ റെയിൽവെ ജീവനക്കാരുടെ കണ്ണുചിമ്മാതെയുള്ള അശ്രാന്ത പരിശ്രമത്തിലൂടെയാണ് ഒരു ട്രെയിൻ അതിന്റെ ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്ത് എത്തിച്ചേരുന്നത് എന്ന് നാം ഓർക്കാറുണ്ടോ.

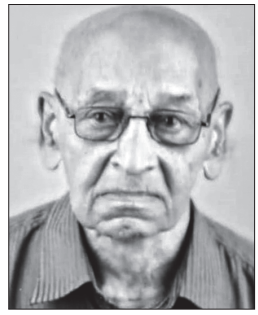
റെയിൽവെ ക്വാർട്ടേഴ്സ് ജീവിതത്തിൽ മനസ്സിന് ഞെട്ടലുണ്ടാക്കിയ ഒരു സംഭവമായിരുന്നു 1997 ഡിസംബർ ആറാം തീയതി തൃശ്ശൂരിൽ വച്ചുണ്ടായ അനുഭവം. ഓഫീസേഴ്സിന്റെ ഇൻസ്പെക്ഷൻ ഉണ്ടെന്നു പറഞ്ഞ് ചേട്ടൻ രാവിലെതന്നെ സ്റ്റേഷൻ ഡ്യൂട്ടിക്ക് പോയി. ഞാൻ കുട്ടികളെ സ്കൂളിൽ അയയ്ക്കുവാനുള്ള തിരക്കിലായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ക്വാർട്ടേഴ്സിൽ നിന്നു നോക്കിയാൽ പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ ട്രെയിനുകൾ വരികയും പോകുകയും ചെയ്യുന്നത് കാണാം. ഏകദേശം ഏഴരമണിയോടെ ചെന്നൈ-ആലപ്പി ട്രെയിൻ പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ വന്നു നിന്നു. അല്പ നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ ഭൂമി കുലുങ്ങുന്നതുപോലെയുള്ള ഒരു സ്ഫോടനം കേട്ടു. ക്വാർട്ടേഴ്സിന്റെ ജനൽപാളികളും വാതിൽപാളികളും കുലുങ്ങി. പുറത്തേക്കു നോക്കിയപ്പോൾ പ്ലാറ്റ്ഫോം മുഴുവൻ പൊടിപടലവും പുകയും കൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ആളുകൾ നാലുപാടും ചിതറിയോടുന്ന കാഴ്ചയും കണ്ടു. ട്രെയിനുകൾ കൂട്ടിയിടിച്ചതാണോ എന്ന് ഭയന്നു. ക്വാർട്ടേഴ്സിനടുത്ത് കൂടി ഓടിപ്പോയ ഒരാൾ ബോംബ് പൊട്ടി എന്ന് വിളിച്ചുപറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അന്ന് മൊബൈൽ ഫോണുകളൊന്നും പ്രാബല്യത്തിലായിട്ടില്ല. അല്പനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു റെയിൽവെ ജീവനക്കാരൻ വന്നു പറഞ്ഞു, ആലപ്പി എക്സ്പ്രസിന്റെ കോച്ചിലാണ് ബോംബ് പൊട്ടിയതെന്നും മൂന്നു നാലു പേർ മരിച്ചതായും സംശയിക്കുന്നു എന്നും. ഡ്യൂട്ടിയിലുള്ള ആർക്കെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും പറ്റിയിട്ടുണ്ടോ എന്നായിരുന്നു ഭയം. അപ്പോഴേക്കും ആംബുലൻസുകളുടെ ഹോണടിയും തുടങ്ങി. പ്ലാറ്റ്ഫോം മുഴുവൻ പോലീസുകാരെക്കൊണ്ട് നിറഞ്ഞു. കുറെ പോലീസുകാർ ക്വാർട്ടേഴ്സിനു താഴെ കൂടി നിൽക്കുന്നതു കണ്ടു. പിന്നീടാണറിഞ്ഞത് ബോംബ് പൊട്ടിയ കോച്ചിന്റെ വാതിൽപാളി തെറിച്ച് അവിടെ വന്ന് വീണിട്ടുണ്ടെന്ന്. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സ്റ്റേഷനിൽ നിന്നും ഒരു പോർട്ടർ വന്ന് സാറിന് കുഴപ്പമൊന്നുമില്ലെന്നും ഒരു പ്ലാറ്റ്ഫോം വെണ്ടർ ഉൾപ്പെടെ നാലുപേർ മരിച്ചതായും അറിയിച്ചു. രാത്രി വൈകി സ്റ്റേഷനിൽ നിന്നെത്തിയ ചേട്ടനാണ് പറഞ്ഞത് ബാബ്റി മസ്ജിദ് പൊളിച്ച ദിനമായ ഡിസംബർ ആറിന് പ്രതിഷേധ സൂചകമായി ചില സംഘടനകൾ നടത്തിയ സ്ഫോടനമായിരുന്നെന്നും കോയമ്പത്തൂരിലും ഈറോഡിലും സമാനമായ സ്ഫോടനകൾ നടന്നിട്ടുണ്ടെന്നും. ഇപ്പോഴും ഓർക്കുമ്പോൾ ഞെട്ടലുണ്ടാക്കുന്ന ഒരനുഭവമായി അത് മനസ്സിൽ തെളിയാറുണ്ട്.

സമാന്തര ഇരുമ്പ് പാളങ്ങളിൽകൂടി പാഞ്ഞുകൊണ്ട് വിവിധ സംസ്കാരങ്ങളെ കൂട്ടിയിണക്കുന്ന ഭാരതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ പൊതു ഗതാഗത സംവിധാനമായ ഇൻഡ്യൻ റെയിൽവെയിൽ നേരിട്ടല്ലെങ്കിലും ഒരു ഭാഗഭാക്കാകാൻ സാധിച്ചത് ഏറ്റവും വലിയ ഭാഗ്യമായി കരുതുന്നു. നാൾക്കുനാൾ വികസനത്തിലേക്ക് കുതിക്കുന്ന ഇൻഡ്യൻ റെയിൽവെയ്ക്ക് എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു. Z

A`n-\-µ-\-ß†

തിരുവണ്ണൂർ സാമൂതിരി കോവിലകത്തെ **സുപ്രിയ രാജേന്ദ്രൻ** അമൃത വിശ്വവിദ്യാലയത്തിൽ നിന്ന് ഗണിതശാസ്ത്രത്തിൽ പി.എച്ച്.ഡി. നേടി. തിരുവനന്തപുരം സഭയിലെ മുതിർന്ന അംഗം ശോഭനാ രാജേന്ദ്രന്റെ പുത്രിയും മങ്കട കോവിലകത്തെ ത്രയീഷിന്റെ ഭാര്യയുമാണ്. കൊച്ചിയിലെ അമൃത സ്കൂൾ ഓഫ് ആർട്സ് ആൻഡ് സയൻസിൽ അദ്ധ്യാപികയാണ്.

ദീപശിഖ



പ്രസൻ വർമ്മ
കോഴിക്കോട്, മൊ. 9633885091

തീരെ പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത ഒരാൾ, രക്തബന്ധത്തേക്കാൾ സ്നേഹബന്ധമുള്ള ഒരാൾ, വീട്ടിൽ കയറി വന്നപ്പോൾ സന്തോഷത്തേക്കാൾ ആശ്ചര്യമാണെനിക്കു തോന്നിയത്.

"രാജാസാറേ, ഓർമ്മയുണ്ടോ ഈ മുഖം?" സാരിധരിച്ച ഒരു ചെറുപ്പക്കാരി എന്റെ മുഖത്തു നോക്കി പുഞ്ചിരിയോടെ ചോദിച്ചു. എന്റെ സ്വന്തം മകൾ മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്നതുപോലെ എനിക്കു തോന്നി.

"ദീപമോളെ നിന്നെ മറക്കാനോ. നീയിപ്പോൾ എവിടെയാ? എന്തൊക്കെയാണ് വിശേഷങ്ങൾ? തീരെ പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത വരവായിപ്പോയി. വീടു കണ്ടുപിടിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടിയോ?"

''എല്ലാം പറയാം അതിനാണല്ലോ ഞാൻ വന്നത്."

ഞങ്ങൾ താമസിക്കുന്നത് ഒരു ചെറിയ ഗ്രാമത്തിലാണ്. നഗരത്തിൽ നിന്ന് അധികം ദൂരമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഒരു ചെറിയ പട്ടണമായി വികസിച്ചു വരുന്ന ഒരു സ്ഥലം. നെൽപാടവും തെങ്ങിൻ തോപ്പും വാഴക്കൃഷിയും തോടും പഞ്ചവടി പാലവും കുന്നും എല്ലാമുണ്ട്. ജോലിയിൽ നിന്നു പിരിഞ്ഞതിനുശേഷം ഇവിടെ ഒരു വീടുവെച്ചു താമസിക്കുകയാണ്. രണ്ടു പെൺമക്കളുടേയും വിവാഹം കഴിഞ്ഞു. ഇവിടെയിപ്പോൾ ഞാനും ഭാര്യയും മാത്രം.

"മോളിരിക്ക്. സരസ്വതീ... ഇതാരാ വന്നതെന്നു നോക്കൂ". ഞാൻ ഭാര്യയെ വിളിച്ചു.

ദീപ ഇരുന്നില്ല. ഒരു ക്ഷണക്കത്ത് എന്റെ കൈയിൽ തന്നു.

''എന്റെ വിവാഹമാണ്. രാജാസാർ എന്നെ അനുഗ്രഹിക്കണം."

സരസ്വതി വന്നപ്പോൾ ഞാൻ ദീപയെ അനുഗ്രഹിക്കുന്ന കാഴ്ചയാണ് കണ്ടത്. ദീപ കുനിഞ്ഞ് എന്റെ പാദങ്ങൾ തൊട്ടു സ്വന്തം നിറുകയിൽ വെച്ചു. ശേഷം സരസ്വതിയുടേയും.

"ഇനി പറയൂ നിന്റെ വിശേഷങ്ങൾ"

"പറയാം. സാറിനും സരസ്വതി അമ്മയ്ക്കും സുഖംതന്നെയല്ലെ. നമ്മൾ തമ്മിൽ കണ്ടിട്ട് ഏകദേശം മൂന്നുവർഷം കഴിഞ്ഞു. അന്നെനിക്ക് മെഡിക്കൽ കോളജിൽ P.G. ക്ക് അഡ്മിഷൻ കിട്ടി ചേരുന്ന സമയത്ത് സാറിന്റെ പഴയ വീട്ടിൽ വന്നിരുന്നു. പിന്നെ ഇന്നാണ് കാണാൻ സൗകര്യപ്പെട്ടത്. പിന്നെ PG ക്ക് പഠിച്ചത് ദൽഹിയിലായിരുന്നല്ലോ. M.D. എടുത്തിട്ട് ഒരു വർഷമായി. ഇപ്പോൾ സർക്കാർ മെഡിക്കൽ കോളജിലാണ് ജോലി. ഇവിടെ നിന്ന് ഒരു മുപ്പതു കിലോമീറ്റർ ദൂരെ. ഞാൻ പാസഞ്ചർ ട്രെയിനിലാണ് വന്നത്. സ്റ്റേഷനിൽ നിന്ന് ഒരു ആട്ടോ പിടിച്ച് ഇവിടെയത്തി. രാജാസാറിന്റെ പേരു പറഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ ആട്ടോ ഡ്രൈവർക്കു മനസ്സിലായി. നേരെ ഇവിടെ എത്തിച്ചു."

സരസ്വതി കാപ്പിയെടുക്കാൻ അകത്തേക്കു പോയി.

"ഞാൻ ഇന്നിവിടെനിന്ന് ഊണു കഴിച്ചിട്ടേ പോകുന്നുള്ളൂ. വിശേഷിച്ചൊന്നും വേണ്ട. സാധാരണ കൂട്ടാനും തോരനും മോരും മതി. നമ്മളൊക്കെ സസ്യഭോജികളല്ലേ."

"ഊണൊക്കെ തയ്യാർ. കുറച്ചു ചോറുമാത്രം വെക്കണം. എന്തായാലും മോളുവന്നതിൽ വളരെ വളരെ സന്തോഷം."

"സന്തോഷമുള്ള രണ്ടുകാര്യങ്ങൾ പറയാനാണ് ഞാനിന്നു വന്നത്. ഒന്നെന്റെ വിവാഹം നിശ്ചയിച്ച കാര്യം. നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരേയും ക്ഷണിക്കാനാണ്

വന്നത്. വരൻ രാകേശ്. ചിങ്ങം ഒന്നിനാണ് വിവാഹം. ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിൽവെച്ചു തന്നെ. മുഹൂർത്ത മൊന്നും നോക്കിയില്ല. ഒരു ചെറിയ പരിപാടി. വളരെ വേണ്ടപ്പെട്ട ബന്ധുക്കളും സുഹൃത്തുക്കളും ഒരെഴുപതാൾക്കാരുണ്ടാവും അത്രതന്നെ. പിന്നെ രാവിലെ പതിനൊന്നു മണിക്കാണ് കല്യാണം. അതു കഴിഞ്ഞാൽ ഊണ്. സദ്യയെന്നു പറയു ന്നില്ല. പറ്റുമെങ്കിൽ നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും തലേ ദിവസം വന്നാൽ ഒരു സൗഹൃദ സംഗമമാകാം. അച്ഛനുമമ്മയും ചേച്ചിയും ഭർത്താവും മാത്രമേ വീട്ടിലുള്ളൂ. ഉള്ള സൗകര്യത്തിൽ നമുക്കവിടെ കൂടാം. ഹോട്ടലിലൊന്നും മുറിയെടുക്കേണ്ട. രണ്ടാ മത്തെ കാര്യം. എന്റെ ഭർത്താവ് ഒരു എഞ്ചിനീ യറാണ്. ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേർക്കും ജീവിക്കാനാ വശ്യമായ ശമ്പളം കിട്ടുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് രണ്ടുപേരും കൂടി വിവാഹാനന്തരം കുറച്ചു ജന സേവനം നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. അതിനു രാജാ സാറിന്റെ സഹായവും സഹകരണവും ആവശ്യ മാണ്. ഞങ്ങളുടെ പദ്ധതി സൗജന്യ സേവന മാണ്. അതായത് ഓരോ ഞായറാഴ്ചയും ഓരോ ഗ്രാമങ്ങളിൽ പോയി അവിടെയുള്ള ഏകദേശം 30 രോഗികളെ ഞാനും മറ്റൊരു ഡോക്ടറും ചേർന്ന് പരിശോധിക്കും. ആവശ്യമുണ്ടെങ്കിൽ മാത്രം മരുന്നുകൾ നൽകും. ആരോഗ്യം നിലനിർത്താൻ ഭക്ഷണരീതിയിൽ വേണ്ട മാറ്റം വരുത്താനും വ്യായാമം ചെയ്യാനും നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകും. കിടത്തി ചികിത്സ വേണ്ടവരെ ആശുപത്രിയിൽ കൊണ്ടുപോകാനുള്ള സൗകര്യവും ചെയ്തു കൊടുക്കും. എല്ലാം സൗജന്യം. ഒരു നഴ്സും ഒരു സഹായിയും ഉണ്ടാകും. അവരുടെ വേതനം ഞാൻ കൊടുക്കും. ഭർത്താവും ഒരു സഹായിയും കൂടി വീടിന്റെ അറ്റകുറ്റപ്പണികൾ ചെയ്തു കൊടുക്കും. വീടുകളിലെ വൈദ്യുതോപകരണങ്ങളുടെ കേടു പാടു തീർത്തുകൊടുക്കും. കൂടാതെ ഒരു കൃഷി ഓഫീസറും കൂടെയുണ്ടാവും. ഒരു സ്ത്രീ. ഗ്രാമ ത്തിലെ കൃഷിസംബന്ധമായ പ്രശ്നങ്ങൾ കഴിവതും പരിഹരിച്ചുകൊടുക്കും. പുതിയ കൃഷി ആശയ ങ്ങൾ നിർദ്ദേശിച്ചുകൊടുക്കും. അതും സൗജന്യം. അതിനായി ആദ്യം തിരഞ്ഞെടുത്തത് രാജാ സാറിന്റെ ഗ്രാമമാണ്. അതാണ് ഇവിടെ വരാൻ കാരണം. പദ്ധതി എങ്ങനെയുണ്ട്. ശരിയാവില്ലേ?"

"നടപ്പാകുമെന്നോ, തൊടുന്നതൊക്കെ പൊന്നാ ക്കുന്നതാണല്ലോ നിന്റെ രീതി. ആട്ടെ ഞാൻ എന്തു സഹായമാണ് ചെയ്യേണ്ടത്?"

ഞാൻ കോഴിക്കോട്ട് ജോലിചെയ്യുമ്പോഴാണ് ദീപയുമായി അടുത്തത്. എന്റെ അയൽവാസി യുടെ രണ്ടു പെൺമക്കളിൽ ഇളയവൾ. അന്നു പ്ലസ് ടുവിനു പഠിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നും വൈകു ന്നേരമായാൽ എന്റെ വീട്ടിലെത്തും; പഠിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളിലെ സംശയം ചോദിക്കാൻ. പാഠ്യേതര വിഷയങ്ങളും മനസ്സിലാക്കാൻ നല്ല ശ്രമമാണ്. അവളുടെ വിചാരം ഞാനൊരു സർവ്വ വിജ്ഞാന കോശമാണെന്നാണ്. പക്ഷെ മൂക്കില്ലാ രാജ്യത്തെ മുറിമൂക്കനാണ് ഞാനെന്ന് എനിക്കല്ലേ അറിയൂ. വവ്വാൽ എന്തിനാ മരത്തിൽ തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്നത്, മരത്തിന്റെ കൊമ്പിലിരുന്നുകൂടെ? പക്ഷികൾ ഹൈ ടെൻഷൻ വൈദ്യുതി കമ്പികളിൽ ഇരു ന്നാലും കരിഞ്ഞു പോകാത്തതെന്തുകൊണ്ട്? ATM ന്റെ Full Form എന്താണ്? മിടുക്കിക്കുട്ടി. ഒരു കാര്യം ഒരു പ്രാവശ്യം പറഞ്ഞാൽ മതി, മനസ്സി ലാക്കും. പിന്നെയതു മറക്കില്ല. സാധാരണ കുട്ടിക ളെപ്പോലെ മൊബൈൽ ഉപയോഗിക്കാറില്ല. എന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം വായന ഒരു ശീലമാക്കി. എന്റെ വീട്ടിലെ പുസ്തകങ്ങൾ ഇഷ്ടംപോലെ എടുത്തു വായിക്കും. ക്രമേണ സ്വന്തം വീട്ടിലേക്കാൾ അവൾക്കു സ്വാതന്ത്ര്യം ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിലായി. ഞാനും ദീപയും സഹോദരിയും കൂടി എല്ലാ ഞായ റാഴ്ചയും വീടിന്റെ മുമ്പിലുള്ള വഴിയിലെ മാലി ന്യങ്ങൾ നീക്കി വൃത്തിയാക്കിയിരുന്നു. അതുകണ്ട് മറ്റുള്ള വീട്ടുകാരും സ്വന്തം വീടുകളുടെ മുൻവശം വൃത്തിയാക്കാൻ തുടങ്ങി. കോളനി മൊത്തം വൃത്തിയായി. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം ഞാൻ വെറുതെ അവളോടു ചോദിച്ചു.

''ഭാവിയിൽ ആരാകണമെന്നാണ് നിന്റെ ആഗ്രഹം?" ഒരു സംശയവുമില്ലാതെ അവളുടെ ഉത്തരം

"ഒരു ഡോക്ടർ"

"നല്ല കാര്യം. ധാരാളം പണവും പ്രശസ്തിയു മുണ്ടാകും."

"അവിടെ രാജാസാറിനു തെറ്റി. പണത്തിനോ പ്രശസ്തിക്കുവേണ്ടിയോ അല്ല. ശരിക്കും ജന ങ്ങളെ സേവിക്കാൻ തന്നെയാണ് ഞാനൊരു ഡോക്ടറാകാൻ പോകുന്നത്."

"നിന്റെ ആഗ്രഹം സഫലമാകട്ടെ. നിനക്ക് എന്നും എന്റേയും സരസ്വതിയുടേയും അനുഗ്രഹ മുണ്ടാകും."

ഞാൻ സർവീസിൽ നിന്നു പിരിഞ്ഞ് ഈ ഗ്രാമ ത്തിൽ താമസം തുടങ്ങി കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ദീപയുടെ അച്ഛൻ ഫോണിൽ വിളിച്ചു. ദീപയ്ക്കു കോഴിക്കോട്ട് മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ പ്രവേശനം കിട്ടിയെന്നു പറയാൻ. ഞാനും സരസ്വതിയും ശരിക്കും സന്തോഷിച്ചു. ആഘോഷിച്ചു. മനസ്സു കൊണ്ട് ദീപയെ അനുഗ്രഹിച്ചു.

ഞാനും സരസ്വതിയും കല്യാണത്തിനു തലേ ദിവസം തന്നെ പോയിരുന്നു. ഉത്സാഹമായി കൂടി. ദീപ അന്നു പറഞ്ഞതു പോലെ വളരെ ലളിതമായ പരിപാടി. കഷ്ടി എഴുപതു പേർ. ലഘുവായ ഭക്ഷണം. അടുത്തുള്ള അനാഥാലയത്തിൽ എല്ലാ വർക്കും സദ്യ. ഞങ്ങൾ കൊടുത്ത ഒരു ചെറിയ സമ്മാനം പോലും സ്വീകരിക്കാൻ മടിച്ചു.

"മോളെ നിന്നോടുള്ള സ്നേഹംകൊണ്ടു തരുന്നതാ. നീയെന്നും സരസ്വതി പ്രസവിക്കാത്ത എന്റെ മോളല്ലേ. പിന്നെ വിവാഹച്ചടങ്ങിൽപ്പെട്ട താണിതും എന്നു കരുതിയാൽ മതി."

* * * *

"സാറ് ഈ വിവരം എല്ലാ ഗ്രാമവാസികളേയും അറിയിക്കണം. ഞങ്ങൾ നോട്ടീസടിച്ചു തരാം. വിതരണത്തിനുള്ള ഏർപ്പാടുചെയ്യണം. ഉദ്ഘാട നത്തിന് ഒരു രാഷ്ട്രീയ നേതാവിനേയും വിളിക്കു ന്നില്ല. രാജാസാർ വിളക്കുകൊളുത്തി നിർവ്വഹി ച്ചാൽ മതി. എന്റെ വിവാഹം ചിങ്ങം ഒന്നിന്. കന്നിയിൽ ആദ്യത്തെ ഞായറാഴ്ചയാണ് നമ്മുടെ സേവന പരിപാടി, കന്നിയിൽ ആദ്യത്തെ ഞായറാഴ്ച. ഞാൻ ഫോണിൽ ബന്ധപ്പെടാം."

കന്നിയിൽ ആദ്യത്തെ ശനിയാഴ്ച. ഞാൻ ഏറ്റതുപോലെ നോട്ടീസ് വിതരണം നടത്തി. നേരിട്ടു കാണേണ്ടവരെ നേരിട്ടുകണ്ടും വിവരം ഗ്രാമവാസികളെ അറിയിച്ചു. ഗ്രാമ പഞ്ചായത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ കമ്യൂണിറ്റി ഹാളിൽ വേണ്ട സൗകര്യം ഒരുക്കി.

ഞായറാഴ്ച ഡോക്ടർ ദീപയും കൂട്ടരും പത്തു മണിക്കു മുമ്പുതന്നെയെത്തി. അതിനും മുമ്പ് ഏതാനും രോഗികളും എത്തിയിരുന്നു.

ഒരു ഡോക്ടർ രോഗികളോട് എങ്ങനെ പെരു മാറണമെന്ന് രണ്ടു ഡോക്ടർമാർക്കും വ്യക്തമായി അറിയാം. ഇവിടെ സേവനമാണ് മുഖ്യം. അതു നൂറു ശതമാനം സത്യസന്ധമായി കാണിച്ചുതന്നു. മൂന്നു മണിക്കൂറുകൊണ്ട് ഏകദേശം 35 രോഗി കളെ പരിശോധിച്ചു. ആവശ്യമുള്ളവർക്ക് മാത്രം മരുന്നു നൽകി. ആഹാരനിയന്ത്രണത്തിലും വ്യക്തി ശുചിത്വത്തിനുമാണ് ഊന്നൽ നൽകിയത്. കിടത്തി ചികിത്സിക്കേണ്ടവരായി ആരുമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

രാകേശും കൃഷി ഓഫീസറും അവരുടെ കർത്തവ്യം വേണ്ടതുപോലെ നിർവ്വഹിച്ചു.

വീട്ടിലൊരുക്കിയ ഭക്ഷണം കഴിച്ച് അവർ യാത്രയായി. അടുത്ത അഞ്ചു ഞായറാഴ്ചകൾ മറ്റു ഗ്രാമങ്ങളിലായിരിക്കും. വൈകുന്നേരം ഗ്രാമ ത്തിലെ കുറേപ്പേർ വീട്ടിൽ വന്നു, എന്നെ അനു മോദിക്കാൻ.

"രാജാസാറിനെ സമ്മതിച്ചു. ഇത്ര ഉഗ്രൻ പരിപാടിയെക്കുറിച്ച് ഞങ്ങളാരും ഇതുവരെ ആലോചിച്ചിട്ടുപോലുമില്ല. എങ്ങനെയിതു സംഘ ടിപ്പിച്ചു?"

ഇതിന്റെ പുറകിൽ ഡോക്ടർ ദീപയാണെന്നുള്ള കാര്യം ഞാൻ ആരോടും പറഞ്ഞില്ല. അതാണ് ദീപ ആഗ്രഹിച്ചതും. അതാണ് അവളുടെ വ്യക്തിത്വം.

ഈ പരിപാടി ഒരാറുമാസം തുടർന്നു. അതോടു കൂടി ഗ്രാമത്തിൽ രോഗികൾ തീരെയില്ലാതായി. ആരോഗ്യം തുളുമ്പുന്ന ഗ്രാമവാസികൾ. കാലാ വസ്ഥ അനുകൂലമായതിനാൽ കൃഷിയും മെച്ച പ്പെട്ടു.

പതിവു തെറ്റിച്ച് ഡോക്ടർ ദീപ ഒരു ബുധനാഴ്ച വീട്ടിൽ കയറിവന്നപ്പോൾ ഞാൻ ശരിക്കും അല്പം പരിഭ്രമിച്ചു

ഒരു മുഖവുരയുമില്ലാതെ വളരെ സാധാരണ മട്ടിൽ ദീപ പറഞ്ഞു

"രാജാസാറെ ഞാനൊരാളെ കൊന്നു. അതു പറയാനാ വന്നത്."

സത്യത്തിൽ ഞാൻ ഞെട്ടിപ്പോയി.

"അതെ ഞാനൊരു ക്രൂരനെ കൊന്നു. ഏതാനും ബലാൽസംഗം, രണ്ടുകൊലപാതകം, പിന്നെ അടിപിടി, മോഷണം, പിടിച്ചുപറി ഇത്തരത്തി ലൊരാൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നത് സമൂഹത്തിനൊരു

ശാപമാണ്. ഞാനവനെ കൊന്നു. അത്രതന്നെ."

എത്ര ലാഘവത്തോടെയാണ് ദീപ പറയുന്നത്. ഞാനാകെ വിയർത്തുപോയി.

"ദീപ, ഞാനെന്താ കേൾക്കുന്നത്. നീ ഒരാളെ കൊന്നെന്നോ? നിനക്കതിനു കഴിയുമോ?"

"അതെ, കൊന്നു. രാജാസാറല്ലാതെ മറ്റാരും ഇതറിയണ്ട, രാകേശുപോലും. പക്ഷെ ഞാനാണു കൊന്നതെന്ന് ഒരു തെളിവുമില്ല. ഉണ്ടാവുകയുമില്ല."

"ശരിക്കെന്താണു സംഭവിച്ചത്?"

അതോ. അയാൾ കോടതിയിൽ വിചാരണയിലാണ്. കുറ്റങ്ങളെല്ലാം സംശയാതീതമായി തെളിയിക്കാൻ പോലീസിനു ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. തെളിവുകളുടെ അഭാവത്തിൽ കോടതി അയാളെ വെറുതെ വിടുകയോ ഒന്നുരണ്ടു വർഷത്തെ ജയിൽവാസത്തിനു വിധിക്കുകയോ ചെയ്യും. വീണ്ടും ചരിത്രം ആവർത്തിക്കും ഒരു സാമൂഹിക സേവിക എന്ന നിലയിൽ ഞാൻ എനിക്കു ചെയ്യാവുന്നതു ചെയ്തു. അയാളെ കൊന്നു. രോഗം ബാധിച്ച അയാളെ ഞാൻ ജോലിചെയ്യുന്ന ആശുപത്രിയിലാണ് പ്രവേശിപ്പിച്ചത്. അങ്ങനെയാണ് അയാളുടെ കുറ്റകൃത്യങ്ങളുടെ വിവരം കിട്ടിയത്. കൈവന്ന അവസരം ഞാൻ ശരിക്കും മുതലെടുത്തു. അയാൾ രോഗം മൂർച്ഛിച്ചു മരിച്ചു എന്ന് റിപ്പോർട്ടും കൊടുത്തു. പോസ്റ്റ് മോർട്ടം വേണ്ടിവന്നില്ല. പോലീസിനും നാട്ടുകാർക്കും സമാധാനമായി. ആർക്കും പരാതിയുമില്ല. പണ്ടു രാജാസാർ ഒരു നോവൽ വായിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞത് എനിക്കോർമ്മയുണ്ട്. കൊല്ലേണ്ടവനെ കൊല്ലുകതന്നെ വേണം. ഞാനതനുസരിച്ചു. ഞാൻ ചെയ്തത് തെറ്റാണോ?"

"ദീപ, നീ ചെയ്തത് ശരി എന്നു ഞാൻ പറയില്ല. കാരണം നിയമം പൊതുജനങ്ങൾ കൈയിലെടുക്കാൻ പാടില്ല. അയാളെപ്പോലെ ഒരാൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നത് നാടിനുതന്നെ ആപത്താണ്. എന്നാൽ നിനക്ക് അയാളെയല്ല ആരേയും കൊല്ലാനുള്ള അധികാരമില്ല. അത് അധികാരപ്പെട്ടവർ നടത്തട്ടെ. നമ്മുടെ കാലഹരണപ്പെട്ട നീതിന്യായ വ്യവസ്ഥകൾ പൊളിച്ചെഴുതാൻ സമയം എത്രയോ വൈകി. മാത്രമല്ല കൊടും കുറ്റവാളികൾക്കു വേണ്ടി കോടതിയിൽ വാദിക്കാൻ ലക്ഷക്കണക്കിനു പണം കൊടുത്തു വക്കീലന്മാരെ ഏർപ്പാടു ചെയ്ത് അവരെ രക്ഷിക്കാൻ ചില സമ്പന്നവ്യക്തികളുണ്ടെന്നുള്ളതാണ് എനിക്കു മനസ്സിലാകാത്തത്. ആർക്കുവേണ്ടി? എന്തിനുവേണ്ടി? ജനങ്ങളുടെ പണംകൊണ്ട് ജനകീയ സർക്കാർ നിരവധി കുറ്റവാളികളെ ജയിലിൽ തീറ്റിപ്പോറ്റുന്നതാർക്കു വേണ്ടി? നമ്മുടെ നാടു നന്നാക്കാൻ നമ്മളെക്കൊണ്ടു കഴിയുന്നതു ചെയ്യുക. അതാണ് നീ ചെയ്തത്. അങ്ങനെ നോക്കിയാൽ അതൊരു നല്ല പ്രവർത്തി തന്നെ. വ്യക്തിപരമായി നന്മയും സ്വഭാവശുദ്ധിയും സാമൂഹിക സേവകർക്കു നിർബന്ധമാണ്. എന്തെങ്കിലും പ്രതിഫലമോ നേട്ടമോ ഇച്ഛിക്കാതെയുള്ള സമർപ്പണമാണല്ലോ നീ ചെയ്യുന്നത്. അതായത് നാം ആരേയും സഹായിക്കുകയല്ല, നിസ്വാർത്ഥമായി സേവിക്കുകയാണു വേണ്ടത്.

ദീപമോളെ, ശ്രീകൃഷ്ണൻ കംസനെ സുദർശനം കൊണ്ടു കൊന്നുവെന്നല്ലേ നാമൊക്കെ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ഒരു സ്വാമിയുടെ തത്ത്വചിന്തകൂടി കേൾക്കൂ. സുദർശനം എന്നാൽ നല്ല കാഴ്ചപ്പാട്. ശ്രീകൃഷ്ണൻ കംസന്റെ ദുർദർശനങ്ങളെ മാറ്റി സുദർശനമാക്കിയെന്നാണ് ധ്വനി. അല്ലാതെ ഒരു അറക്കവാൾ കറക്കിയെറിഞ്ഞ് കംസന്റെ തല കൊയ്തുവെന്നല്ല നാം ധരിക്കേണ്ടത്. പക്ഷെ ഇത്തരം സുദർശനവിദ്യ എല്ലാ തലങ്ങളിലും നടപ്പാക്കാൻ വിഷമമായതുകൊണ്ട് നീ തെരഞ്ഞെടുത്ത വഴിയാണ് ശരി. ദുഷ്ട നിഗ്രഹം.

നമ്മളൊക്കെ ഹിന്ദുക്കളല്ലേ. ഹിന്ദു എന്ന വാക്ക് സിന്ധ് എന്ന അറബി വാക്കിന്റെ അപഭ്രംശമല്ല 'ഹീനം ദുഷ്യന്തി ഇതി ഹിന്ദു'. അതായത് അജ്ഞതയും അധമത്ത്വവും ഉപേക്ഷിക്കുന്നവൻ, ഹീനമായ വിചാരങ്ങളിൽ നിന്ന് ദൂരെ നിൽക്കുന്നവൻ എന്നാണർത്ഥം. ഈ നാട്ടിൽ അതേ നടപ്പിലാക്കാൻ പറ്റൂ. പണ്ടു നിന്നെ വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ 'ജലസേചനം' എന്ന കവിത പഠിപ്പിച്ചത് ഓർമ്മയുണ്ടോ? 'അത്ര മഹാന്മാർ ഭൂതദയയിൽ നിന്നുണ്ടാവൂ. നിർദ്ദയത്വം.' നിന്റെ ഈ പ്രവർത്തി അതാണ്. ഭൂതദയയിൽ നിന്നുമുണ്ടായ നിർദ്ദയത്വം. നൂറുപേരെ രക്ഷിക്കാൻ ഒരു ദുഷ്ടനെ കൊല്ലണമെങ്കിൽ കൊല്ലണം. അതാണല്ലോ കൃഷ്ണൻ ചെയ്തതും.

നിഘണ്ടുവിലെ അർത്ഥം വെച്ചു മാത്രം നിയമങ്ങളെ അളക്കുന്നതു ശരിയല്ല. സന്ദർഭം, കുറ്റവാളി

സമാധാനമെവിടെ?

ജ്യോതി വർമ്മ എൽ.ആർ.
പന്തളം, മൊ. 8330054846

ആകാശച്ചെരുവിലുദിച്ച ഇന്ദുവിന് രക്തവർണ്ണം
കാർമേഘം എത്തിനോക്കുന്ന വഴിത്താരയിൽ, നക്ഷത്രശോഭ മിന്നിമറയുന്നു

ചവിട്ടിയുറച്ച ഭൂമികയെന്റെ
പെരുവിരലിൽ മരവിപ്പായി പടർന്നു
വിരൽ തരിപ്പിന്റെ വിള്ളലിൽ നിന്നൊരു പെരുമരം
ആകാശംമുട്ടെ ശാഖി വിരിച്ചു

ആഴത്തിലുള്ള വേരുകൾകൊണ്ട് ധരയെ വരിഞ്ഞുമുറുക്കി, എല്ലാം ഊറ്റിയെടുക്കുന്നു

ശാഖകളിൽ തൂങ്ങിയ ബോംബിന്റെ കനികൾ
ഏതോ കുതിരയുടെ ചിനപ്പുപോലെ ഇടയ്ക്കിടെ അലറി വീർക്കുന്ന അണുബോംബുകൾ

പൊട്ടിത്തെറിച്ചാലിവിടം ശൂന്യം... വേദനകൊണ്ട് ശ്വാസംപിടയുന്ന ജീവന്റെ രോദനമേറ്റുവാങ്ങി ധര തളരും
അൽപ്പം നക്കിത്തുടക്കാൻ പോലുമില്ലാതെ, മൃത്യു വെന്തുരുക്കും

നേട്ടങ്ങളൊന്നുമില്ലാത്ത യുദ്ധമുഖങ്ങളിൽ കോട്ടങ്ങളുടെ പെരുക്കപ്പട്ടിക മാത്രം

ഭീതിയാൽ ദൃഷ്ടി പിൻവലിച്ചു കണ്ണുകളടച്ചു
ഇന്ദുവോ, ഭയന്ന് കരിമേഘക്കെട്ടിൽ മുഖംപൂഴ്ത്തി.

Æ

യുടെ മാനസിക നില, വളർന്നുവന്ന ചുറ്റുപാട്, കുറ്റം സമൂഹത്തിലേൽപ്പിക്കുന്ന ആഘാതം അങ്ങനെ പല ഘടകങ്ങളും കൂടി കണക്കിലെടുത്തുവേണം വിധി കൽപ്പിക്കാൻ. തക്കാളി പഴമാണോ പച്ചക്കറിയാണോ എന്ന തർക്കം കോടതിയിലെത്തിയപ്പോൾ ന്യായാധിപൻ വിധിച്ചതുപോലെയാണിതും. 'സസ്യശാസ്ത്രപ്രകാരം പഴവും ഉപയോഗത്തിൽ പച്ചക്കറിയും.' നീ ചെയ്തത് ശരിയുമാണ് തെറ്റുമാണ്. ഏതായാലും ഇതാവർത്തിക്കരുത്. ഇവിടെ ഒരു കാര്യം കൂടി ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ദീപ, നീ ചെയ്യുന്നതെല്ലാം നീ നിന്നെത്തന്നെ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടാണ്. അതായത് സ്വന്തം കഴിവ്, പരിമിതി, ആഗ്രഹം, ആവശ്യം, ഇഷ്ടം, അനിഷ്ടം എല്ലാം സ്വയം വിലയിരുത്തി സ്വന്തം വ്യക്തിത്വം രൂപപ്പെടുത്തി ആത്മവിശ്വാസത്തോടുകൂടിയ പ്രവർത്തന ശൈലിയാണ് നിന്റെ ജീവിതവിജയത്തിനു കാരണം. അതു തുടരട്ടെ. നന്മനിറഞ്ഞ വിചാരധാര എല്ലാ സന്മനസ്സുകളിൽ നിന്നും നിന്നിലേക്ക് അനുഗ്രഹമായി ഒഴുകട്ടെ."

എന്റെ കാൽതൊട്ടു വന്ദിച്ചു പടിയിറങ്ങിയപ്പോൾ ഞാനും ഡോ. ദീപയെ മനസ്സുകൊണ്ട് അനുഗ്രഹിച്ചു. Z

KKSY Smash Masters
B† tlcf j´n¬ _mUvan‘¨ a•cw 2026

ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭയുടെ യൂത്ത് വിങ്ങിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഓൾ കേരള ഷട്ടിൽ ബാഡ്മിന്റൺ മത്സരം സംഘടിപ്പിച്ചു. തിരുവനന്തപുരം യൂണിറ്റാണ് ആതിഥ്യമരുളിയത്. കവടിയാർ കൊട്ടാരത്തിലെ ശ്രീപത്മനാഭ റോയൽ ഇൻഡോർ കോർട്ടിൽ സംഘടിപ്പിച്ച മത്സരം പ്രിൻസ് ആദിത്യ വർമ്മ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ചടങ്ങിൽ സംസ്ഥാന പ്രസിഡന്റ് ഡോക്ടർ ലളിതാംബിക, ജനറൽ സെക്രട്ടറി മധുകുമാർ വർമ്മ, യുവജനവിഭാഗം പ്രസിഡന്റ് ഹൃഷികേശ് വർമ്മ എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു. വിജയികൾക്ക് ട്രോഫികൾ വിതരണം ചെയ്തു:

പുരുഷന്മാരുടെ സിംഗിൾസിൽ ജയദേവൻ (തിരുവല്ല) വിജയിച്ചു. മനോജ് വർമ്മ (ചേർത്തല) റണ്ണറപ്പായി.

വനിതാ സിംഗിൾസിൽ സംയുക്ത ധനഞ്ജയ് (ചെന്നൈ യൂണിറ്റ്) വിജയിച്ചു. നയന വർമ്മ (കരപ്പുറം യൂണിറ്റ്) റണ്ണറപ്പായി.

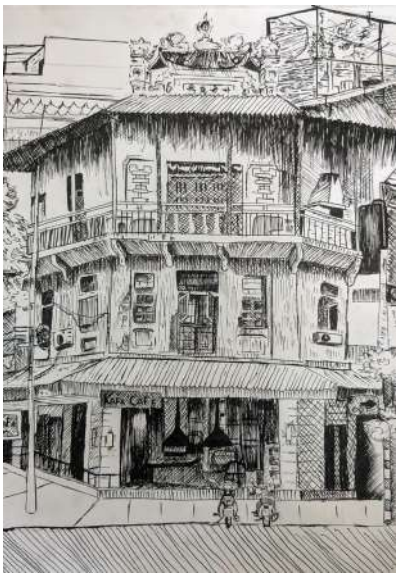
ഡബിൾസിൽ പ്രിൻസ് ആദിത്യ വർമ്മ - സുദേവ് വർമ്മ (തിരുവനന്തപുരം യൂണിറ്റ്) സഖ്യം വിജയിച്ചു. നന്ദകുമാർ വർമ്മ - ജയദേവൻ (തിരുവല്ല) ടീം റണ്ണറപ്പായി.

മിക്സഡ് ഡബിൾസിൽ മനോജ് - സംയുക്ത ടീം വിജയിച്ചു. ഹരീഷ് - നയന റണ്ണറപ്പായി

KKSY Smash Masters

KKSY Smash Masters ആൾ കേരള ഷട്ടിൽ ബാഡ്മിന്റൺ മത്സരം - 2026 ൽ പങ്കെടുത്ത കളിക്കാർ ആതിഥേയരായ തിരുവനന്തപുരം ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ ഭാരവാഹികളോടൊപ്പം

ബാലവേദി/വളരുന്ന പ്രതിഭകൾ



hc®Xv:
നന്ദകിഷോർ വർമ്മ (14)
9-ാം സ്റ്റാൻഡേർഡ്
ചിന്മയ വിദ്യാലയ
തൃപ്പൂണിത്തുറ
കുറ്റിലഞ്ഞി ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമ സഭയിലെ അജിത് കുമാർ വർമ്മ - ചിത്ര ദമ്പതികളുടെ മകൻ.

---

hc®Xv:
അമേയ വർമ്മ
വെള്ളാരപ്പിള്ളി കോയിക്കൽ മഠത്തിൽ കാർത്തിക് വർമ്മയുടേയും അമൃത വർമ്മയുടേയും മകൾ.
6-ാം സ്റ്റാൻഡേർഡ്
ശ്രീ ശാരദാ വിദ്യാലയ,
കാലടി.

A`n-\-µ-\-ß†

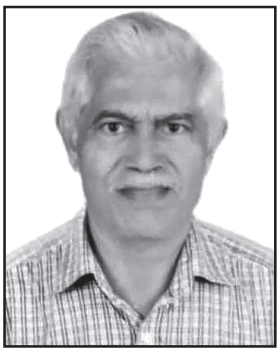
കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റിന്റെ കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻസ് മന്ത്രാലയത്തിലെ തപാൽ വകുപ്പ്, വിദ്യാർത്ഥികളിൽ സ്റ്റാമ്പുശേഖരണത്തിൽ അഭിരുചിയും ഗവേഷണവും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ആരംഭിച്ച 'ദീൻ ദയാൽ സ്പർശ് യോജന 2025' ലെ സ്കോളർഷിപ്പിന് **സിദ്ധാർത്ഥ് പണ്ടാല** അർഹത നേടി. എളമക്കര 'സമൃദ്ധി'യിൽ ഹരി പണ്ടാല - ലക്ഷ്മി പണ്ടാല ദമ്പതിമാരുടെ പുത്രനാണ്. എളമക്കര ഭവൻസ് വിദ്യാമന്ദിർ ഏഴാം ക്ലാസ്സ് വിദ്യാർത്ഥിയാണ്. പ്രതിവർഷം 6,000 രൂപയുടെ സ്കോളർഷിപ്പാണ് ലഭിക്കുക. മികച്ച അക്കാദമിക് റെക്കോർഡുള്ളതും ഫിലാറ്റലി (സ്റ്റാമ്പ് ശേഖരണം) ഒരു ഹോബിയായി പിന്തുടരാൻ താൽപ്പര്യമുള്ളതുമായ ആറ് മുതൽ ഒമ്പത് വരെ ക്ലാസുകളിലെ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്ന് എഴുത്തുപരീക്ഷ/ക്വിസ്, ഫിലാറ്റലി പ്രോജക്റ്റ് സമർപ്പിക്കൽ എന്നീ പ്രക്രിയയിലൂടെയാണ് തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

തൃശൂരിൽ നടന്ന 64-ാമത് സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കലോത്സവത്തിൽ ഇപ്രാവശ്യവും **കാഞ്ചന കെ. വർമ്മ** കേരളനടനത്തിൽ A grade കരസ്ഥമാക്കി. 2025-ലെ സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കലോത്സവത്തിലും സമ്മാനാർഹയായിരുന്നു. കേരള കലാമണ്ഡലത്തിന്റെ ഗുരുഗോപിനാഥ് പുരസ്കാര ജേതാവ് കൂടിയാണ്. കഴിഞ്ഞ ഒരു ദശാബ്ദക്കാലത്തിലേറെയായി വനജ മനോഹറിന്റെ ശിക്ഷണത്തിൽ നൃത്തം അഭ്യസിക്കുന്നു. പന്തളം 'സാകേത'ത്തിൽ (നാലുകെട്ട് കൊട്ടാരം) കേരളവർമ്മ - സീതാലക്ഷ്മി (പള്ളം കൊട്ടാരം) ദമ്പതികളുടെ പുത്രിയാണ്.

മുംബൈ ഐറോളിയിൽ താമസിക്കുന്ന **അമൃത് എസ്. വർമ്മ**യ്ക്ക് പുണെയിലെ സിംബയോസിസ് കോളേജ് ഓഫ് ആർട്സ് ആൻഡ് കൊമേഴ്സിൽ നിന്ന് സിംബയോസിസ് എക്സലൻസ് അവാർഡും സിംബയോസിസ് എലോക്യൂഷൻ ആന്റ് ഡിബേറ്റ് അസോസിയേഷന്റെ മികച്ച വിദ്യാർത്ഥിക്കുള്ള 2025-26 അദ്ധ്യയന വർഷത്തെ അവാർഡും ലഭിച്ചു. കുറ്റിലഞ്ഞി യൂണിറ്റ് അംഗങ്ങളായ സുധീർ വർമ്മ - സുചിത്ര വർമ്മ ദമ്പതികളുടെ പുത്രനാണ്.

തൃശ്ശൂരിൽ നടന്ന 64-ാമത് സംസ്ഥാന സ്ക്കൂൾ യുവജനോത്സവത്തിൽ പെൺകുട്ടികളുടെ വിഭാഗത്തിൽ കഥകളി സംഗീതത്തിന് (ഹൈസ്ക്കൂൾ ജനറൽ) 'എ' ഗ്രേഡ് ലഭിച്ച **ശ്രീദ ശ്രീകാന്ത്**. മാവേലിക്കര ഗവ. ഹയർ സെക്കന്ററി സ്ക്കൂൾ ഒമ്പതാം ക്ലാസ്സ് വിദ്യാർത്ഥിനിയാണ്. കലാമണ്ഡലം ശ്രീകാന്ത് വർമ്മയുടെയും ധന്യ വർമ്മയുടെയും പുത്രിയാണ്.

യൂണിറ്റ് ഭാരവാഹികൾ - കരിവെള്ളൂർ



പി.എം. സുബ്രഹ്മണ്യൻ
(പ്രസിഡന്റ്), 9447764778

ടി.എം. ശ്രീകുമാർ
(സെക്രട്ടറി), 8848476040

എൻ.കെ.കെ. ഉണ്ണിത്തിരി
(ട്രഷറർ), 9747089159

യൂണിറ്റ് ഭാരവാഹികൾ - നീലേശ്വരം

കൃഷ്ണ വർമ്മ രാജാ വി.സി.
(പ്രസിഡന്റ്), 9447286263

രാകേഷ് എ.സി.
(സെക്രട്ടറി), 9847033558

സുഭാഷ് പി.കെ.
(ട്രഷറർ), 9946340888

യൂണിറ്റ് യുവജനവിഭാഗം ഭാരവാഹികൾ - തിരുവല്ല

ആർദ്ര വർമ്മ
(പ്രസിഡന്റ്), 9497674204

സൂരജ് എസ്.
(സെക്രട്ടറി), 9495380585

യൂണിറ്റ് വാർത്തകൾ - വിശേഷങ്ങൾ

തിരുവനന്തപുരം

ഭരണസമിതി യോഗം എല്ലാ മാസവും കൂടി റിപ്പോർട്ടും കണക്കും അവതരിപ്പിച്ച് പാസ്സാക്കിവരുന്നു. ഓരോ മാസവും നടത്തേണ്ട പ്രവർത്തനങ്ങളും മറ്റും ചർച്ച ചെയ്ത് തീരുമാനം എടുത്തുവരുന്നു. സഭയുടെ വനിതാവിഭാഗവും പ്രത്യേക ഭരണസമിതി യോഗം കൂടി തീരുമാനങ്ങൾ കൈക്കൊള്ളുന്നുണ്ട്.

സഭയുടെ മുൻ സെക്രട്ടറി അജയ് വർമ്മ രാജയുടെ നിര്യാണത്തിൽ ഭരണസമിതി പ്രത്യേക അനുശോചന യോഗം കൂടി. യോഗത്തിൽ പരേതന്റെ കുടുംബാംഗങ്ങളും പങ്കെടുത്തു. ഭരണസമിതിയംഗങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ പങ്കുവെച്ചു.

ധനുമാസത്തിലെ തിരുവാതിര ആഘോഷം ജനുവരി 2 ന് രംഗവിലാസം ഹാളിൽ വെച്ച് നടത്തി. പ്രസിഡന്റ് കിഷോർ കുമാർ വർമ്മയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കൂടിയ യോഗത്തിൽ 'തിരുവാതിര അനുഷ്ഠാനത്തിൽ ദേവിയുടെ മാഹാത്മ്യം' എന്ന വിഷയത്തിൽ കൊടുങ്ങല്ലൂർ പുത്തൻ കോവിലകം അംഗം കെ. രാമവർമ്മ പ്രഭാഷണം നടത്തി. വനിതാവിഭാഗം പ്രസിഡന്റ് രാജേശ്വരി വർമ്മ സ്വാഗതവും സെക്രട്ടറി ഉഷ വർമ്മ നന്ദിയും പ്രകാശിപ്പിച്ചു. മുതിർന്ന അംഗം ഭാനുമതി തമ്പുരാട്ടിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ എട്ടങ്ങാടി നിവേദ്യം നടന്നു. സഭാ മെമ്പർ അരുണിമ വർമ്മ നിവേദ്യം സമർപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് നാൽപ്പതോളം വരുന്ന വനിതാ അംഗങ്ങൾ തിരുവാതിര കളി ആരംഭിച്ചു. വനിതാവിഭാഗത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ അന്നത്തെ രാത്രി ഉറക്കമിളച്ച് പുലർച്ചെ വരെ തിരുവാതിര കളിച്ചു. തിരുവാതിരയുടെ മുഴുവൻ ചിലവും ഭക്ഷണവും അടക്കം സെക്രട്ടറി പി.കെ. ജയചന്ദ്രവർമ്മയുടെ മാതാവ് ചന്ദ്രിക നമ്പിഷ്ടാതിരിയുടെ സംഭാവന ആയിരുന്നു.

ശ്രീപത്മനാഭസ്വാമി ക്ഷേത്രത്തിലെ ലക്ഷദീപം ജനുവരി 14 ന് മുറപോലെ ഭംഗിയായി നടന്നു. സഭ മെമ്പർമാർ ദർശനത്തിനായി ക്ഷേത്രത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. പാസ്സ് മൂലം ആണ് ദർശന നിയന്ത്രണം ഉണ്ടായത്. 2026-ലെ തിരുവനന്തപുരം ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭയുടെ കലണ്ടർ സൗജന്യമായി സഭയിലെ എല്ലാ ഗൃഹങ്ങളിലും എത്തിച്ചുകൊടുത്തു.

ഫെബ്രുവരി 8-ന് പന്തളത്ത് വെച്ച് നടത്തിയ ദക്ഷിണ മേഖലാ സമ്മേളനത്തിൽ സഭയിലെ മെമ്പർമാർ പങ്കെടുക്കുകയും സെക്രട്ടറിയുടെ അഭാവത്തിൽ ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി സഭയുടെ അഭിപ്രായങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും പങ്കുവെയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

ഫെബ്രുവരി 15 ന് തിരുവനന്തപുരം കവടിയാർ പാലസ് കോമ്പൗണ്ടിലുള്ള ശ്രീപത്മനാഭ ഇൻഡോർ സ്റ്റേഡിയത്തിൽ വെച്ച് ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ യുവജന വിഭാഗത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നടത്തിയ ബാഡ്മിന്റൺ മത്സരത്തിന് തിരുവനന്തപുരം സഭ ആതിഥ്യം വഹിച്ചു. സഭ മത്സരാർത്ഥികൾക്ക് വേണ്ട സഹായങ്ങൾ നൽകുകയും സൗജന്യമായി ഭക്ഷണവും ശീതള പാനീയവും വിതരണം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. സഭയിലെ ഭരണസമിതിയംഗങ്ങൾ രാവിലെ മുതൽ വൈകുന്നേരം മത്സരം അവസാനിക്കുന്നതുവരെയും പങ്കെടുക്കുകയും പ്രോത്സാഹനങ്ങൾ നൽകുകയും ചെയ്തു. സഭയിൽ നിന്ന് സുദേവ് വർമ്മ, കവടിയാർ പാലസിലെ പ്രിൻസ് ആദിത്യവർമ്മ, വിഷ്ണു വർമ്മ, നയനാ വർമ്മ എന്നിവർ മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുത്തു. ഡബിൾസിൽ ഒന്നാം സമ്മാനം തിരുവനന്തപുരം സഭയിലെ സുദേവ് വർമ്മ-പ്രിൻസ് ആദിത്യവർമ്മ സഖ്യത്തിന് ലഭിച്ചു.

2026 ഫെബ്രുവരി 22 ന് രംഗവിലാസം ഹാളിൽ വെച്ച് നടന്ന ചടങ്ങിൽ 2025-ലെ സരസിജ തമ്പുരാൻ മെമ്മോറിയൽ അവാർഡ്, സ്പോൺസറും മുതിർന്ന സഭാംഗവുമായ ഡോ. ആശാലത തമ്പുരാൻ ബാലുശ്ശേരി യൂണിറ്റ് അംഗം പ്രണവ് വർമ്മയ്ക്ക് നൽകി. ചടങ്ങിൽ കേന്ദ്രസഭ പ്രസിഡന്റ് ഡോ. ലളിതാംബിക, ഉപദേശക സമിതിയംഗം ആർ. രാമവർമ്മ, പ്രസിഡന്റ് കിഷോർ കുമാർ വർമ്മ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു; ആശംസകൾ നേർന്നു.

ഇത്തവണത്തെ ആറ്റുകാൽ പൊങ്കാല മാർച്ച് 3 ന് നടന്നു. മുൻ വർഷങ്ങളിലെപ്പോലെ ഇത്തവണയും തിരുവനന്തപുരം സഭ സുന്ദരവിലാസം കൊട്ടാരം ഓഫീസിൽ കേരളത്തിലെ വിവിധ

യൂണിറ്റുകളിൽ നിന്നും വന്നവർക്കും സഭയിലെ വനിതകൾക്കും പൊങ്കാല സമർപ്പിക്കുന്നതിന് വേണ്ട സഹായസഹകരണവും വെള്ളവും ഭക്ഷണവും സൗജന്യമായി നൽകി. കരിവെള്ളൂർ, കുറ്റിലഞ്ഞി, തൃശ്ശൂർ, പന്തളം എന്നീ യൂണിറ്റുകളിലെ വനിതകൾ പങ്കെടുത്തു.

കരിവെള്ളൂർ

ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ കരിവെള്ളൂർ വാർഷിക ജനറൽബോഡി യോഗം 8-2-2026 ഞായറാഴ്ച ഉച്ചയ്ക്ക് രണ്ടുമണിക്ക് യൂണിറ്റ് പ്രസിഡന്റ് പി. എം. സുബ്രഹ്മണ്യന്റെ ഓണക്കുന്നിലുള്ള വസതിയിൽ വച്ച് നടന്നു.

ഈശ്വരപ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് ശേഷം യൂണിറ്റ് വൈസ് പ്രസിഡന്റ് വി.എം. ദാമോദരൻ അന്നൂർ സ്വാഗതം പറഞ്ഞു. 2025 വർഷത്തിൽ നമ്മെ വിട്ടു പിരിഞ്ഞ സമുദായാംഗങ്ങളുടെ നിര്യാണത്തിൽ യോഗം അനുശോചനം രേഖപ്പെടുത്തി. യൂണിറ്റ് പ്രസിഡന്റ് സുബ്രഹ്മണ്യൻ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ച യോഗത്തിൽ യൂണിറ്റ് സെക്രട്ടറി ടി.എം. ശ്രീകുമാർ വിശദമായ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിച്ച് സംസാരിച്ചു.

തുടർന്ന് 2025-26 ലെ വാർഷിക വരവ്-ചെലവ് കണക്ക് ട്രഷറർ എൻ.കെ.കെ. ഉണിത്തിരി അവതരിപ്പിച്ചു. റിപ്പോർട്ടിന്മേലും വരവ്-ചെലവ് കണക്കിന്മേലും നടന്ന ചർച്ചയിൽ എൻ.എം. പവിത്ര ചന്ദ്രൻ, ഇ.എം. കൃഷ്ണകുമാർ, ടി.എം. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ, സി.കെ. വേലായുധൻ, കെ. ചന്ദ്രകാന്തൻ, വനിതാവിഭാഗം സെക്രട്ടറി ഡോ. എം.എം. കവിത വർമ്മ, ട്രഷറർ കെ.പി. ശ്രീജ മുരളീധരൻ, സാവിത്രി പരമേശ്വരൻ എന്നിവർ പങ്കെടുത്ത് സംസാരിച്ചു.

തുടർന്ന് 2026-27 വർഷത്തേക്കുള്ള ഭരണസമിതി അംഗങ്ങളെയും ഭാരവാഹികളെയും തിരഞ്ഞെടുത്തു. യൂണിറ്റ് രക്ഷാധികാരി വി.എം. ദാമോദരനെ യോഗം റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസറായി നിയമിച്ചു. യൂണിറ്റ് രക്ഷാധികാരിയായി വി.എം. ദാമോദരനെയും പ്രസിഡന്റായി പി.എം. സുബ്രഹ്മണ്യനെയും സെക്രട്ടറിയായി ടി.എം. ശ്രീകുമാറിനെയും ട്രഷററായി എൻ.കെ. കൃഷ്ണൻ ഉണിത്തിരിയെയും വീണ്ടും തെരഞ്ഞെടുത്തു. വൈസ് പ്രസിഡന്റായി എൻ.എം. പവിത്ര ചന്ദ്രനെയും ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറിയായി ഇ.എം. കൃഷ്ണകുമാറിനെയും കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങളായി എസ്.പി. ശശിധരൻ തമ്പാൻ, സി.കെ. ശ്രീധരവർമ്മ, സി.കെ. രാഘവൻ, എൻ.പി. കുഞ്ഞിനാരായണൻ, എൻ.പി. ബാലകൃഷ്ണൻ, ടി.എം. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ, എൻ.പി. പുരുഷോത്തമൻ, എൻ.പി. കാമാക്ഷി വർമ്മ, ഡോ. എം.എം. കവിത വർമ്മ, സാവിത്രി പരമേശ്വരൻ എന്നിവരെയും തിരഞ്ഞെടുത്തു. യോഗത്തിൽ ഇ. എം. കൃഷ്ണകുമാർ നന്ദി പറഞ്ഞു. ചായസൽക്കാരത്തിന് ശേഷം യോഗം അവസാനിച്ചു.

കരപ്പുറം

ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭയുടെ മൂന്ന് നിർവ്വാഹക സമിതി യോഗങ്ങൾ ഈ കാലയളവിൽ നടന്നു. ജനുവരി 2 ന് ധനുമാസ തിരുവാതിര ചടങ്ങുകൾ ആഘോഷിച്ചു. മാളികയിൽ കോവിലകത്ത് ബാലാദിത്യവർമ്മയുടെയും കനകലക്ഷ്മി വർമ്മയുടെയും കൊച്ചുമകളുടെ പുത്തൻ തിരുവാതിര ആയതിനാൽ കനകലക്ഷ്മി വർമ്മയാണ് തിരുവാതിര ആഘോഷങ്ങളും ചടങ്ങുകളും സമർപ്പിച്ചത്. എട്ടങ്ങാടി നിവേദ്യവും കൈകൊട്ടിക്കളികളും തിരുവാതിര പുഴുക്ക് ഉൾപ്പെടെയുള്ള വിഭവസമൃദ്ധമായ 'ഒരിക്കലും' പാതിരാപ്പൂ ചൂടലും എല്ലാം വിധിയാം വണ്ണം നടത്തി. മകരവിളക്ക് കാലഘട്ടം ആയതി

നാൽ അന്നുതന്നെ എല്ലാ അംഗങ്ങളും പങ്കെടുത്ത് അയ്യപ്പ ഭജനയും നടത്തി.

ഇദംപ്രഥമമായി കരപ്പുറം ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ 2026 ലെ മനോഹരമായ കലണ്ടർ സ്വന്തനിലയിൽ അച്ചടിച്ച് എല്ലാ അംഗങ്ങൾക്കും എത്തിച്ചുകൊടുത്തു. നല്ല നിലവാരമുള്ള കലണ്ടർ കുറഞ്ഞ ചെലവിൽ അച്ചടിക്കുന്നതിന് പ്രയത്നിച്ച കേരളവിലാസം കോവിലകത്ത് ഉദയവർമ്മയെ നന്ദിപൂർവ്വം സ്മരിക്കുന്നു.

ഉത്സവക്കാലവും പരീക്ഷാക്കാലവും ആയതിനാൽ മാർച്ച് മാസത്തെ കുടുംബസംഗമം ഏപ്രിലിൽ നടത്താൻ നിശ്ചയിച്ചു.

ഫെബ്രുവരി 8 ന് പന്തളത്തു നടന്ന ദക്ഷിണ മേഖലാ സമ്മേളനത്തിൽ കരപ്പുറം ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭയുടെ മൂന്നു പ്രതിനിധികൾ പങ്കെടുത്തു.

മെയ് ഒന്നിന് ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭയുടെ നാൽപ്പത്തി മൂന്നാം വാർഷിക സമ്മേളനം ചേർത്തലയിൽ ആയതുകൊണ്ട് അതിന്റെ സമ്പൂർണ്ണ വിജയം ഉറപ്പാക്കുന്നതിനായി പ്രൊഫ. കെ.എൻ. എസ്. വർമ്മ രക്ഷാധികാരിയും കെ. ഹരികൃഷ്ണ വർമ്മ ജനറൽ കൺവീനറുമായി സ്വാഗതസംഘം രൂപീകരിച്ച് പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു.

കുറ്റിലഞ്ഞി

സഭയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ 2026 ജനുവരി ആദ്യവാരത്തിൽ തന്നെ കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെ പോലെ 2026 ലെ സഭയുടെ കലണ്ടർ വിതരണം സമയാധിഷ്ഠിതമായി നടത്തുവാൻ കഴിഞ്ഞു.

ഇത്തവണയും സഭയുടെ തിരുവാതിര ആഘോഷം വിവിധ ചടങ്ങുകളോടെ ഭംഗിയായി ആഘോഷിച്ചു. എട്ടങ്ങാടി നിവേദ്യവും പാതിരാ പൂചൂടലും വനിതകളുടെ തിരുവാതിരകളിയും അടക്കം വിവിധ പരിപാടികളോടെ തിരുവാതിര രാവ് അവിസ്മരണീയമായി.

REACT ന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ ഊർജ്ജസ്വലമാക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി യൂണിറ്റിലെ അംഗങ്ങൾ അവരുടെ മാസ വരുമാനത്തിന്റെ ഒരു പങ്ക് റിയാക്ടിന് കൈമാറി റിയാക്ടിന്റെ സേവനങ്ങളിൽ ഭാഗഭാക്കായ വിവരം സന്തോഷപൂർവ്വം അറിയിക്കുന്നു. ഇതിലേക്കായി സംഭാവന നൽകിയ കുടുംബാംഗങ്ങളെ അനുമോദിക്കുന്നു.

സഭയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തിരുവൈരാണിക്കുളം ക്ഷേത്രദർശനം പൂർവ്വാധികം ഭംഗിയായി നടത്തി. കുറ്റിലഞ്ഞിയിലെ ഗ്രാമക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നടക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സഭയുടെ പങ്കാളിത്തം ശ്രദ്ധേയമാണ്. കുറ്റിലഞ്ഞി ഗ്രാമത്തിൽ സഭയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഭംഗിയായി നടത്തുവാൻ ഇത് സഹായകമാണ്.

സഭയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ചിട്ടിയും ഓണം ഫണ്ട് സമാഹരണവും മുടങ്ങാതെ നടക്കുന്നുണ്ട്.

മാർച്ച് എട്ടിന് ആഗോള വനിതാദിനത്തിന്റെ ഭാഗമായി സഭയിലെ 16 മുതിർന്ന വനിതകളെ ആദരിക്കുകയുണ്ടായി.

ചെണ്ടവാദനത്തിൽ അരങ്ങേറ്റം കുറിച്ച സഭയുടെ അംഗം ആദിത്യൻ വർമ്മയെ അരങ്ങേറ്റ മുഹൂർത്തത്തിൽ ആദരിച്ചു. ചെണ്ട വാങ്ങുവാനുള്ള സാമ്പത്തിക സഹായം നൽകിയ റിയാക്ടിന് പ്രത്യേക നന്ദി. തൃക്കാരിയൂർ ക്ഷേത്രത്തിലെ ഉത്സവവേദിയിൽ കഥകളിയിൽ സീതയുടെ വേഷം അവതരിപ്പിച്ച ഇടപ്പള്ളി ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ

യൂണിറ്റ് സെക്രട്ടറി ഗിരിജ തമ്പുരാട്ടിയെയും കുറ്റിലഞ്ഞി സഭ ആദരിച്ചു. ഈ വർഷത്തെ വിഷു ആഘോഷം പൂർവ്വാധികം ഭംഗിയായി എല്ലാ അംഗങ്ങളുടെയും സഹകരണത്തോടെ നടത്തുവാനും തീരുമാനിച്ചു.

43-ാം സംസ്ഥാന സമ്മേളനം വൻപിച്ച വിജയകരമാക്കുന്നതിന് എല്ലാവിധ പിന്തുണയും അറിയിക്കുന്നു. സംസ്ഥാന സമ്മേളനത്തിന് 20 ഓളം പ്രതിനിധികളെ പങ്കെടുപ്പിക്കുവാനും തീരുമാനിച്ചു.

ഏപ്രിൽ മൂന്നിന് അതിരപ്പിള്ളി, വാഴച്ചാൽ, വാൽപ്പാറ, പൊള്ളാച്ചി എന്നിവിടങ്ങളിലേക്ക് ഒരു വിനോദയാത്ര സംഘടിപ്പിക്കുവാനും തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്.

നീലേശ്വരം

ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ നീലേശ്വരം യൂണിറ്റിന്റെ വാർഷിക ജനറൽ ബോഡിയോഗം 15-02-2026

ഞായറാഴ്ച കിണാവൂർ കോവിലകത്തുവച്ചു ചേർന്നു. ഈശ്വരപ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് ശേഷം യൂണിറ്റ് സെക്രട്ടറി എ.സി. രാകേഷ് സ്വാഗതം പറഞ്ഞു. യൂണിറ്റ് പ്രസിഡന്റ് വി.സി. കൃഷ്ണവർമ്മ രാജ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. അള്ളട സ്വരൂപം നീലേശ്വരം രാജവംശത്തിലെ ഇളയ തമ്പുരാട്ടി കെ.സി. ഭാഗീരഥി തമ്പുരാട്ടി യോഗം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. തുടർന്ന് 2025-26 കാലയളവിലെ വാർഷിക റിപ്പോർട്ടും വരവ്-ചിലവ് കണക്കും അവതരിപ്പിച്ചു. തുടർന്നുള്ള ചർച്ചയിൽ അംഗങ്ങൾ സജീവമായി പങ്കെടുത്തു. പി.കെ. സുഭാഷ്, കെ.സി. രഞ്ജിത്ത് രാധാകൃഷ്ണൻ, എ.സി. സന്തോഷ്, ടി.സി. ഭാഗ്യപ്രഭ, ടി.സി. മനോരമ എന്നിവർ ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുത്ത് സംസാരിച്ചു. ചർച്ചയ്ക്കുള്ള മറുപടിക്ക് ശേഷം റിപ്പോർട്ടും വരവ്-ചിലവ് കണക്കും പൊതുയോഗം അംഗീകരിച്ചു. തുടർന്ന് 2026-27 വർഷത്തെ ഭരണസമിതി അംഗങ്ങളെയും ഭാരവാഹികളെയും യോഗം തിരഞ്ഞെടുത്തു. വി.സി. കൃഷ്ണവർമ്മ രാജ പ്രസിഡന്റായും കെ.സി. രഞ്ജിത്ത് രാധാകൃഷ്ണൻ വൈസ് പ്രസിഡന്റായും എ.സി. രാകേഷ് സെക്രട്ടറിയായും ടി.സി. രവിവർമ്മ രാജ ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറിയായും പി.കെ. സുഭാഷ് ട്രഷററായും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങളായി ടി.സി. കൃഷ്ണവർമ്മ രാജ, കെ.സി. മാനവർമ്മ രാജ, എ.സി. സന്തോഷ്, ഡോ. കെ. സി.കെ രാജ, പി.കെ. സുമേഷ്, ടി.സി. ഭാഗ്യപ്രഭ, ടി.സി. മനോരമ, ഡോ. വിജയകൃഷ്ണൻ എന്നിവരെ തിരഞ്ഞെടുത്തു. യൂണിറ്റ് ട്രഷറർ സുഭാഷ് പി.കെ. നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തി.

ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ നീലേശ്വരം യൂണിറ്റ് കുടുംബ സംഗമവും വനിതാവിഭാഗം യൂണിറ്റ് ട്രഷറർ ഭാഗീരഥി തമ്പുരാട്ടിയുടെ 60-ാം പിറന്നാളും 28-03-2026 ശനിയാഴ്ച വടക്കേ കോവിലകത്തുവെച്ച് ആഘോഷിച്ചു. കുടുംബ സംഗമത്തിൽ യൂണിറ്റ് പ്രസിഡന്റ് കൃഷ്ണവർമ്മ രാജ സ്വാഗതം പറഞ്ഞു സഭയുടെ മുൻ സംസ്ഥാന പ്രസിഡന്റ് കെ.സി. മാനവർമ്മ രാജ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. നീലേശ്വരം അള്ളടസ്വരൂപം രാജവംശത്തിലെ തങ്കമണി മൂത്തമ്മ തമ്പുരാട്ടി യോഗം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഡോ. കെ. സി.കെ. രാജ, ചിത്ര ജെ.എസ്. വർമ്മ എന്നിവർ ആശംസ അർപ്പിച്ചു സംസാരിച്ചു.

60-ാം പിറന്നാൾ ആഘോഷിക്കുന്ന ഭാഗീരഥി തമ്പുരാട്ടിയെ ക്ഷത്രിയക്ഷേമസഭയ്ക്കു വേണ്ടി കെ.സി. മാനവർമ്മ രാജാ പൊന്നാടയണിയിച്ചു. വനിതാവിഭാഗത്തിനു വേണ്ടി ജോ. സെക്രട്ടറി ചിത്ര ജെ.എസ്. വർമ്മയും പൊന്നാടയണിയിച്ച് ആശംസകളറിയിച്ച് സംസാരിച്ചു. ഉച്ച ഭക്ഷണത്തോടു കൂടി കുടുംബയോഗം അവസാനിച്ചു.

നീലേശ്വരം കിണാവൂർ കോവിലകാംഗം ജ്യോതിയുടെ ഭർത്താവ് കിളിമാനൂർ കൊട്ടാരം അംഗവും 'ദി ഹിന്ദു' ദിനപ്പത്രത്തിന്റെ പോണ്ടിച്ചേരി ബ്യൂറോ ചീഫുമായ എം. ദിനേശ് വർമ്മ മാർച്ച്

അഞ്ചാം തീയതി ഷഷ്ടിപൂർത്തി ആഘോഷിച്ചു. 'ദി ഹിന്ദു'വിന്റെ തിരുവനന്തപുരം, ചെന്നൈ, പോണ്ടിച്ചേരി എന്നീ ബ്യൂറോകളിൽ കഴിഞ്ഞ 35 വർഷം പ്രവർത്തിച്ചു. പോണ്ടിച്ചേരിയിലെ ഫ്രഞ്ച് കോൺസുലറ്റിന്റെ ഉൾപ്പെടെ നിരവധി ആദരവുകൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

തൃശ്ശൂർ

ആറാമത് ചെറുണ്ണ്യേട്ടൻ സ്മരണയോഗം

തൃശ്ശൂർ ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭയുടെ സ്ഥാപക നേതാവും രക്ഷാധികാരിയും ഉപദേഷ്ടാവും, ആശയങ്ങളുടെ ഭണ്ഡാരവുമായിരുന്ന ചെറുണ്ണ്യേട്ടന്റെ ആറാം അനുസ്മരണയോഗം ഫെബ്രുവരി ഇരുപത്തിരണ്ടാം തീയതി ചെമ്പുക്കാവ് എഞ്ചിനിയേഴ്സ് ഹാളിൽ വെച്ച് നടന്നു. മുഖ്യാതിഥിയും അനുസ്മരണ പ്രഭാഷകനും പ്രസിദ്ധ ആനചികിത്സകൻ ഡോ. പി.ബി. ഗിരിദാസ് ആയിരുന്നു.

നാലു മണിക്ക് സുമിത്ര വർമ്മ ആലപിച്ച "ഗജവദനാ കരുണാ സദനാ..." എന്ന ഗണേശ സ്തുതിയോടെയാണ് യോഗം ആരംഭിച്ചത്. തത്സമയം പ്രസിഡന്റ് ഡോ. പി.സി. സുധീരൻ, രക്ഷാധികാരി പ്രഹ്ളാദൻ വർമ്മ, ട്രഷറർ ദിലീപ് വർമ്മ, മുഖ്യാതിഥി ഡോ. പി.ബി. ഗിരിദാസ്, സെക്രട്ടറി ശങ്കർ വർമ്മ എന്നിവർ വേദിയിൽ സന്നിഹിതരായിരുന്നു. സെക്രട്ടറി ശങ്കർ വർമ്മ സ്വാഗതപ്രസംഗം നടത്തി. അതിനുശേഷം മുഖ്യാതിഥിയും രക്ഷാധികാരിയും ചേർന്ന് ദീപം കൊളുത്തി ഉദ്ഘാടനം നടത്തി. തുടർന്നുള്ള അദ്ധ്യക്ഷ പ്രസംഗത്തിൽ ചിരസ്മരണീയനായ ചെറുണ്ണ്യേട്ടന്റെ വ്യക്തിപ്രഭാവത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ അദ്ധ്യക്ഷൻ പങ്കുവച്ചു. ജ്ഞാനിയായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്മരണയ്ക്ക് മാറ്റ് കൂട്ടാൻ ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ വിജ്ഞാനപ്രദമായ പ്രഭാഷണങ്ങൾ ആണ് ഒരുക്കുന്നതെന്ന് പറഞ്ഞു. ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളുടെയും ഉത്സവങ്ങളുടെയും പ്രത്യേകിച്ച് തൃശ്ശൂർ പൂരത്തിന്റെയും ചരിത്രവശങ്ങൾ നന്നായി അറിയുന്ന ചെറുണ്ണ്യേട്ടന്റെ അനുസ്മരണ പ്രഭാഷണം ഉത്സവങ്ങളുടെ അവിഭാജ്യ ഘടകമായ ആനയെക്കുറിച്ചു തന്നെ ആകട്ടെ എന്ന് കമ്മിറ്റി തീരുമാനിച്ചതാണ്.

തുടർന്ന് മനോജ് വർമ്മ ഡോ. ഗിരിദാസിനെ സദസ്സിന് പരിചയപ്പെടുത്തി. ഡോ. ഗിരിദാസ് വിജ്ഞാനപ്രദമായ പ്രഭാഷണം നടത്തി. ചെറുണ്ണ്യേട്ടന്റെ ഓർമ്മ ദിവസത്തിൽ ഉല്ലാസവും അറിവും പകർന്നുതരുന്നതായി ഡോ. ഗിരിദാസിന്റെ പ്രഭാഷണം. സമയക്കുറവുകൊണ്ട് ചെറിയതോതിലുള്ള സംവാദവും സംശയനിവാരണവും മാത്രമേ സാധിച്ചുള്ളൂ. ചെറുണ്ണ്യേട്ടന്റെ പുത്രി പദ്മിനി കേരളവർമ്മ മറുപടിപ്രസംഗത്തിൽ തന്റെ പിതാവിനെ അനുസ്മരിച്ചു. ട്രഷറർ ദിലീപ് വർമ്മ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തി. പരിപാടികൾ യുക്തവും യോഗ്യവുമായ രീതിയിൽ കോമ്പെയർ ചെയ്ത് മനോജ് വർമ്മ യോഗത്തെ അതീവ ആസ്വാദ്യകരമാക്കി.

കോഴിക്കോട്

22-02-26 ഞായർ, രാവിലെ 10:30 ന് മാങ്കാവ് തൃശ്ശാല ഭഗവതി ക്ഷേത്ര ഹാളിൽ സഭയുടെ യോഗം ചേർന്നു. പ്രസിഡന്റ് സുഷമ കുമാരി തമ്പുരാട്ടി അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. സെക്രട്ടറി ഹരിപ്രസാദ് രാജ സ്വാഗതവും ജോ. സെക്രട്ടറി സംഗമേശ് വർമ്മ നന്ദിയും രേഖപ്പെടുത്തി.

'ക്ഷാത്രസ്പന്ദനം' സബ്സ്ക്രിപ്ഷൻ ഡ്രൈവ് വൻ വിജയമായിരുന്നു എന്ന് യോഗം വിലയിരുത്തി. യൂണിറ്റ് തീരുമാനിച്ച പ്രകാരം തന്നെ എണ്ണം 100 കടക്കുവാൻ ഒറ്റക്കെട്ടായി എല്ലാവരും പ്രവർത്തിച്ചതിന് പ്രസിഡന്റ് കമ്മിറ്റിയെ സന്തോഷം അറിയിച്ചു.

മെമ്പർഷിപ്പ് ഡ്രൈവ് : 2026 വർഷത്തേക്കുള്ള മെമ്പർഷിപ്പ് ഡ്രൈവിന് ഔദ്യോഗികമായി തുടക്കം കുറിച്ചു. 18 വയസ്സ് തികഞ്ഞ അംഗത്തിൽ നിന്നും 100 രൂപ മെമ്പർഷിപ്പ് തുക വാങ്ങിക്കൊണ്ട്

ജില്ലയിൽ ഉടനീളമുള്ള എല്ലാ ബന്ധുജനങ്ങളെയും സഭയുമായി അടുപ്പിക്കുന്ന, വലിയ ഒരു മുന്നേറ്റമായി ഡ്രൈവ് മാറുവാൻ 4 സോണുകളായി കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങൾക്ക് ചുമതല നൽകി.

മാങ്കാവ്/ഗോവിന്ദപുരം : ഗംഗാദേവി പി.സി., മോഹൻരാജ്, നന്ദിത വർമ്മ, സഞ്ജയ് വർമ്മ. **തിരുവണ്ണൂർ** : സുഷമ കുമാരി, ഇന്ദു വർമ്മ, അമൃത വർമ്മ. **ചാലപ്പുറം** : സംഗമേഷ് വർമ്മ, രവി വർമ്മൻ. **മറ്റ് സ്ഥലങ്ങൾ** : ഹരിപ്രസാദ് രാജ, അഭിഷേക് വർമ്മ, ഹൃഷികേശ് രാജ.

2026 മാർച്ച് 20 നുള്ളിൽ അതാത് സ്കാഡിലുള്ളവർ, അത് പൂർത്തീകരിച്ച് മെമ്പർഷിപ്പിന്റെ എണ്ണം യൂണിറ്റിന് കൈമാറി, മാർച്ച് 31 നുള്ളിൽ മെമ്പർഷിപ്പ് രജിസ്റ്റർ പ്രകാശനത്തോടെ ഡ്രൈവ് അവസാനിപ്പിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു.

ഏപ്രിൽ 19 ന് ബാംഗ്ലൂരിൽ നടക്കുന്ന KKSY സംസ്ഥാനതല ക്രിക്കറ്റ്ടൂർണമെന്റിൽ കോഴിക്കോട് ടീം (Royal Stars) പങ്കെടുക്കുന്നുണ്ടെന്നും, ടൂർണമെന്റുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാര്യങ്ങളും യൂത്ത് പ്രസിഡന്റ് സഞ്ജയ് വർമ്മ യോഗത്തെ അറിയിച്ചു. ടീം രജിസ്ട്രേഷൻ തുകയായ 5,000 രൂപ കമ്മിറ്റി നൽകുവാനും, പോകുന്നവരുടെ മറ്റ് കാര്യങ്ങൾ (യാത്ര/താമസം/ഭക്ഷണം) എന്നിവയ്ക്ക് മേൽനോട്ടം വഹിക്കുവാൻ ടീം മാനേജർ ആയി അഭിഷേക് വർമ്മയെയും ചുമതല ഏൽപ്പിച്ചു.

ചേർത്തലയിൽ വെച്ച് നടക്കുന്ന സംസ്ഥാന സമ്മേളനത്തിന്, യൂണിറ്റിൽ നിന്നും പരമാവധി ആളുകളെ പങ്കെടുപ്പിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. ആളുകളുടെ എണ്ണം തീർച്ചയായ ശേഷം യാത്ര സംവിധാനം അറിയിക്കുന്നതായിരിക്കും.

KKS Youth ന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ, ജില്ലാ യൂത്ത് മീറ്റും, വനിതാവിഭാഗത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ജില്ല വനിതാ സംഗമവും നടത്തുവാൻ നിശ്ചയിച്ചു. കേന്ദ്ര കമ്മിറ്റിയുമായി കൂടി ആലോചിച്ചശേഷം തീയതിയും സ്ഥലവും അറിയിക്കുന്നതായിരിക്കും.

KKS CALENDAR-2026:2026 ഡിസംബർ മാസത്തിൽ 'ക്ഷാത്രസംഗമ'ത്തോടുകൂടി അവസാനിക്കുന്ന വിധത്തിൽ, ഈ ഒരു വർഷക്കാലം സഭയുടെ യൂണിറ്റ് കമ്മിറ്റിയുടെ വളരെ വിപുലമായ പ്രവർത്തന രൂപരേഖയെക്കുറിച്ച് വിശദമായ ചർച്ച നടക്കുകയും തീരുമാനത്തിൽ എത്തുകയും ചെയ്തു.

മെമ്പർഷിപ്പ് ഡ്രൈവിന് ശേഷം, പരിപാടികൾ/യാത്രകൾ/ആഘോഷങ്ങൾ തുടങ്ങി കൂട്ടായ്മ ശക്തിപ്പെടുത്താനുള്ള വിപുലമായ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് എല്ലാ അംഗങ്ങളെയും അറിയിക്കുന്നതായിരിക്കും.

ഭാരവാഹി ലിസ്റ്റിൽ ഒഴിവുണ്ടായിരുന്ന ജോ. സെക്രട്ടറി സ്ഥാനത്തേക്ക് നിലവിൽ കമ്മിറ്റി അംഗം ആയിരുന്ന ഗംഗാദേവി പി.സി. യെയും കമ്മിറ്റി അംഗമായി സുരേഷ് വർമ്മയെയും യോഗം തിരഞ്ഞെടുത്തു.

REACT : കോഴിക്കോട് യൂണിറ്റിന്റെ പുതിയ കമ്മിറ്റി 2024 ൽ നിലവിൽ വന്നത് മുതൽ, REACT വലിയ രീതിയിലുള്ള സേവന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കാണ് നേതൃത്വം നൽകിയത്. കൂടുതൽ കരുത്തോടെ REACT ന്റെ മുന്നോട്ടുള്ള പ്രയാണത്തിന് യൂണിറ്റ് അംഗങ്ങളിലേക്ക് റിയാക്ട് പ്രവർത്തനങ്ങളെ നേരിട്ട് എത്തിച്ച്, ബോധ്യപ്പെടുത്തി, വലിയരീതിയിലുള്ള പിന്തുണ നമ്മുടെ യൂണിറ്റിൽ നിന്നും ഉറപ്പിക്കാൻ പദ്ധതി തയ്യാറാക്കി. 12:30 മണിക്ക് യോഗം അവസാനിച്ചു.

തിരുവല്ല

തിരുവല്ല ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭയുടെ 2024-25 ലെ വാർഷിക പൊതുയോഗം 2026 ജനുവരി മാസം 26 ന് 2 മണിക്ക് തിരുവല്ല ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭയുടെ പുതുക്കിപ്പണിഞ്ഞ കെട്ടിടഹാളിൽ വെച്ചു കൂടി. പ്രസിഡന്റ് പി.ആർ. വർമ്മ അദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്നു. സൂര്യകുമാർ എം.കെയുടെ ഈശ്വര പ്രാർത്ഥനയ്ക്കു ശേഷം കഴിഞ്ഞ പൊതുയോഗത്തിനും ഇന്നേ തീയതിയ്ക്കു ഇടയിൽ മരണമടഞ്ഞ സഭാംഗങ്ങൾക്ക് അനുശോചനം രേഖപ്പെടുത്തി. രാധികാ വർമ്മ സ്വാഗതം ആശംസിച്ചു. അദ്ധ്യക്ഷ പ്രസംഗത്തിനു ശേഷം സെക്രട്ടറി സജി കെ. വർമ്മ 2024-25 ലെ സഭയുടെ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് വായിച്ചു. റിപ്പോർട്ടിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ വിശദമായി വിവരിക്കുകയും അംഗങ്ങൾ കൈയടിയോടുകൂടി സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. സഭയുടെ കെട്ടിടം പുതുക്കിപ്പണിയുന്നതുമായി സഹകരിച്ച

അംഗങ്ങൾക്ക് നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തി. 'കാരുണ്യ' പദ്ധതി വിജയിപ്പിക്കുന്നതിന് എല്ലാ അംഗങ്ങളും എല്ലാ മാസവും അവരുടെ കഴിവനുസരിച്ച് ഒരു ചെറിയ തുകയെങ്കിലും നൽകണമെന്ന് അദ്ദേഹം അഭ്യർത്ഥിച്ചു. 2024-25 ലെ കണക്കും ബഡ്ജറ്റും ട്രഷറർ ശ്രീകുമാർ കർത്ത അവതരിപ്പിച്ചു. കെട്ടിടത്തിന്റെ പണിക്കുവേണ്ടി എത്ര തുക സംഭരിച്ചെന്നും എത്ര ചിലവായെന്നുമുള്ള ഏകദേശ കണക്ക് അദ്ദേഹം അവതരിപ്പിച്ചു. പണി കുറച്ചു കൂടി തീരുവാനുള്ളതുകൊണ്ട് പൂർണ്ണമായ കണക്ക് 25-26 വർഷത്തിൽ മാത്രമേ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളു എന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. പണി നടത്തുന്നതിന് ശ്രീകുമാർ വഹിച്ച പങ്ക് എല്ലാവരുടേയും പ്രശംസയ്ക്ക് കാരണമായി. കൂടാതെ പല കമ്മിറ്റിയംഗങ്ങളും ഇതിനു വേണ്ടി ആത്മാർത്ഥമായി പ്രവർത്തിച്ചു. റിപ്പോർട്ടും കണക്കും ബഡ്ജറ്റും ഐകകണ്ഠ്യേന പാസ്സാക്കി.

ക്ഷത്രിയരുടെ ഇടയിലെ മികച്ച രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹ്യ പ്രവർത്തകനായ അഡ്വ. ജയവർമ്മയെ സഭ ആദരിച്ചു. പത്തനംതിട്ട ജില്ല ബാർ അസോസിയേഷൻ പ്രസിഡന്റായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട അദ്ദേഹത്തെ അഭിനന്ദിച്ചു. മറുപടി പ്രസംഗത്തിൽ സഭ ചെയ്യുന്ന എല്ലാ നല്ല കാര്യങ്ങൾക്കും തന്റെ പിന്തുണ അദ്ദേഹം അറിയിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന് നല്ല ഒരു രാഷ്ട്രീയ ഭാവി ഉണ്ടാകട്ടെ എന്ന് പ്രസിഡന്റ് ആശംസിച്ചു.

അതിനു ശേഷം ജയകുമാര വർമ്മ ആശംസാ പ്രസംഗം നടത്തി. കാരുണ്യ പദ്ധതിയുടെ പ്രവർത്തനം നമ്മുടെ ഇടയിലെ നല്ലൊരു ശതമാനം അംഗങ്ങൾ നൽകുന്ന തുകയാണെന്നും എന്നാൽ ഇതുകൊണ്ട് പ്രവർത്തനം സുഗമമായി നടത്തുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല എന്നും അറിയിച്ചു. അതുകൊണ്ട് എല്ലാ അംഗങ്ങളും ഇതിൽ സഹകരിക്കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിച്ചു. യുവജന വിഭാഗത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം കുറച്ചു കൂടി വർദ്ധിപ്പിക്കണമെന്നും റിയാക്ട് ഇതിനു വേണ്ട സാങ്കേതിക/സാമ്പത്തിക സഹായങ്ങൾ നൽകാമെന്ന് സെക്രട്ടറി പി.കെ. രഘുവർമ്മ അറിയിച്ചിട്ടുള്ളതായും പറഞ്ഞു.

ആശംസാപ്രസംഗത്തിനു ശേഷം മെറിറ്റ് അവാർഡുകൾ, കാരുണ്യ പദ്ധതിയിൽ നിന്ന് നൽകിവരുന്ന സ്ക്കോളർഷിപ്പുകൾ എന്നിവ വിതരണം ചെയ്തു.

അവാർഡ് നേടിയവർ: 10-ാം class - ദേവനാരായണൻ ജയദേവൻ, നയനാ സഞ്ജയ് വർമ്മ. **Degree** - ഭാവന വർമ്മ

സ്ക്കോളർഷിപ്പ് : ഗൗരിശങ്കരി വർമ്മ - 8-ാം ക്ലാസ്സ്, നിഖിതാ വർമ്മ - പ്ലസ്സ് - 1, ആർദ്രാ വർമ്മ -Degree

നിർമ്മൽ അവാർഡ് : ശിവനന്ദന വർമ്മ

എഴുമറ്റൂർ കുടുംബാംഗങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തിയ കാര്യസ്ഥൻ അവാർഡ് (സഭയുടെ ഇതുവരെയുള്ള പ്രവർത്തന മികവിന് ഓരോ വർഷവും നൽകുന്ന അവാർഡ്) 24-25 വർഷം പി.ആർ. വർമ്മക്ക് നൽകി.

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ പോലീസ് അവാർഡിന് അർഹനായ അനിൽ വർമ്മയെ ആദരിച്ചു. ധാരാളം ശിഷ്യസമ്പത്തുള്ള, നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ നേടിയിട്ടുള്ള മികച്ച നർത്തകൻ ഹരികൃഷ്ണനെ ആദരിച്ചു.

അവാർഡ് ദാനച്ചടങ്ങിനു ശേഷം ചെന്നിത്തല തുളിശ്ശാല കോയിക്കൽ കമലമ്മ തമ്പുരാട്ടി കാരുണ്യ ഫണ്ടിലേയ്ക്ക് നൽകിയ ചെക്ക് കാരുണ്യ പദ്ധതി കൺവീനർ ജയകുമാര വർമ്മയും ട്രഷറർ ശ്രീകുമാർ കർത്തയും ഏറ്റുവാങ്ങി. REACT നു നൽകിയ ചെക്ക് സഞ്ജയ് വർമ്മയും എം.കെ. സൂര്യകുമാറും ഏറ്റുവാങ്ങി.

പിന്നീട് തിരുവല്ല യൂണിറ്റിന്റെ കീഴിലുള്ള യുവജന വിഭാഗം പുനഃസംഘടിപ്പിച്ചു. പ്രസിഡന്റായി ആർദ്രാ വർമ്മയേയും സെക്രട്ടറിയായി സൂരജിനെയും തിരഞ്ഞെടുത്തു

ഈ കാലയളവിൽ 3 കമ്മിറ്റി യോഗങ്ങൾ കൂടിയിട്ടുണ്ട്. ഒരു യോഗം മാർച്ച് 15 ന് ഹരിപ്പാട് അനന്തപുരം കൊട്ടാരത്തിൽ വെച്ചാണ് കൂടിയത് (ചിത്രം). കൃഷ്ണപുരം, ചേപ്പാട്, പള്ളിപ്പാട്, ഹരിപ്പാട് എന്നീ പ്രദേശങ്ങളിലെ ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭാംഗങ്ങളെ ഉൾപ്പെടുത്തി അവരുമായി സഭയുടെ പ്രവർത്തനത്തിന് ഓരോ പ്രദേശത്തേയും അംഗങ്ങളുടെ ആവശ്യങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും സ്വരൂപിക്കുകയും ചെയ്യുകയായിരുന്നു ഇതിന്റെ ഉദ്ദേശം. ഏതാണ്ട് 60 ഓളം അംഗങ്ങൾ പങ്കെടുത്തു. ഇത് സംഘടിപ്പിച്ചത് ഡോ. ഗോപികയായിരുന്നു. ഇത് നല്ലൊരു വിജയം ആയിരുന്നു.

ഇതുപോലെ മറ്റു പ്രദേശങ്ങളിലും നടത്തുവാനാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

കമ്മിറ്റിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന വിജയകുമാർ വർമ്മ, വിജയവർമ്മ എന്നിവർക്കു പകരം ഗോപിക വർമ്മ, അജിത് കുമാർ വർമ്മ എന്നിവരെ കമ്മിറ്റിയിലേയ്ക്ക് നോമിനേറ്റ് ചെയ്തു

പന്തളത്തു വെച്ചു നടന്ന കേന്ദ്രസഭയുടെ ദക്ഷിണമേഖലാ സമ്മേളനത്തിൽ തിരുവല്ല സഭയുടെ പ്രതിനിധികൾ പങ്കെടുത്തു. സജി കെ. വർമ്മ, രാധികാ വർമ്മ, എം.കെ. സൂര്യകുമാർ, സഞ്ജയ് വർമ്മ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു.

കേന്ദ്രസഭയുടെ സംസ്ഥാന കമ്മിറ്റി യോഗം തിരുവല്ല ടി.ആർ. രാമവർമ്മ സ്മാരകമന്ദിരത്തിൽ വെച്ച് 29-3-2026 ൽ കൂടി. ഈ മീറ്റിംഗുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് തിരുവല്ല സഭയുടെ ഒരു online മീറ്റിംഗ് കൂടുകയുണ്ടായി. ഈ മദ്ധ്യവേനൽ അവധിക്കാലത്ത് കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി ഒരു ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസ്സ് നടത്തുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നുണ്ട്.

ഈ കാലയളവിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

1) 2026 ലെ കലണ്ടർ അച്ചടിച്ച് വിതരണം ചെയ്തു. 2) പുതുക്കിപ്പണിഞ്ഞ കെട്ടിടത്തിന് 'തുളിശ്ശാല കോയിക്കൽ രാമവർമ്മ രാജ സ്മാരകം' എന്നു നാമകരണം ചെയ്തു. 3) കെട്ടിടത്തിന്റെ മുകളിലത്തെ ടെറസ്സിൽ 500 ലിറ്റർ ശേഷിയുള്ള ഒരു Sintex water ടാങ്ക് സ്ഥാപിച്ചു. ഹാളിൽ വെച്ചിരുന്ന മൺമറഞ്ഞ പ്രസിഡന്റുമാർ, സെക്രട്ടറിമാർ എന്നിവരുടെ ചിത്രങ്ങൾ പ്രത്യേകമായി rearrange ചെയ്തു. 4) സഭയുടെ ഒരു കടമുറി വാടകക്കു നൽകി. 5) കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങൾക്ക് ബാഡ്ജ് നൽകി. 6) തിരുവനന്തപുരത്തു വെച്ചു നടന്ന ഷട്ടിൽ ബാഡ്മിന്റൺ ടൂർണ്ണമെന്റിൽ സിംഗിൾസിൽ ഡോ. ജയദേവൻ ജേതാവായി. ഡബിൾസിൽ ഡോ. ജയദേവൻ-നന്ദകുമാര വർമ്മ സഖ്യം Runners up ആയി.

കോട്ടയം

യൂണിറ്റിന്റെ എക്സിക്യൂട്ടീവ് യോഗം രണ്ട് തവണ ചേർന്നു. ചേർത്തലയിൽ മേയ് ഒന്നിനു നടക്കുന്ന സംസ്ഥാന സമ്മേളനത്തിൽ പരമാവധി പ്രതിനിധികളെ പങ്കെടുപ്പിക്കുന്നതിനു തീരുമാനിച്ചു. പുതിയ സംസ്ഥാന ഭാരവാഹികളെ തിരഞ്ഞെടുക്കുമ്പോൾ സംസ്ഥാന പ്രസിഡന്റ്, ജനറൽ സെക്രട്ടറി എന്നീ സ്ഥാനങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് കോട്ടയം യൂണിറ്റിൽ നിന്നു പരിഗണിക്കണമെന്ന നിർദ്ദേശത്തിനു യോഗം അംഗീകാരം നൽകി. സംസ്ഥാന സമ്മേളനത്തിൽ വിവിധ യൂണിറ്റുകളിൽ നിന്നുള്ള സ്റ്റാളുകൾക്ക് വാങ്ങാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന രജിസ്ട്രേഷൻ ഫീസ് ആയിരം രൂപയായി നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നത് വളരെ കൂടുതലാണെന്നും അഭിപ്രായം ഉയർന്നു. അത് 300 രൂപയായി കുറയ്ക്കുകയോ, അല്ലെങ്കിൽ തികച്ചും സൗജന്യമായി അനുവദിക്കുകയോ വേണമെന്നും അംഗങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെട്ടു. യൂണിറ്റുകളിൽ നിന്നും സമ്മേളന സ്ഥലത്ത് എത്തുന്നതിനു ചെലവ് കൂടുതലാണ്. അതു മാത്രമല്ല, യൂണിറ്റുകളിൽ നിന്നുള്ള പ്രൊഡക്ടുകൾ വലിയതോതിൽ വിറ്റഴിക്കപ്പെടാൻ സാഹചര്യമില്ലെന്നും യോഗം വിലയിരുത്തി.

സംസ്ഥാന സമ്മേളനം സുപ്രധാന ചർച്ചകൾക്കിടെ കലാപരിപാടികളും കൂടി ഇടകലർന്ന പ്രോഗ്രാം ആയാൽ കൂടുതൽ ആൾക്കാർ പങ്കെടു

ക്കുകയും സമ്മേളനം ഒരു കുടുംബ കൂട്ടായ്മയാവുകയും ചെയ്യും. വിപുലമായ രീതിയിൽ നടന്ന കോട്ടയം സംസ്ഥാന സമ്മേളനം അംഗങ്ങൾ പരാമർശിച്ചു. അതിനുമുൻപ് ചേർത്തലയിൽ തന്നെ 3 ദിവസം നീണ്ടുനിന്ന സമ്മേളന വിജയവും ചർച്ചയായി.

യൂണിറ്റ് നേതൃത്വം നൽകി പൂഞ്ഞാറിൽ സ്ഥാപിക്കുന്ന ജി.വി. രാജയുടെ പ്രതിമ നിർമ്മാണം സംബന്ധിച്ച പുരോഗതി ചർച്ച ചെയ്തു. ആർക്കിടെക്ട് കോട്ടയം വെള്ളിയോട്ട് ഇല്ലം വി.ജി. ഗോവിന്ദൻ നമ്പൂതിരി പ്ലാനും സ്കെച്ചും തയ്യാറാക്കി. പൂഞ്ഞാർ കൊട്ടാരത്തിൽ നിന്നുള്ള അംഗങ്ങളും ആർക്കിടെക്ടും സ്ഥലം സന്ദർശിച്ചു. വിശദമായ പ്രൊജക്ട് പൂഞ്ഞാർ എംഎൽഎയ്ക്കും സർക്കാരിനും സമർപ്പിക്കാനും തീരുമാനിച്ചു.

പ്രസിഡന്റ് ആത്മജ വർമ്മ തമ്പുരാൻ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. സെക്രട്ടറി ടി.എം.രാംജി വർമ്മ, രക്ഷാധികാരി യു. അജിത് വർമ്മ, ട്രഷറർ മുരളീധര വർമ്മ, വനിതാ വിഭാഗം പ്രസിഡന്റ് അംബിക വർമ്മ, സെക്രട്ടറി മല്ലിക റാണി, മഹേഷ് വർമ്മ പൂഞ്ഞാർ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു.

ഇരിട്ടി

29-3-2026 ഞായറാഴ്ച ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ ഇരിട്ടി യൂണിറ്റിന്റെ എക്സിക്യൂട്ടീവ് കമ്മിറ്റി കൂടുകയുണ്ടായി. ഈശ്വരപ്രാർത്ഥനയ്ക്കു ശേഷം അടുത്തിടെ അന്തരിച്ച കുന്നോത്ത് നടുവിലിടം ചെറിയകുട്ടി അക്കനമ്മ (വത്സല വിക്രമന്റെ മാതാവ്) ക്ക് സ്മരണാഞ്ജലി അർപ്പിച്ച് മൗന പ്രാർത്ഥന നടത്തി. വരവുചെലവു കണക്കുകൾ അവതരിപ്പിച്ചു പാസ്സാക്കി. മെയ് 1 ന് ചേർത്തലയിൽ വച്ചു നടക്കുന്ന സംസ്ഥാന സമ്മേളനത്തിൽ യൂണിറ്റിൽ നിന്ന് രണ്ടു ഭാരവാഹികൾ പങ്കെടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. കേന്ദ്ര കമ്മിറ്റിയിൽ ഏൽപ്പിക്കേണ്ട പ്രവർത്തന ഫണ്ടും സമ്മേളന ഫണ്ടും സമാഹരിക്കാനായി അംഗങ്ങളെ സമീപിച്ച് അംഗത്വ വരിസംഖ്യ, പ്രവർത്തന ഫണ്ട് എന്നിവയും 'ക്ഷാത്രസ്പന്ദന'ത്തിന്റെ വരിസംഖ്യയും പിരിക്കാൻ സെക്രട്ടറിയേയും ജഗന്മയൻ, വിക്രമൻ എന്നിവരേയും ചുമതലപ്പെടുത്തി. യോഗം 5 മണിക്ക് സമംഗളം പര്യവസാനിച്ചു.

അഭിനന്ദനങ്ങൾ

ചൊവ്വര കോയിക്കൽ മഠം കുടുംബാംഗം **നന്ദനാ വർമ്മ**യുടെ ഒറ്റയ്ക്കായുള്ള (Solo) ഭരതനാട്യ കച്ചേരിയുടെ അരങ്ങേറ്റം വെള്ളാരപ്പിള്ളി കോയിക്കൽ ഭഗവതി ക്ഷേത്രം ആഡിറ്റോറിയത്തിൽ നടന്നു. ഭാരത് സേവാസമാജ് (BSS) കൾചറൽ മിഷന്റെ ഹയർ ലെവൽ ഡിപ്ലോമ കോഴ്സ് പാസ്സായി സർട്ടിഫിക്കറ്റ് കരസ്ഥമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഗുരുവായ ശ്രീജാ വർമ്മ പാട്ടും വായ്ത്താരിയും നട്ടുവാംഗവും ചൊല്ലുകയും പിന്നണിയിൽ നല്ല പക്കമേളവും അണിചേർന്നാണ് ഭരതനാട്യ കച്ചേരി അരങ്ങേറിയത്. ക്ഷണിക്കപ്പെട്ട നൂറിലധികം കുടുംബാംഗങ്ങളും അടുത്ത സുഹൃത്തുക്കളും പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്തു. ഗുരുവിൽ നിന്നും ലഭിച്ച അറിവിനും അനുഗ്രഹത്തിനും പുറമേ കലാകാരിയുടെ മനോധർമ്മവും പിൻപാട്ടും പക്കമേളക്കാരുടെ അകമ്പടിയും ഒത്തുചേർന്നപ്പോൾ കാണികൾക്ക് ശരിക്കും ദിവ്യമായ ഒരു അനുഭൂതിയാണ് ലഭിച്ചത്. ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ വെള്ളാരപ്പിള്ളി യൂണിറ്റ് അംഗങ്ങളായ ഹരിപ്പാട് ചെമ്പ്രോൽ കൊട്ടാരം സുധീർ വർമ്മയുടേയും ചൊവ്വര കോയിക്കൽ മഠം നയനാ വർമ്മയുടേയും മൂത്തമകളാണ്.

യൂണിറ്റ് വാർത്തകൾ (വനിതാവിഭാഗം)

തിരുവനന്തപുരം

തിരുവനന്തപുരം ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ വനിതാ വിഭാഗം എക്സിക്യൂട്ടീവ് കമ്മിറ്റി മീറ്റിംഗ് 01-2-2026-ന് സുന്ദരവിലാസം പാലസിൽ വെച്ച് നടന്നു. മുൻ TKKS സെക്രട്ടറി അജയവർമ്മ രാജയുടെയും മറ്റു ബന്ധുക്കളുടെയും നിര്യാണത്തിൽ അനുശോചനം രേഖപ്പെടുത്തി. കഴിഞ്ഞ മീറ്റിംഗിലെ റിപ്പോർട്ടും കണക്കും അവതരിപ്പിച്ചു പാസ്സാക്കി. തൈക്കാട് ഭാരത് ഭവനിൽ പൂതനാ മോക്ഷം കഥകളി അതി ഗംഭീരമായി അവതരിപ്പിച്ച സഭയിലെ മുതിർന്ന അംഗം ഉഷ രാമവർമ്മയെ യോഗത്തിൽ അനുമോദിച്ചു.

ഫെബ്രുവരി 22 ന് വനിതാവിഭാഗം നടത്തിയ ഭക്ഷ്യമേള വളരെയേറെ പ്രശംസ പിടിച്ചുപറ്റി. ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ വനിതാ വിഭാഗം ജനറൽ സെക്രട്ടറി രാധികാ വർമ്മ ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു. ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ സംസ്ഥാന പ്രസിഡന്റ് ഡോ. എം. ലളിതാംബിക ആദ്യ വിൽപ്പന ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഭക്ഷണം ഉണ്ടാക്കി വന്നവർക്കും ഇതിൽ പങ്കെടുത്ത TKKS ഭാരവാഹികളായ പ്രസിഡന്റ് കിഷോർ കുമാർ വർമ്മ, സെക്രട്ടറി ജയചന്ദ്രവർമ്മ, വിദ്യ വർമ്മ, വനിതാ ഭരണസമിതി അംഗങ്ങൾ, എക്സിക്യൂട്ടീവ് അംഗങ്ങൾ, പങ്കെടുത്ത കുടുംബാംഗങ്ങൾ എന്നിവർക്കെല്ലാം നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തി. എല്ലാവരും ഒരുക്കിയിരുന്ന വിഭവങ്ങൾ വളരെ സ്വാദിഷ്ടമായതായിരുന്നു എന്നത് എടുത്തുപറയേണ്ട സംഗതിയാണ്.

01-03-2026 ഞായറാഴ്ച ഉച്ചക്ക് 3.30 മണിക്ക് എക്സിക്യൂട്ടീവ് കമ്മിറ്റി യോഗം കൂടി. എം.എ. ഹിസ്റ്ററിയിൽ ഓപ്പൺ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ റാങ്കോടെ വിജയിച്ച് മറ്റൊരു ബിരുദാനന്തര ബിരുദം കൂടി കരസ്ഥമാക്കിയ തിരുവനന്തപുരം ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ പ്രസിഡന്റ് ആർ. കിഷോർ കുമാർ വർമ്മ, ഫെബ്രുവരി 15-ന് നടന്ന ഓൾ കേരള ഷട്ടിൽ ബാഡ്മിന്റൺ മത്സരത്തിൽ doubles-ൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കിയ പ്രിൻസ് ആദിത്യ വർമ്മ, സുദേവ് വർമ്മ, മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുത്ത ശരൺ, ഋഷികേശ് വർമ്മ, സുധീർ വർമ്മ, നയനാ വർമ്മ എന്നിവർക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തി.

ഭക്ഷ്യമേള വളരെ വിജയകരമായി സംഘടിപ്പിച്ച ഭരണസമിതിയംഗങ്ങളെ അഭിനന്ദിച്ചു. ഭക്ഷ്യമേളയിൽ നിന്നു ലഭിച്ച 5,100 രൂപയിൽ 3,000 രൂപ TKKS ന് കൊടുക്കാമെന്ന പ്രസിഡന്റ് രാജേശ്വരി വർമ്മയുടെ അഭിപ്രായത്തോട് എല്ലാവരും അനുകൂലിച്ചു. ബാക്കി തുകയായ 2,100 രൂപ വനിതാ വർക്കിംഗ് ഫണ്ടിലേക്ക് മാറ്റാനും തീരുമാനിച്ചു. മാർച്ച് 8 വനിതാദിനത്തിൽ ഒരു പരിപാടി നടത്തണമെന്ന് തീരുമാനിച്ചു. തുടർന്ന് മുൻ തീരുമാനപ്രകാരം എല്ലാ മാസവുമുള്ള ഭജനയും നടത്തി.

തിരുവനന്തപുരം ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വനിതാവിഭാഗവും ചേർന്ന് മാർച്ച് 21 ന് ലോക വനിതാദിനം ആഘോഷിച്ചു. സഭയിലെ മുതിർന്ന വനിതകളെയും വിവിധ മേഖലകളിൽ മികവു പ്രകടിപ്പിച്ച വനിതകളായ ഡോ. യാമിനി വർമ്മ, പ്രിയ വർമ്മ, ഡോ. വൃന്ദ വർമ്മ, ഡോ. മാളവിക വർമ്മ എന്നിവരെയും ആദരിച്ചു. ന്യൂറോ

കോച്ച് ആൻഡ് കോർപ്പറേറ്റ് ട്രെയിനർ ആയ സഭാംഗം സിന്ധു വർമ്മ 'ജോലി ചെയ്യുന്ന സ്ത്രീകൾ ശരാശരി രീതി മുതൽ മികവുറ്റ രീതി വരെ' എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം നടത്തി.

വൈക്കം

വൈക്കം KKS വനിതാ വിഭാഗത്തിലെ തിരുവാതിരകളി സംഘം ധനുമാസത്തിലെ മകയിരം (Jan.1) നാളിൽ വൈക്കം കൽപകശ്ശേരി വടക്കേടത്ത് അമ്പലത്തിലും തിരുവാതിര ദിവസം (Jan.3) വൈക്കം മഹാദേവ ക്ഷേത്രത്തിലും തിരുവാതിരകളി അവതരിപ്പിച്ചു. ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമ

സഭയുടെ ഇത്തവണത്തെ തിരുവാതിര ആഘോഷം Jan. 2, 2026-ന് എല്ലാ വനിതാ അംഗങ്ങളും കൂടി അക്ഷയ പാലസിൽ വച്ച് എല്ലാ ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളോടും കൂടി ആഘോഷിച്ചു.

25-2-26-ന് സഭയുടെ ഓഫീസിൽ വച്ച് നടത്തിയ കമ്മിറ്റി മീറ്റിംഗിൽ 6 പേർ പങ്കെടുത്തു. March 8 വനിതാദിനത്തിൽ 84 വയസ്സു കഴിഞ്ഞ സഭയിലെ വനിതാ അംഗങ്ങളെ കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങൾ അവരുടെ വീടുകളിൽ ചെന്ന് ആദരിച്ചു. വനിതാവിഭാഗം സ്ഥിരമായി നടത്തുന്ന മുപ്പട്ട വെള്ളിയാഴ്ച ഭജന, ലളിതാസഹസ്രനാമം, ഓൺലൈൻ നാരായണീയ പഠനം എന്നിവ മുടക്കംകൂടാതെ നടന്നുവരുന്നു.

കോട്ടയം

21-12-2025-ൽ ചേർന്ന ഭരണസമിതി യോഗത്തിൽ തീരുമാനിച്ചതിൻ പ്രകാരം 1) ധനു മാസത്തിലെ തിരുവാതിര ആഘോഷം എട്ടങ്ങാടി നേദ്യവും തിരുവാതിരകളിയുമായി മറിയപ്പള്ളി കൊട്ടാരത്തിൽ വച്ച് നടന്നു 2) 2026 ജനുവരിയിൽ തുടങ്ങി ഡിസംബറിൽ തീരുന്ന രണ്ട് ചിട്ടികൾ (MDS- പ്രതിമാസം 1000, 2000 രൂപ) തുടങ്ങി. 3) ബുക്ക് കൈമാറി വായനാശീലം തുടരാനായി ഒരു റീഡിങ് ക്ലബ് ജനുവരിയിൽ തുടങ്ങി. എട്ടു അംഗങ്ങളും പതിനഞ്ച് ബുക്കുകളും ഇപ്പോൾ ലൈബ്രറിക്ക് ഉണ്ട്. 8-2-26-ൽ പന്തളത്തു വച്ച് നടന്ന ദക്ഷിണ മേഖലാ സമ്മേളനത്തിൽ ഇവിടെ നിന്നു രണ്ട് വനിതാപ്രതിനിധികൾ പങ്കെടുത്തു. 15-02-26-ൽ നല്ലരീതിയിൽ മഹാശിവരാത്രി ആഘോഷിച്ചു. 19-02-26-ൽ ലോക മാതൃഭാഷാ ദിനത്തിൽ, മലയാള ഭാഷയെപ്പറ്റിയുള്ള കവിതകളും സിനിമാഗാനങ്ങളും പാടി ഗ്രൂപ്പിൽ ഇട്ടു. 08-03-26-ൽ നട്ടാശ്ശേരി ഇടത്തിൽ ഭഗവതി ക്ഷേത്ര ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വനിതാവിഭാഗം പ്രസിഡന്റ് അംബികവർമ്മയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ എല്ലാവരും ഒത്തുകൂടി. പ്രസ്തുത യോഗത്തിൽ മധുകുമാർ വർമ്മ, അജിത് വർമ്മ, ആത്മജ വർമ്മ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു(ചിത്രം). മല്ലികാ റാണി വനിതാദിന സന്ദേശം നൽകി. തുടർന്ന് പ്രിയ കണ്ണന്റെ പുതിയ സംരംഭം ആയ 'ഹോം ഫുഡ് പ്രോഡക്റ്റ്സി'ന്റെ ശുദ്ധമായ ഗോതമ്പുപൊടി പാക്കറ്റ് മധുകുമാർ വർമ്മയ്ക്ക് നൽകിക്കൊണ്ട് അജിത് വർമ്മ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പിന്നീട് അഞ്ജലി അനീഷിന്റെ കവിത, ഓൺലൈൻ തട്ടിപ്പുകളെക്കുറിച്ച് അർച്ചന വിനോദ് നയിച്ച ചർച്ചയും സ്ത്രീകളുടെ ആരോഗ്യവും സ്വയം പരിപാലനവും (Health & Self care for women) എന്ന വിഷയത്തിൽ ചർച്ചയും നടന്നു. കൂടാതെ 'എന്നെ ഏറ്റവും അധികം സ്വാധിനിച്ച

സ്ത്രീ' എന്ന വിഷയം ചർച്ച ചെയ്തപ്പോൾ സദസ്സിൽ നിന്ന് സ്ത്രീപുരുഷ ഭേദമെന്യേ പങ്കാളിത്തമുണ്ടായി.

സമ്മേളനത്തിൽ വച്ച് സൗമ്യവതി തമ്പുരാട്ടിയുടെ 'നീരജമലർ' എന്ന കവിതാസമാഹാരവും ശ്രീജയ എഴുതിയ കഥ ഉൾപ്പെടുന്ന 'അക്ഷൗഹിണി' എന്ന കഥാസമാഹാരവും സദസ്സിന് പരിചയപ്പെടുത്തി. റാംജി വർമ്മ ആശംസപ്രസംഗം നടത്തി. അങ്ങനെ വനിതാദിനം സമുചിതമായി ആഘോഷിച്ചു. 15-03-26-ൽ യൂണിറ്റിന്റെ തിരുവാതിര ടീം കോട്ടയം തിരുനക്കര മഹാദേവ ക്ഷേത്രത്തിൽ തിരുവാതിരകളി അവതരിപ്പിച്ചു. കാണികളുടെ പ്രശംസയും ഉത്സവക്കമ്മിറ്റിയുടെ ഒരു ചെറിയ പാരിതോഷികവും ലഭിച്ചത് വലിയ പ്രോത്സാഹനമായി. വിനോദവും വിജ്ഞാനവും വരുമാനവും എല്ലാംകൂടി സമന്വയിപ്പിച്ച് യൂണിറ്റ് നന്നായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

തൃശ്ശൂർ

20-12-2025 വൈകുന്നേരം 7 മണിക്ക് തൃശ്ശൂർ യൂണിറ്റ് എക്സിക്യൂട്ടീവ് കമ്മിറ്റി മീറ്റിംഗ് ഗൂഗിൾ മീറ്റ് വഴി സംഘടിപ്പിച്ചു. മധ്യമേഖല സെക്രട്ടറി അനിത ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ പങ്കെടുത്തിരുന്നു. പ്രവർത്തന

മൂലധനം സ്വരൂപിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി എല്ലാ അംഗങ്ങളെയും ഓർമ്മപ്പെടുത്താൻ സെക്രട്ടറിയെ ചുമതലപ്പെടുത്തി. സ്വയംതൊഴിൽ കണ്ടെത്തുന്ന പദ്ധതിക്കായി സഭയിലെ അംഗം ബിന്ദു സനൽ കുമാറിന് ചെറിയ ഒരു തുക പ്രവർത്തന മൂലധന മായി നൽകുന്നതിനും തീരുമാനമെടുത്തു. വരുന്ന തിരുവാതിര മഹോത്സവം പറ്റാവുന്ന എല്ലാ അംഗ ങ്ങളും ഒത്തുചേർന്ന് പരമാവധി ആർഭാടമായി നടത്തുവാൻ നിശ്ചയിച്ചു. കമ്മിറ്റി മീറ്റിങ്ങിന് സെക്രട്ടറി സ്വാഗതവും ട്രഷറർ നന്ദിയും പറഞ്ഞു.

3-1-2026 തിരുവാതിര ആഘോഷം മദ്ധ്യമേഖല സെക്രട്ടറി അനിത ഉണ്ണികൃഷ്ണന്റെ വസതിയി ലാണ് ആഘോഷിച്ചത്. എട്ടങ്ങാടിയിലും തിരുവാ തിരകളിയിലും തൃശ്ശൂർ യൂണിറ്റിലെ അംഗങ്ങൾ പങ്കെടുത്തു. കൂടാതെ അനിതയുടെ വസതിയിൽ നടന്ന സപ്താഹത്തിൽ പല അംഗങ്ങളും പല സമയങ്ങളിലായി പങ്കെടുത്തു. ഒരു ദിവസം കേന്ദ്ര കമ്മിറ്റി വനിതാവിഭാഗം സെക്രട്ടറി രാധിക വർമ്മയും വൈസ് പ്രസിഡന്റ് കോമളവല്ലിയും പങ്കെടുത്തു.

13-2-2026 ന് എക്സിക്യൂട്ടീവ് കമ്മിറ്റിയുടെ മുൻ തീരുമാനം അനുസരിച്ച് ട്രഷറർ പ്രേമലത ദിലീപി ന്റെയും മദ്ധ്യമേഖല സെക്രട്ടറി അനിത ഉണ്ണി കൃഷ്ണന്റെയും സാന്നിധ്യത്തിൽ ബിന്ദു സനൽ കുമാറിനുള്ള ഫണ്ട് സെക്രട്ടറി ദീപ പ്രസാദ് അവരുടെ വസതിയിൽ ചെന്ന് നേരിട്ട് കൈമാറി.

നീലേശ്വരം

സാർവ്വദേശീയ വനിതാദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ വനിതാവിഭാഗം നീലേശ്വരം യൂണിറ്റ് മുതിർന്ന ക്ഷത്രിയ വനിതാവിഭാഗം അംഗങ്ങളെ ആദരിച്ചു. വനിതാവിഭാഗം പ്രസിഡന്റ് ഭാഗ്യപ്രഭ, വൈസ് പ്രസിഡന്റ് ദുർഗ്ഗ കെ.എൻ,

സെക്രട്ടറി ടി.സി. മനോരമ എന്നിവർ നേതൃത്വം നൽകി. ഇതോടൊപ്പം നീലേശ്വരം വനിതാ വിഭാഗം യൂണിറ്റ് ക്ഷേമപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുള്ള ധനശേഖര ണത്തിന് തുടക്കംകുറിച്ചു.

കോഴിക്കോട്

2026 മാർച്ച് 8-ാം തീയതി അന്താരാഷ്ട്ര വനിതാദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമ സഭ വനിതാവിഭാഗം കോഴിക്കോട് യൂണിറ്റ് സംഘ ടിപ്പിച്ച വനിതാദിന പരിപാടി മാങ്കാവ് കോവിലകം മാനവേദ ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ ഉച്ചയ്ക്ക് 2.30 മുതൽ വൈകുന്നേരം 5.30 വരെ ഭംഗിയായി നടന്നു.

പരിപാടി ഡോ. രാഗമാലിക യു. വർമ്മയുടെ പ്രാർത്ഥനയോടെ ആരംഭിച്ചു. തുടർന്ന് വനിതാ വിഭാഗം സെക്രട്ടറി നന്ദിത എൻ. വർമ്മ സ്വാഗത പ്രസംഗവും പ്രസിഡന്റ് അമൃത വർമ്മ ഇ.കെ. അധ്യക്ഷപ്രസംഗവും നടത്തി. തുടർന്ന് നടന്ന

ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങിൽ മനോരമ തമ്പുരാട്ടി, രുക്മിണി രാജ, വസന്ത രാജ, അംബിക വർമ്മ കെ. എന്നീ നാല് മുതിർന്ന വനിതാംഗങ്ങൾ ചേർന്ന് നിലവിളക്ക് തെളിയിച്ച് പരിപാടി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ആശംസകൾ അർപ്പിച്ച് ഇന്ദു വർമ്മ പി.കെ. (വൈസ് പ്രസിഡന്റ്, കെ.കെ.എസ്), ഹരിപ്രസാദ് രാജ (സെക്രട്ടറി, കെ.കെ.എസ്), സംഗമേശ് കെ.സി. (ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി, കെ.കെ.എസ്) എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

യോഗത്തിന്റെ മുൻപുതന്നെ രാവിലെ പ്രസിഡന്റ് അമൃതയും സെക്രട്ടറി നന്ദിതയും സാമൂതിരി കോവിലകത്തിലെ മുതിർന്ന അംഗമായ 'അമ്പാടി കോവിലകം' തമ്പുരാട്ടിയെ ആദരിച്ചു. കൂടാതെ തിരുവണ്ണൂർ കോവിലകത്തിന്റെ വല്യ തമ്പുരാട്ടിയെയും ആദരിച്ചു. തുടർന്ന് പരിപാടിയിലെ ഏറ്റവും ഹൃദയസ്പർശിയായ ഘടകമായ മുതിർന്ന വനിതകളെ പൊന്നാട അണിയിച്ച് ആദരിക്കൽ ചടങ്ങ് നടന്നു. ശ്രീദേവി തമ്പുരാട്ടി പി.സി., മനോരമ തമ്പുരാട്ടി, പ്രഭാവതി തമ്പുരാട്ടി, വസന്ത രാജ പി.കെ., ലത എൻ.കെ., രുക്മിണി രാജ കെ.സി., മോഹനവല്ലി പി.കെ., അംബിക വർമ്മ കെ. എന്നിവരെ പൊന്നാട അണിയിച്ച് ആദരിച്ചു. അതിനുശേഷം ഇന്ദു വർമ്മ പി.കെ. നന്ദിപ്രസംഗം നടത്തി. പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി വിവിധ സാംസ്കാരിക പരിപാടികളും അരങ്ങേറി.

പാർവ്വതിയുടെ ഗാനാലാപനം, വൈദേഹിയുടെ നൃത്തം, ഉഷ വർമ്മ, അംബിക വർമ്മ കെ., കുമാരി വർമ്മ പി.സി. എന്നിവരുടെ കവിതാ ചൊല്ലൽ, രതി തമ്പുരാട്ടി പി.സി.യുടെ ഗാനാലാപനം എന്നിവ ആസ്വാദകരമായി. ശേഷം സന്ധ്യ വർമ്മ അവതരിപ്പിച്ച മോട്ടിവേഷണൽ & കുടുംബബന്ധങ്ങൾ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്ന ഇന്ററാക്ടീവ് സെഷൻ പരിപാടിക്ക് പ്രത്യേക ഭംഗി പകർന്നു. ഏറെ പ്രചോദനാത്മകമായ ഈ സെഷനിൽ പങ്കെടുത്തവരിൽ നിന്നും അഭിപ്രായങ്ങളും പ്രതികരണങ്ങളും സ്വീകരിച്ചു.

പരിപാടിയിലെ മറ്റൊരു ആകർഷണമായിരുന്നു കുടുംബാംഗങ്ങൾ ഒരുക്കിയ സെയിൽസ് എക്സ്പോ. Raj Var Foods, Garima Fancy Collections (ഗിരീഷ് & സ്മിത), അന്നപൂർണ്ണയുടെ മുണ്ടു വിൽപ്പന, കുമാരി വർമ്മയുടെ പുസ്തക സ്റ്റാൾ ഇവയൊക്കെ പങ്കെടുത്തവരുടെ ശ്രദ്ധ നേടി.

ദൈവാനുഗ്രഹത്തോടെയും എല്ലാവരുടെയും സഹകരണത്തോടെയും പരിപാടി വിജയകരമായി സമാപിച്ചു. കുട്ടികൾ ഉൾപ്പെടെ ഏകദേശം 80 പേർ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്തു.

കുറ്റിലഞ്ഞി

കുറ്റിലഞ്ഞി യൂണിറ്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നാരായണീയ പാരായണം സമീപപ്രദേശത്തുള്ള പല ക്ഷേത്രങ്ങളിലും വളരെ ഭംഗിയായി നടത്തി വരുന്നു. ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ കുറ്റിലഞ്ഞി യൂണിറ്റ് സംഘടിപ്പിച്ച തഞ്ചാവൂർ, തിരുച്ചിറപ്പള്ളി യാത്രയിൽ ഒട്ടുമിക്ക വനിതാ കുടുംബാംഗങ്ങളും പങ്കെടുത്തു.

യൂണിറ്റ് വനിതാ അംഗങ്ങളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തിരുവാതിര ആഘോഷം തനതായ ആചാരങ്ങളോടും ചടങ്ങുകളോടും കൂടി യൂണിറ്റ് കുടുംബാംഗങ്ങളായ മധുകുമാർ വർമ്മയുടേയും രമണീ വർമ്മയുടേയും വസതിയിൽ വളരെ ഭംഗിയായി ആഘോഷിച്ചു.

ചെറുകിട സംരംഭമായ എള്ളുതിരി ഉണ്ടാക്കി വിതരണം ചെയ്യുന്നത് തുടരുന്നു. യൂണിറ്റ് കുടുംബാംഗങ്ങളായ രമണി തമ്പുരാട്ടിയുടേയും സുജാ വർമ്മയുടേയും വസതിയിൽ വെച്ച് March 8 ന് വനിതാദിന ആഘോഷം വളരെ പ്രൗഢഗംഭീരമായി നടന്നു. തദവസരത്തിൽ മുതിർന്ന വനിതാ കുടുംബാംഗങ്ങളെ ആദരിക്കുകയും അവരവരുടെ അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെയ്ക്കുകയും വനിതകൾക്കായി വിവിധ കലാപരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

പന്തളം

ധനുമാസ എട്ടങ്ങാടി-തിരുവാതിര ചടങ്ങുകൾ വനിതാവിഭാഗത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ജനുവരി 2 ന് പന്തളം വടക്കേ കൊട്ടാരം തേവാരമുറ്റത്ത് നടന്നു. ചിന്മയ പാലസിൽ ചന്ദ്രിക തമ്പുരാട്ടി ചടങ്ങുകൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകി. അന്നേ ദിവസം 5 മണിക്ക് ശേഷം എട്ടങ്ങാടി നേദ്യവും, രാത്രി ഭക്ഷണശേഷം തിരുവാതിരയും പാതിരാപ്പൂ ചൂടലും മറ്റുമായി അനേകം ബന്ധുജനങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ ചടങ്ങുകൾ ഗംഭീരമായി നടന്നു. യൂണിറ്റിലെ വനിതാഅംഗങ്ങളെല്ലാവരും തന്നെ സജീവമായി പങ്കെടുത്ത ആഘോഷ ചടങ്ങിലേക്ക് ആവശ്യമായ കിഴങ്ങുകളും, മറ്റ് സാധനങ്ങളും വനിതാ അംഗങ്ങൾ സ്പോൺസർ ചെയ്തിരുന്നു

വൃശ്ചികം ഒന്നു മുതൽ പന്തളത്ത് മണ്ഡല ചിറപ്പ്, തിരുവാഭരണഘോഷയാത്ര തുടങ്ങിയ തിരക്കുകൾ മൂലം ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭയുമായി ചേർന്നുള്ള സംയുക്ത മീറ്റിംഗുകളല്ലാതെ വനിതാ വിഭാഗത്തിന്റേതായ മീറ്റിംഗുകൾ നടന്നില്ല. ഫെബ്രുവരി 8 ന് പന്തളത്തുവച്ച് നടക്കുന്ന ദക്ഷിണമേഖലാ സമ്മേളനത്തെക്കുറിച്ച് ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭയുമായി ചേർന്ന് വനിതാ അംഗങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങൾ പങ്കുവച്ചു. സമ്മേളനസ്ഥലത്ത് അംഗങ്ങളുടെ ഉൽപ്പന്നങ്ങളുടെ വിൽപ്പനയ്ക്കായി സ്റ്റാളുകൾ ഇടുന്നതിനേപ്പറ്റി ചർച്ച ചെയ്തു.

പ്രായാധിക്യത്താൽ അവശനിലയിൽ കഴിയുന്ന വലിയ തമ്പുരാട്ടിമാരായ സീമന്തിനി തമ്പുരാട്ടി, ലക്ഷ്മി തമ്പുരാട്ടി എന്നിവരെ KKS വനിതാവിഭാഗം സെക്രട്ടറി രാധികാ വർമ്മയ്ക്കൊപ്പം സന്ദർശിച്ച് ആദരം അർപ്പിച്ചു. യൂണിറ്റ് സെക്രട്ടറിയും വനിതാ വിഭാഗം സെക്രട്ടറിയും പങ്കെടുത്തു.

ഫെബ്രുവരി എട്ടാം തീയതി പന്തളത്ത് വെച്ച് നടന്ന ദക്ഷിണ മേഖലാ സമ്മേളനത്തിലും

പന്തളം ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ വനിതാവിഭാഗത്തിന്റെ കൂട്ടായ പ്രവർത്തനം ഉണ്ടായിരുന്നു. സമ്മേളന സ്ഥലത്ത് അംഗങ്ങളുടെ സ്റ്റാളുകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഫെബ്രുവരി 15 ശിവരാത്രി ദിനത്തിൽ പന്തളം കൊട്ടാരംവക ശിവക്ഷേത്രത്തിൽ വനിതാ അംഗങ്ങളുടെ ശിവപുരാണ പാരായണം നടന്നു.

ഫെബ്രുവരി 22 ന് തിരുവനന്തപുരം ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭയുടെ വനിതാ വിഭാഗത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന ഭക്ഷ്യമേളയിലും പന്തളം വനിത അംഗം അംബിക വർമ്മയുടെ ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.

പന്തളം ലക്ഷ്മിവിലാസം കൊട്ടാരത്തിൽ ദിലീപ് വർമ്മയുടെ നിര്യാണത്തെ തുടർന്ന് വനിതാ ദിനത്തിൽ പ്രത്യേകിച്ച് പരിപാടികളൊന്നും നടത്താൻ സാധിച്ചില്ല.

ശ്രീകണ്ഠാപുരം

ധനുമാസത്തിൽ തിരുവാതിര പൂർവ്വാധികം ഭംഗിയായി ആഘോഷിച്ചു. 14-3-2026-ൽ

ശ്രീകണ്ഠാപുരം യൂണിറ്റിന്റെ ജനറൽ എക്സിക്യൂട്ടീവ് കമ്മിറ്റി കൂടുകയും അതിൽ വനിതാ പ്രതിനിധികളായി വനിതാ വിഭാഗം സെക്രട്ടറി ജയശ്രീ, വനിതാവിഭാഗം രക്ഷാധികാരി ഇ.വി. രുഗ്മിണി എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു. തുടർന്ന് 15-3-2026-ൽ നടത്തിയ വനിതാ വിഭാഗം ഗൂഗിൾ മീറ്റിൽ 500 രൂപ വെച്ച് ഒരു കുറി ആരംഭിക്കുവാൻ തീരുമാനമായി. 18 പേർ കുറിയിൽ ചേർന്നു.

കർക്കിടമാസത്തിൽ മരുന്ന് കഞ്ഞി, കർക്കിടക മരുന്ന് കൂട്ട് ഇവ നിർമ്മിച്ച് വിൽപ്പന നടത്തുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. വനിതാ വിഭാഗത്തിന് ഒരു പ്രവർത്തന ഫണ്ട് സ്വരൂപിക്കുവാൻ തീരുമാന

മായി. പുതിയ പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി മുൻപോട്ട് പ്രയാണം ചെയ്യുന്നു.

ഇടപ്പള്ളി

ഫെബ്രുവരി 14 ന് ഭരണസമിതി അംഗങ്ങളും വനിതാവിഭാഗവും കൂടി നടത്തിയ യോഗത്തിൽ

പല തീരുമാനങ്ങളും എടുത്തതിൽ പ്രധാനമായി മാർച്ച് മാസത്തിൽ വനിതാ വിഭാഗത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു ചിട്ടി ആരംഭിച്ചു. 41 വനിതകൾ ചിട്ടിയിൽ ചേർന്നു. കൂടാതെ വനിതാ വിഭാഗത്തിന് പ്രവർത്തന ഫണ്ട് സ്വരൂപിക്കുവാനായി ഒരു അക്കൗണ്ട് ആരംഭിച്ചു. ലളിതാസഹസ്രനാമ ക്ലാസുകൾ, ഡാൻസ് ക്ലാസുകൾ എല്ലാം പാർത്ഥസാരഥി ക്ഷേത്ര ഹാളിൽ മുടക്കം കൂടാതെ നടക്കുന്നുണ്ട്. എല്ലാ മാസവും വനിതാ വിഭാഗം മീറ്റിംഗ് നടത്തുന്നുണ്ട്. വനിതാവിഭാഗത്തിന് സാമ്പത്തിക സ്രോതസ്സ് ഉണ്ടാക്കുവാനുള്ള പദ്ധതികളുമായി മുന്നോട്ടുള്ള പ്രയാണം തുടരുന്നു.

പിലാത്തറ

യൂണിറ്റിന്റെ വനിതാവിഭാഗം പുതുവർഷാരംഭത്തിൽ പ്രസിഡന്റ് സോമേശ്വരി വി.ടി. യുടെ ഭവനത്തിൽ സ്നേഹവിരുന്ന് നടത്തി. സൗമ്യ മനോജ് വർമ്മയുടെ പ്രാർത്ഥനാ ഗാനത്തോടെ

മുതിർന്ന അംഗമായ ശാരദ പിള്ളയാതിരിയമ്മ ദീപം തെളിയിച്ച് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. സെക്രട്ടറി ജയന്തി സ്വാഗതം പറഞ്ഞു. സോമേശ്വരി വി.ടി. അധ്യക്ഷപ്രസംഗം നടത്തി.

സത്യസ്വരൂപൻ വി.ടി. ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു. തിരുവാതിര, ക്വിസ് പ്രോഗ്രാം, ഗാനാലാപനം എന്നിവ ഉണ്ടായിരുന്നു. സരസ്വതി ഒ., ദ്രൗപതി കെ.എൻ., സാവിത ടി.വി., എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. ബീനാനാരായണൻ നന്ദി പറഞ്ഞു. രാത്രി ഭക്ഷണത്തോടെ എല്ലാവരും പിരിഞ്ഞു.

മാർച്ച് 8 ന് ലോക വനിതാദിനത്തിൽ വാസന്തി സി.കെ. യുടെ ഭവനത്തിൽ വെച്ച് വനിതാദിനം ആഘോഷിച്ചു. ആതിരാ വർമ്മയുടെ പ്രാർത്ഥനാ ഗാനത്തോടെ പരിപാടി ആരംഭിച്ചു. സെക്രട്ടറി ജയന്തി വി.എം. സ്വാഗതം പറഞ്ഞു. പ്രസിഡന്റ് സോമേശ്വരി വി.ടി. അധ്യക്ഷത വഹിച്ച് സംസാരിച്ചു. വസന്ത എൻ.പി. യുടെ സെമി ക്ലാസിക്കൽ ഡാൻസും ആതിരാവർമ്മയുടെ ഗാനാലാപനവും നടന്നു. തുടർന്ന് പിലാത്തറ യുണിറ്റ് പ്രസിഡന്റ് പുരുഷോത്തമൻ സി.കെ., സെക്രട്ടറി മനോജ് കുമാർ എസ്.കെ., ട്രഷറർ ജനാർദ്ദനൻ സി., രാജൻ വി.എം. എന്നിവർ ആശംസകൾ അർപ്പിച്ച് സംസാരിച്ചു. വിഭവ സമൃദ്ധമായ മധുര പലഹാരങ്ങളോടെ ചായ സൽക്കാരവും ഉണ്ടായിരുന്നു.

ചെറുതാഴം ഉളിയത്ത് ശ്രീകൃഷ്ണൻ മതിലകം ക്ഷേത്രത്തിൽ ഉത്സവത്തോടനുബന്ധിച്ച് പാർവ്വതി വർമ്മയും സംഘവും അവതരിപ്പിച്ച തിരുവാതിര ശ്രദ്ധേയമായി. എല്ലാ മാസവും വനിതാ അംഗങ്ങൾ ഒത്തുചേർന്ന് ഭാവി കാര്യങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യണമെന്ന് തീരുമാനിച്ചു.

കരപ്പുറം

കരപ്പുറത്തെ ക്ഷത്രിയ വനിതകളുടെ ഒരു സ്നേഹ കൂട്ടായ്മയാണ് വനിതാവേദി. ജനുവരി 10 ന് വനിതാവേദിയുടെ ചിട്ടിയും യോഗവും നടന്നു. വനിതാ സംസ്ഥാന സമ്മേളനത്തിൽ പങ്കെടുത്ത അംഗങ്ങൾ കാര്യവിവരങ്ങൾ യോഗത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ചു. സ്ത്രീകൾ സ്വയംതൊഴിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്തു. പുതിയ വനിതാ കമ്മിറ്റി പഞ്ചാബ് നാഷണൽ ബാങ്കിൽ അക്കൗണ്ട് തുടങ്ങി. അതിന്റെ വിവര

ങ്ങൾ യോഗത്തിൽ പങ്കുവെയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. ഫെബ്രുവരി 12 ന് വാരനാട് ദേവിക്ഷേത്രത്തിൽ കുംഭഭരണി മഹോത്സവത്തോടനുബന്ധിച്ചു വനിതാ അംഗങ്ങളുടെ തിരുവാതിര നടന്നു. ഫെബ്രുവരി 14 ന് വനിതാവേദിയുടെ മറ്റൊരു ചിട്ടി നടത്തപ്പെട്ടു. മാർച്ച് 15 ന് കരപ്പുറം സഭാ മന്ദിരത്തിൽ വനിതാവേദിയുടെ ചിട്ടിയും പൊതുയോഗവും നടന്നു. മെയ് 1 ന് ചേർത്തലയിൽ വെച്ച് നടക്കുന്ന ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭാ സംസ്ഥാന സമ്മേളനത്തിൽ വനിതകളുടെ സഹകരണത്തെ സംബന്ധിച്ച ചർച്ചകളും തീരുമാനങ്ങളും നടന്നു. കരപ്പുറത്തെ ഒരു വനിതാ അംഗത്തിന് വനിതാവേദി ഫണ്ടിൽ നിന്നും വായ്പ അനുവദിച്ചുകൊണ്ടും തീരുമാനമായി, വനിതകളുടെ ഊർജ്ജവും സഹകരണവും നാൾക്ക് നാൾ ഉയരട്ടെ എന്ന പ്രാർത്ഥനയോടെ.

തിരുവല്ല

തിരുവല്ല യൂണിറ്റ് വനിതാവിഭാഗത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പൂർവ്വാധികം ഭംഗിയായി നടക്കുന്നുണ്ട്. പതിവുപോലെ എല്ലാ മാസവും KKS വനിതാവിഭാഗം മീറ്റിംഗ് കൂടാറുണ്ട്. എല്ലാ വിശേഷാവസരങ്ങളും ആഘോഷിക്കാറുണ്ട്. യൂണിറ്റിൽ വനിതാവിഭാഗം 'സാന്ത്വനം-സ്വാസ്ഥ്യം' പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്നുണ്ട്. 'വിഷ്ണുപ്രിയ ഭജൻസ്' നല്ല രീതിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ഇപ്രാവശ്യം അന്തർദ്ദേശീയ വനിതാ ദിനം ഭംഗിയായി ആഘോഷിച്ചു. അന്നേ ദിവസം യൂണിറ്റ് KKS വനിതാവിഭാഗത്തിന് സ്വതന്ത്രമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായി സഭാമന്ദിരത്തിൽ ഒരു മുറി ലഭിച്ചുവെന്നത് വളരെ സന്തോഷം നൽകിയ കാര്യമാണ്. അന്നുതന്നെ യൂണിറ്റിലെ മുതിർന്ന വനിതയായ ലീലാ രാജ വർമ്മ (പാലിയേക്കര പുത്തൻ കൊട്ടാരം) KKS വനിതാവിഭാഗത്തിന് ലഭിച്ച മുറിയുടെ പ്രവർത്തന ഉദ്ഘാടന കർമ്മം നിർവഹിച്ചു. തുടർന്ന് തിരുവല്ല യൂണിറ്റ് പ്രസിഡന്റ് പി.ആർ. വർമ്മ, പാലിയേക്കര കിഴക്കേ കൊട്ടാരത്തിലെ വനിതകൾ ചന്ദ്രമതിതമ്പുരാട്ടി, രതീ ദേവി, ഗിരിജാ ദേവി, ലീലാ രാജ വർമ്മ, സരളാ വർമ്മ (പുത്തൻ കൊട്ടാരം), ലതാ വർമ്മ (പാലിയേക്കര പടിഞ്ഞാറെ കൊട്ടാരം) തിരുവല്ല യൂണിറ്റ് വനിതാ വിഭാഗം പ്രസിഡന്റ് ശ്രീജാ വർമ്മ, സെക്രട്ടറി രാജശ്രീ കെ. വിനോദ്, KKS വനിതാവിഭാഗം ജനറൽ സെക്രട്ടറി രാധികാ വർമ്മ എന്നിവർ ചേർന്ന് ഭദ്രദീപം തെളിയിച്ച് ഈശ്വരപ്രാർത്ഥന ചൊല്ലി. തുടർന്ന്, വനിതാവിഭാഗം പ്രസിഡന്റ് ശ്രീജാവർമ്മയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ വനിതാവിഭാഗം സെക്രട്ടറി രാജശ്രീ. കെ. വിനോദ് സ്വാഗതം ആശംസിച്ചു. യൂണിറ്റ് പ്രസിഡന്റ് പി.ആർ. വർമ്മ, ഗിരിജാ ദേവി, രാധികാവർമ്മ എന്നിവർ ആശംസകൾ അർപ്പിച്ചു. അതോടൊപ്പം KKS വനിതാവിഭാഗം സംസ്ഥാന പ്രസിഡന്റ് ഡോ. സുജാത കെ.യുടെ അനുമതിയോടെ KKS വനിതാവിഭാഗം ജനറൽ സെക്രട്ടറി രാധികാ വർമ്മ ലോഗോ പ്രകാശനം നിർവ്വഹിച്ചു. യൂണിറ്റ് വനിതാവിഭാഗം ട്രഷറർ പ്രിയാവർമ്മ കൃതജ്ഞത പ്രകാശിപ്പിച്ചു. ചായ സൽക്കാരത്തോടെ പരിപാടികൾ അവസാനിച്ചു. പിന്നീട്, തിരുവല്ല യൂണിറ്റ് വനിതാവിഭാഗം ഭരണസമിതി

യുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ശൈലജാവർമ്മയെ (പാലിയേക്കര കിഴക്കേ കൊട്ടാരം) ആദരിക്കുകയുണ്ടായി. യൂണിറ്റിലെ വനിതകളുടെ സാന്നിധ്യത്താൽ പരിപാടികൾ ഭംഗിയായി. വനിതാവിഭാഗത്തിന് ലഭിച്ച മുറിയിൽ ഒരു ലൈബ്രറികൂടി ആരംഭിച്ചു. ക്രിയാത്മകമായ പ്രവർത്തനങ്ങളു

മായി തിരുവല്ല KKS വനിതാവിഭാഗം പ്രയാണം തുടരുന്നു. വനിതാ വിഭാഗത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായി ഒരു മുറി ലഭിച്ചത് KKS സംസ്ഥാന വനിതാവിഭാഗത്തിന്റെകൂടി ഒരു നേട്ടമാണെന്ന് പറയുന്നതിൽ അഭിമാനമുണ്ട്.

കരിവെള്ളൂർ

ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ കരിവെള്ളൂർ യൂണിറ്റ് വനിതാ വിഭാഗത്തിന്റെ ഒരു യോഗം 18-1-2026 ഞായറാഴ്ച വൈകുന്നേരം 4 മണിക്ക് വങ്ങാട്ട് മഠത്തിൽ വച്ച് നടന്നു. യോഗത്തിൽ യൂണിറ്റ് വനിതാ വിഭാഗം ഭരണസമിതി അംഗം പി. സാവിത്രി സ്വാഗതം പറഞ്ഞു വനിതാവിഭാഗം

പ്രസിഡന്റ് എൻ.പി. കാമാക്ഷി വർമ്മ അധ്യക്ഷത വഹിച്ച യോഗത്തിൽ സെക്രട്ടറി ഡോ. എം.എം. കവിത വർമ്മ റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിച്ച് സംസാരിച്ചു. തുടർന്ന് നടന്ന ചർച്ചയിൽ കെ.പി. ശ്രീജ, ടി.എം. ഉഷാകുമാരി, രാജശ്രീ സുഭാഷ്, രാധാമണി ആർ. വർമ്മ, എൻ.കെ. യശോദ, സി.കെ. വത്സല, കെ. തങ്കമണി, എൻ.വി.എം. പുഷ്പവല്ലി എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു സംസാരിച്ചു. തുടർന്ന് യോഗം താഴെപ്പറയുന്ന തീരുമാനങ്ങൾ എടുത്തു:

1. വനിതാ വിഭാഗത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം വിപുലീകരിക്കാനും യൂണിറ്റിന്റെ പരിധിയിൽ വരുന്ന ക്ഷത്രിയ കുടുംബങ്ങളിലെ പരമാവധി സമുദായാംഗങ്ങൾക്ക് അംഗത്വം നൽകുവാനും തീരുമാനിച്ചു. ഇതിനായി പ്രത്യേകം സ്ക്വാഡ് പ്രവർത്തനം നടത്താനും ഓരോ അംഗത്തിൽ നിന്നും പ്രവർത്തന ഫണ്ടായി 100 രൂപ വീതം പിരിച്ചെടുക്കാനും തീരുമാനിച്ചു .

2. വനിതാ വിഭാഗത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ അംഗങ്ങളിൽ നിന്നും പ്രതിമാസം 500 രൂപ പിരിച്ചെടുത്ത് ഒരു സമ്പാദ്യ പദ്ധതി ആരംഭിക്കുന്നതിന് തീരുമാനിച്ചു .

യൂണിറ്റ് ട്രഷറർ കെ.പി. ശ്രീജ നന്ദി പ്രകാശിപ്പിച്ചു. യോഗം 5 മണിക്ക് അവസാനിച്ചു.

ഇരിട്ടി

ഇരിട്ടി യൂണിറ്റ് വനിതാവിഭാഗം പ്രവർത്തനങ്ങൾ പുരോഗമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വനിതാ കൂട്ടായ്മ ശക്തി പ്രാപിച്ചുവരുന്നു.

ലേഖകരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്

'ക്ഷാത്രസ്പന്ദന'ത്തിലേക്ക് അയയ്ക്കുന്ന ലേഖനങ്ങൾ, കഥകൾ, കവിതകൾ തുടങ്ങിയവ കഴിവതും ഇ-മെയിൽ ആയോ വാട്സ്ആപ്പിലോ അയയ്ക്കുവാൻ അപേക്ഷ.

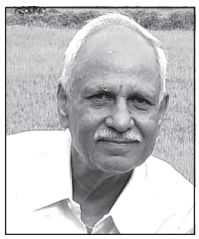
ഇ-മെയിൽ: **akv2512@gmail.com**
lalithambika43@gmail.com
kshathraspandanam@gmail.com
വാട്സ്ആപ്പ് നമ്പർ: **9895043300, 9446509414**
എഴുതി അയയ്ക്കുന്നവർ കടലാസിന്റെ ഒരു വശത്തുമാത്രം വ്യക്തമായി എഴുതി അയയ്ക്കുക.
hnemkw: **ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമ സഭ**
സുന്ദരവിലാസം കൊട്ടാരം, കോട്ടയ്ക്കകം, തിരുവനന്തപുരം - 695 023

{i m-RvPen

ഹേമലത നായനാർ

ഇരിട്ടി നേരമ്പോക്ക് റോഡിൽ ഹേമലത നായനാർ (കൊരട്ടി സ്വരൂപം - 75) അന്തരിച്ചു. പരേതയായ കൊരട്ടി സ്വരൂപത്തിൽ കുഞ്ഞിക്കുട്ടി തമ്പുരാട്ടിയുടെയും ഇ. സുബ്രഹ്മണ്യൻ നമ്പൂതിരിയുടെയും മകളാണ്. ഭർത്താവ്: കെ.ഇ. ദാമോദരൻ നായനാർ (റിട്ട. ചീഫ് എഞ്ചിനീയർ, കെ.എസ്.ഇ.ബി.). മക്കൾ: നിഷ, ആശിസ്.

കെ. ജയരാജൻ



ഇരിട്ടി കനകത്തിടത്തിൽ ജയരാജൻ (82-റിട്ട. സെക്ഷൻ ഓഫീസർ, ചെന്നൈ എഗ്മൂർ ടിബി റിസർച്ച് സ്റ്റേഷൻ) അന്തരിച്ചു. ഭാര്യ: കീഴൂരിടത്തിൽ രത്നകുമാരി. മക്കൾ: ശ്രീജ (ഗുരുവായൂർ), ഇന്ദു (ചെന്നൈ), പ്രീത (ഡൽഹി). മരുമക്കൾ: സതീശൻ (ചൂളിയാട്), പ്രിയകുമാർ (ചെന്നൈ), ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണൻ (ചെങ്ങന്നൂർ).

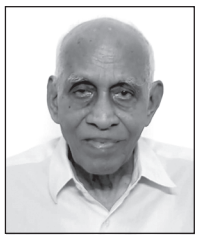
അംബികാ വർമ്മ

പൂഞ്ഞാർ കോയിക്കൽ രാജേന്ദ്രസദനം പാലസിൽ അംബികാ വർമ്മ (83) അന്തരിച്ചു. ഭർത്താവ്: പരേതനായ റ്റി.ആർ. കേരളവർമ്മരാജ (പന്തളം രാജകുടുംബാംഗം). മക്കൾ: ഗിരീഷ് വർമ്മ, ഹരീഷ് വർമ്മ, സരിതാ വർമ്മ. മരുമക്കൾ: മഞ്ജു വർമ്മ, സ്വപ്ന വർമ്മ, രാജേഷ് വർമ്മ.

വി.കെ. രാജമണി

ചെന്നിത്തല വിജയവിലാസം കോവിലകത്ത് വി.കെ. രാജമണി (80) അന്തരിച്ചു. ഭർത്താവ്: രാഘവവർമ്മ (പന്തളം പാലസ്). മക്കൾ: രാഖി വർമ്മ, രേഖ വർമ്മ. മരുമകൻ: ആർ.എം. ദിലീപ് കുമാർ (ചീഫ് മാനേജർ, കാനറാ ബാങ്ക്).

ശങ്കര രാജ

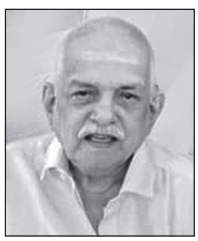


മണക്കുളം കോവിലകത്ത് ശങ്കര രാജ (99) അന്തരിച്ചു. മക്കൾ: ബാലചന്ദ്ര രാജ, പൂർണ്ണിമ രാജ. മരുമക്കൾ: അനിത രാജ, രാമകൃഷ്ണ.

പത്മ തമ്പുരാൻ

കൊച്ചി രാജകുടുംബാംഗം പാലസ്സ് 11 ലെ പത്മ തമ്പുരാൻ (91) അന്തരിച്ചു. ഭർത്താവ്: മുരിയമംഗലത്തു മനയ്ക്കൽ പരേതനായ എം.പി. കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട് (റിട്ട. കാനറാ ബാങ്ക്). മക്കൾ: രഞ്ജിനി, രഘുനന്ദനൻ, രാജശ്രീ. മരുമക്കൾ: കെ. ശ്രീകുമാർ, രാധിക, പ്രകാശ്.

രാജേന്ദ്ര വർമ്മ



ചെങ്ങന്നൂർ പാണ്ടനാട് മംഗലപ്പള്ളി കോവിലകത്ത് രാജേന്ദ്ര വർമ്മ (രാജു - 88) അന്തരിച്ചു. ഭാര്യ: ഉമാദേവി (കിളിമാനൂർ കൊട്ടാരം). മകൾ: ദിവ്യ വർമ്മ. മരുമകൻ: പ്രശാന്ത് വർമ്മ.

പി.കെ. ഇന്ദിര നമ്പിഷ്ടാതിരി

തിരൂർ ചേന്ദറ പെരുംതുരുത്തി കോവിലകം കുടുംബാംഗം പി.കെ. ഇന്ദിര നമ്പിഷ്ടാതിരി (91) അന്തരിച്ചു. ഭർത്താവ്: തൃശൂർ അഞ്ചേരി പടിഞ്ഞാറേ ചങ്കരംപാട്ട് മഠത്തിൽ പരേതനായ സി. കേരളവർമ്മ അപ്പുക്കുട്ടൻ തിരുമുല്പാട്. മകൻ: പി.കെ. അജിതൻ. മരുമകൾ: പരേതയായ ജയശ്രീ.

വിക്രം നന്ദകുമാർ

തിരുവനന്തപുരം ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭാംഗം Wg.Cdr. (Rtd.) നന്ദകുമാർ പണ്ടാലയുടെയും സുധ നന്ദകുമാറിന്റെയും പുത്രൻ വിക്രം നന്ദകുമാർ (47) മുംബൈയിൽ അന്തരിച്ചു. കാനഡയിൽ Oracle സീനിയർ കൺസൾട്ടന്റ് ആയിരുന്നു.

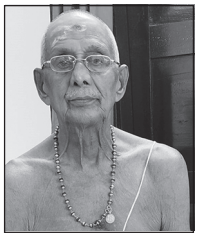
കെ.ബി. ഹൈമവതി ബായി

കിളിമാനൂർ കൊട്ടാരം കുടുംബാംഗവും എഴുമറ്റൂർ കൊട്ടാരത്തിൽ (കൈപ്പുഴ മഠം) പരേതനായ പ്രൊഫ. ഭാസ്കര വർമ്മയുടെ പത്നിയുമായ കെ.ബി. ഹൈമവതി ബായി (84) അന്തരിച്ചു. മക്കൾ: മീനാകുമാരി (മുൻ ചീഫ് സൂപ്രണ്ട് ഇന്ത്യൻ റെയിൽവേ), സിന്ധുജാദേവി (മുൻ ഏജിസ് ഓഫീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥ), പ്രിയാ വർമ്മ (റബ്ബർ ബോർഡ്). മരുമക്കൾ: ആർ.ആർ. വർമ്മ (എഫ്.എ.സി.റ്റി), മോഹൻകുമാർ (ബാംഗ്ലൂർ).

ടി.ഇ. ദേവരാജൻ

സിനിമാ-സീരിയൽ നടൻ കരിവെള്ളൂർ തെക്കേ മണക്കാട്ടെ ടി.ഇ. ദേവരാജൻ (56) അന്തരിച്ചു. നിരവധി സീരിയലുകളിലും കുത്തൂട്, അച്ചു തന്റെ അവസാന ശ്വാസം, റോമ. 6 തുടങ്ങിയ സിനിമകളിലും ശ്രദ്ധേയമായ വേഷങ്ങൾ ചെയ്തിരുന്നു. ഭാര്യ: എം.എം. പ്രജിഷ. മക്കൾ: ആകർഷ്, ഔപിത്യദേവ്.

ബാലരാമ വർമ്മ

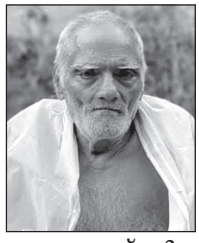


ചേർത്തല വാരനാട് രാമ വില്ലാ കോവിലകത്ത് (നൈഷധം) ബാലരാമ വർമ്മ (88) അന്തരിച്ചു. ഭാര്യ: പരേതയായ ശാന്താമണി വർമ്മ. മക്കൾ: ധനേഷ് വർമ്മ, ശർമ്മിള വർമ്മ. കരപ്പുറം ക്ഷത്രിയ സഭയുടെ സ്ഥാപകരിൽ ഒരാളും ദീർഘകാലം സഭയുടെ കാര്യദർശിയും ആയിരുന്നു. ഇരുപതു വർഷത്തിലധികം അഖില കേരള അയ്യപ്പ സേവാ സംഘം വാരനാട് ശാഖയുടെ പ്രസിഡന്റായി പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കെ. സുലഭാഭായി തമ്പുരാട്ടി

കിളിമാനൂർ കൊട്ടാരം പുത്തൻമാളിക കുടുംബാംഗം കെ. സുലഭാഭായി തമ്പുരാട്ടി (82) അന്തരിച്ചു. റിട്ട. സിവിൽ സർജനും അമൃതാ ആശുപത്രി പീഡിയാട്രിക് സർജനുമായിരുന്ന മാവേലിക്കര കൊട്ടാരത്തിൽ പരേതനായ ഡോ. എം. നരേന്ദ്ര വർമ്മയാണ് ഭർത്താവ്. മക്കൾ: വിജയ കൃഷ്ണ വർമ്മ (I.T.), ഉമാ വർമ്മ (ഗ്ളോബൽ പബ്ലിക് സ്കൂൾ, തൃപ്പൂണിത്തുറ). മരുമകൻ: കൊച്ചി രാജകുടുംബാംഗം സഞ്ജയ് വർമ്മ.

ബാലകൃഷ്ണൻ നായനാർ



വിളക്കന്നൂർ തൈക്കണ്ടി ഇടത്തിൽ ബാലകൃഷ്ണൻ നായനാർ (90) അന്തരിച്ചു. ഭാര്യ: കുന്നോത്തിടത്തിൽ തങ്കമണി അക്കനമ്മ. മക്കൾ: ജ്യോതി ലക്ഷ്മി എസ്.കെ., ശ്രീജ എസ്.കെ. മരുമക്കൾ: സുരേഷ് ബാബു കൂടാളിയിടം (വ്യവസായ വകുപ്പ് റിട്ട. ഓഫീസർ), പത്മകുമാർ എസ്.ടി. (തൈക്കണ്ടിയിടം എസ്.ഇ.എസ് കോളേജ് ഓഫീസ് സ്റ്റാഫ്).

ഡോ. കൊച്ചുണ്ണി തമ്പുരാൻ

കൊച്ചി രാജകുടുംബാംഗം ഡോ. കൊച്ചുണ്ണി തമ്പുരാൻ (റിട്ട.ഗവണ്മെന്റ് ഹെൽത്ത് സർവീസ് - 82) അന്തരിച്ചു. പരേതരായ ഓയ്മാമ്പള്ളി സുബ്രഹ്മണ്യൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെയും ഇക്കാവുട്ടി തമ്പുരാന്റെയും മകനാണ്. ഭാര്യ: ഗൗരി പി.കെ. (സാവിത്രി). മകൻ: ബാലഗോപാൽ വർമ്മ. മരുമകൾ: ശാലിനി.

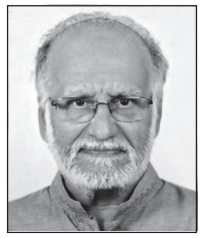
ഉമാദേവി തമ്പുരാട്ടി

പരപ്പനാട് രാജവംശത്തിലെ (ബേപ്പൂർ സ്വരൂപം) വലിയ തമ്പുരാട്ടിയും കോഴിക്കോട് ബാലുശ്ശേരി മല്ലിശ്ശേരി കോവിലകത്ത് പരേതനായ എം.കെ. രാമവർമ്മയുടെ പത്നിയുമായ ഉമാദേവി തമ്പുരാട്ടി (101) അന്തരിച്ചു. മക്കൾ: പ്രസന്ന വർമ്മ, രമ വർമ്മ, അനിത വർമ്മ, (പരേതരായ) ഗോദ വർമ്മ (അനിയൻ), വിജയൻ വർമ്മ, ശ്രീകുമാരി തമ്പുരാട്ടി. മരുമക്കൾ: തങ്കമണി, ആദിത്യ വർമ്മ, കൃഷ്ണ വർമ്മ, ഉണ്ണി വർമ്മ.

വർമ്മ കെ. ദിലീപ്

പന്തളം കൊട്ടാരത്തിൽ വർമ്മ കെ. ദിലീപ് (71) അന്തരിച്ചു. ദിവംഗതരായ ഹരിപ്പാട് അനന്തപുരം കൊട്ടാരത്തിൽ ഏ.കെ. രാജരാജ വർമ്മയുടെയും പന്തളം ലക്ഷ്മീ വിലാസം കൊട്ടാരത്തിൽ അശ്വതി നാൾ അംബികാ വർമ്മയുടെയും പുത്രനാണ്. ഭാര്യ: ഗിരിജാ ദിലീപ് (മുല്ലശ്ശേരി മഠം, വെള്ളാരപ്പിള്ളി).

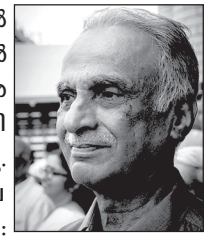
സി.പി.ആർ. വർമ്മ



തൃപ്പൂണിത്തുറ സ്റ്റാച്യു ജംഗ്ഷനു സമീപം പാലസ് റെസിഡെൻസിയിൽ വൈക്കം ചോതി അറവാതുക്കൽ കോവിലകത്ത് സി.പി.ആർ. വർമ്മ (മണിക്കുട്ടൻ-79) അന്തരിച്ചു. ജെലീറ്റ അഡ്വർടൈസ്മെന്റ് ഡയറക്ടറാണ്. ഭാര്യ: കൊടുങ്ങല്ലൂർ ചിറക്കൽ കോവിലകത്ത് മാലിനി (റിട്ട. ഹൈക്കോടതി). മകൻ: ഹരിപ്രസാദ്.

രവിവർമ്മ കൊച്ചനിയൻ തമ്പുരാൻ

കൊച്ചി രാജകുടുംബാംഗം തൃപ്പൂണിത്തുറ രമാനിവാസ് പാലസിൽ (വേലിപ്പറമ്പ്) രവിവർമ്മ കൊച്ചനിയൻ തമ്പുരാൻ (86) അന്തരിച്ചു. അങ്കമാലി പ്രീമിയർ കേബിൾസിൽ ജനറൽ മാനേജരായി റിട്ടയർ ചെയ്തു. 1962 മുതൽ 1965 വരെ മൂന്നു വർഷം കേരള രഞ്ജി ട്രോഫി ടീമിൽ അംഗമായിരുന്നു. ഭാര്യ: പൂഞ്ഞാർ കോവിലകത്തെ ഗിരിജവർമ്മ. മകൾ: വന്ദന. മരുമകൻ: രാജേഷ്, (ചോമാല ഇല്ലം, അമ്പലപ്പുഴ)



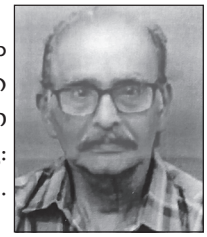
ഗീത വർമ്മ

ചിറക്കൽ കോവിലകം ഗീത വർമ്മ (63) (പുതിയ കൊട്ടാരം) അന്തരിച്ചു. തിരുവല്ല പാലിയക്കര കൊട്ടാരത്തിലെ പരേതനായ ആർ. രവിവർമ്മ (തമ്പുരാൻ ഗുരുസ്വാമി)യുടെയും ചിറക്കൽ കോവിലകം വലിയ തമ്പുരാട്ടി ചന്ദ്രമതി തമ്പുരാട്ടിയുടെയും മകളാണ്. ഭർത്താവ്: പരേതനായ പി.കെ.ഇ. രാജ (തിരുവണ്ണൂർ കോവിലകം). മക്കൾ: ഹരിപ്രസാദ് രാജ (ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ കോഴിക്കോട് സെക്രട്ടറി), ഹരിമോഹൻ രാജ.

രമാദേവി തമ്പുരാട്ടി

കൊരട്ടി സ്വരൂപത്തിൽ രമാദേവി തമ്പുരാട്ടി (79) അന്തരിച്ചു. മാമ്പ്ര യൂണിയൻ ഹൈസ്ക്കൂൾ റിട്ട. അധ്യാപികയാണ്. ഭർത്താവ്: ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണൻ പണ്ടാല. മക്കൾ: സുനിൽ വർമ്മ, രാജീവ് വർമ്മ, സിന്ധു.

കുഞ്ഞനുജൻ രാജ



തിരുവണ്ണൂർ കോവിലകാംഗം കുഞ്ഞനുജൻ രാജ (80) അന്തരിച്ചു. ഗുരുവായൂർ ശ്രീകൃഷ്ണ കോളേജ് റിട്ട. സ്റ്റാഫാണ്. ഭാര്യ: പ്രേമലത (കൊരട്ടി സ്വരൂപം). മകൻ: ദീപക്ക് രാജ.

ചന്ദ്രശേഖരൻ കർത്ത

കോട്ടയം മീനച്ചിൽ കൊച്ചുമഠത്തിൽ ചന്ദ്രശേഖരൻ കർത്ത (85) അന്തരിച്ചു. മുൻ റെയിൽവേ

ഉദ്യോഗസ്ഥനാണ്. ഭാര്യ: പുന്നത്തട്ട ഇടത്തിൽ സരസ്വതി. മക്കൾ: സുനിത, സുമിഷ. മരുമക്കൾ: കെ. കൃഷ്ണകുമാർ (മുതിർന്ന മാധ്യമപ്രവർത്തകൻ), രൂപേഷ് (ഐ.ടി. ഉദ്യോഗസ്ഥൻ, അമേരിക്ക).

പൂയംനാൾ അംബാലിക തമ്പുരാട്ടി

പന്തളം കൈപ്പുഴ മാളികകൊട്ടാരത്തിൽ പരേതയായ തമ്പംഗി തമ്പുരാട്ടിയുടെയും മാധവൻ നമ്പൂതിരിയുടെയും മകളും തിരുവല്ല നെടുമ്പ്രത്ത് കൊട്ടാരത്തിൽ പരേതനായ മാർത്താണ്ഡവർമ്മയുടെ പത്നിയുമായ പൂയം നാൾ അംബാലിക തമ്പുരാട്ടി (സീമന്തിനി- 90) അന്തരിച്ചു.

മക്കൾ: ലതിക വർമ്മ, ലേഖവർമ്മ, ലീനരാജ. മരുമക്കൾ: ശ്രീകുമാർ വർമ്മ (മാളിയേക്കൽ മഠം, തൃപ്പൂണിത്തുറ), സന്തോഷ്കുമാർ വർമ്മ (കിളിമാനൂർ), വാസുദേവ രാജ (ഇരിഞ്ഞാലക്കുട).

ശാന്ത തമ്പുരാൻ

കൊച്ചി രാജകുടുംബാംഗം, കച്ചേരിമാളികയിൽ, ശാന്ത തമ്പുരാൻ (93) (ഗീതാഞ്ജലി, ഹരിശ്രീ നഗർ, തൃക്കുമാരംകുടം, തൃശൂർ) അന്തരിച്ചു. ഭർത്താവ്: പരേതനായ ഹരിപ്പാട് അനന്തപുരം കൊട്ടാരത്തിൽ പ്രൊഫ. എ.കെ. രാജരാജ വർമ്മ. മക്കൾ: പദ്മിനി വർമ്മ, ദേവൻ രാമവർമ്മ. മരുമക്കൾ: പന്തളം കൊട്ടാരത്തിൽ കേരള വർമ്മ, മാങ്കാവ് സാമൂതിരി കോവിലകത്ത് രാധിക രാജ.

രവി വർമ്മ തമ്പുരാൻ

തിരുവല്ല പെരിങ്ങര കാരകത്തു മഠത്തിൽ രവി വർമ്മ തമ്പുരാൻ (80) അന്തരിച്ചു. പരേതരായ മൂവിടത്തു മേച്ചേരി മനയിൽ ഗോവിന്ദൻ നമ്പൂതിരിയുടെയും നെടുമ്പള്ളി കോയിക്കൽ ദേവകി തമ്പുരാട്ടിയുടെയും മകനാണ്. ഭാര്യ: തിരുവണ്ണൂർ കോവിലകത്തു രമ വർമ്മ. മക്കൾ: സുമേഷ് വർമ്മ, സുദേവ് വർമ്മ. മരുമക്കൾ: ഹരിത, രമ്യ.

ശ്യാമളകുമാരി

ആറന്മുള കൊച്ചുകോയിക്കൽ കുടുംബാംഗം ശ്യാമളകുമാരി (79) അന്തരിച്ചു. തിരുവനന്തപുരം കോട്ടൺ ഹിൽ ഗേൾസ് സ്കൂൾ മുൻ അദ്ധ്യാപികയാണ്. ഭർത്താവ്: എഴുമറ്റൂർ ചങ്ങഴശ്ശേരി കോയിക്കൽ കുടുംബാംഗം പരേതനായ മോഹന വർമ്മ (VSSC മുൻ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ). മക്കൾ: പ്രദീപ്, മഞ്ജുള. മരുമക്കൾ: ശാലിനി, അജിത് രാമവർമ്മ.

പ്രതാപവർമ്മ

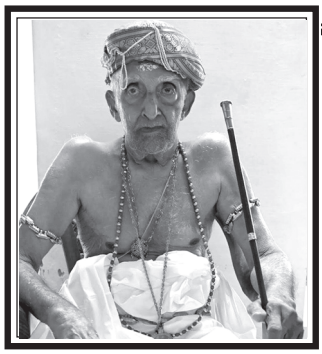
പൂക്കോട്ട് മഠത്തിൽ ഭാസ്കര വർമ്മയുടെയും വെള്ളാരപ്പിള്ളി ചൊവ്വരമഠത്തിൽ ഇന്ദിരാദേവിയുടെയും മകൻ പ്രതാപ വർമ്മ (75) അന്തരിച്ചു. ഭാര്യ: കൊരട്ടി സ്വരൂപം സുധ (അംബിക). മക്കൾ: സുനിൽ വർമ്മരാജ, സുസ്മിത വർമ്മ.

സുഭദ്ര വിജയൻ

തൃപ്പൂണിത്തുറ പുത്തൻ മഠം കുടുംബാംഗം സുഭദ്ര വിജയൻ (ഭദ്ര-80) അന്തരിച്ചു. കൊച്ചി ക്ഷത്രിയ സമാജം നിർവ്വാഹക സമിതിയംഗമാണ്. ഭർത്താവ്: പരേതനായ ലഫ്. കേണൽ വിജയ വർമ്മ (കൊടുങ്ങല്ലൂർ കോയിക്കൽ കുടുംബാംഗം). മക്കൾ: സുധീർ, പ്രശാന്ത്. മരുമക്കൾ: ബിന്ദു, ദുർഗ്ഗ.

സി.കെ. രാജീവ് വർമ്മ

പന്തളം തോന്നല്ലൂർ 'നവമി'യിൽ സി.കെ. രാജീവ് വർമ്മ (69) അന്തരിച്ചു. കണ്ണൂർ ചിറയ്ക്കൽ കോവിലകം കുടുംബാംഗമാണ്. പന്തളം ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ ഭരണസമിതി



കൊടുങ്ങല്ലൂർ കോവിലകത്തെ വലിയ തമ്പുരാൻ **കെ. കുഞ്ഞുണ്ണി രാജ** (94) അന്തരിച്ചു. മുണ്ടനാട് നാരായണൻ നമ്പൂതിരിയുടെയും പുത്തൻ കോവിലകത്തെ കുഞ്ചുകുട്ടി തമ്പുരാട്ടിയുടെയും മകനാണ്.

കൊടുങ്ങല്ലൂർ വലിയ തമ്പുരാനായിരുന്ന കെ. രാമവർമ്മരാജയുടെ മരണശേഷം 2020 ഡിസംബറിലാണ് കുഞ്ഞുണ്ണി രാജ വലിയ തമ്പുരാനായി സ്ഥാനമേറ്റത്. കാഷ്യു എക്സ്പോർട്ട് പ്രൊമോഷൻ കൗൺസിൽ ഓഫ് ഇന്ത്യയിൽ ഓഡിറ്റ് ഓഫീസറായിരുന്നു. ഭാര്യ: തൃപ്പൂണിത്തുറ കോവിലകത്തെ ഹൈമവതി തമ്പുരാൻ. മക്കൾ: രഘുരാജ, നന്ദിനി വർമ്മ. മരുമക്കൾ: രാജൻ വർമ്മ, പരേതയായ സിന്ധു രാജ.

കോട്ടക്കൽ സാമൂതിരി കോവിലകത്തെ വലിയ രാജ **കെ.സി. കുട്ടി അനുജൻ രാജ** (89) അന്തരിച്ചു. തളി സാമൂതിരി ഹയർസെക്കൻഡറി സ്കൂളിൽ അധ്യാപകനായിരുന്നു. ഭാര്യ: കെ.ഇ. ശോഭന. മക്കൾ: ശ്രീകാന്ത് കോട്ടക്കൽ (മാതൃഭൂമി വാരാന്ത്യപ്പതിപ്പ്), ദുർഗ്ഗാദാസ് (മാനേജർ, ചാലപ്പുറം പൊക്കോഴിക്കോട് ദേവസ്വം), ധന്യശ്രീ (തളി സാമൂതിരി ഹയർസെക്കൻഡറി സ്കൂൾ), രാജശ്രീ (നാരോക്കാവ് ഹയർസെക്കൻഡറി സ്കൂൾ, എടക്കര). മരുമക്കൾ: ശ്രീലക്ഷ്മി, ജ്യോതി, പ്രജീഷ്, സുധീഷ്.

അംഗമായിരുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിൽ നിന്ന് സീനിയർ സൂപ്രണ്ട് ആയി വിരമിച്ചു. ഭാര്യ: പന്തളം ലക്ഷ്മി മന്ദിരം പാലസിൽ ഗീതാകുമാരി തമ്പുരാട്ടി (റിട്ട. ജൂനിയർ സൂപ്രണ്ട്, പട്ടിക ജാതി - വർഗ്ഗ വികസന കോർപ്പറേഷൻ). മക്കൾ: അഭിജിത് ആർ. വർമ്മ (സ്റ്റേഷൻ മാസ്റ്റർ, ദക്ഷിണ റെയിൽവേ), അഭിരാം ആർ. വർമ്മ (ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥി).

ചെറിയക്കുട്ടി അക്കനമ്മ

കുന്നോത്ത് നടുവിലിടത്തിൽ ചെറിയക്കുട്ടി അക്കനമ്മ (93) അന്തരിച്ചു. ഭർത്താവ്: പരേതനായ കെ.കെ. നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, ചെറുതാഴം. മക്കൾ: ബാലകൃഷ്ണൻ (റിട്ട. പ്രൊഫസർ), പ്രഭാവതി, നാരായണൻ, വത്സല, പ്രസന്ന, രമണി, രതിദേവി, പരേതരായ പത്മാവതി, സരസ്വതി. മരുമക്കൾ: മായാദേവി, പത്മനാഭൻ, ശാന്ത, വിക്രമൻ ഇരിട്ടി, സുകുമാര വർമ്മ, ഹരിദാസ്, രാജീവൻ കെ.ഇ., മധുസൂദനൻ നടുവിൽ, പരേതരായ മിത്രൻ നമ്പൂതിരി, മധുസൂദനൻ നടുവിൽ.

ഉദയവർമ്മ

കീഴ്വായ്പൂർ ഇളമിലേ കോവിലകം ഉദയവർമ്മ (അനിയൻ - 80) അന്തരിച്ചു. ഭാര്യ: സത്യവതി വർമ്മ (തെക്കേമഠം ചാലക്കുടി). മക്കൾ: ബിന്ദു വർമ്മ, ബിജേഷ് വർമ്മ. മരുമക്കൾ: രാജേന്ദ്ര വർമ്മ (ബാലുശ്ശേരി കോവിലകം), ദീപികാ വർമ്മ (മാങ്കാവ് കോവിലകം).

ശാന്ത

കണ്ടോത്തിടത്തിൽ ശാന്ത (80) അന്തരിച്ചു. ഭർത്താവ്: പരേതനായ ഒതേനൻ നായനാർ, മക്കൾ: സരസ്വതി, രമണി, രാജീവൻ, മാധവൻ. മരുമക്കൾ: പരേതനായ പത്മനാഭൻ, പ്രേമൻ, രതി, സ്മിത.

വൈവാഹികം

വരനെ ആവശ്യമുണ്ട്

BOX No. 2621

	ഗു മ		
	ഗ്രഹനില		സ
ശി			
കു	ച ബു	ല ര മാ	ശു

ശു		ര ഗു ശി	
ച	നവാംശം		
			ബു
	സ കു	ല മാ	മ

Kshatriya girl, 26 years, (11 Nov 1999; 1175 Thulam 25) Thrikketta star, 5' 6" tall, M.Tech. Mechatronics Engineering, B.E. Instrumentation Engineering. Working as Design Engineer at Arya Engineers and Contractors Pvt. Ltd., Pune. Seeks suitable alliance from Kshatriya boys.

Contact No: 9823966737, 9561498227

ജന്മശിഷ്ടം: 6 വർഷം 3 മാസം 14 ദിവസം 24 നാഴിക ബുധദശ

BOX No. 2622

മ ശി		കു ബു ശു	ര
	ഗ്രഹനില		ല
			മാ
ഗു		ച	സ

ച		കു	ശു സ
	നവാംശം		മാ
ര			ബു
ശി		മ	ല ഗു

Kshatriya girl 29 yrs. (27 June 1996) Chothi Star, 157 cm, B.Tech working in an IT Company, Bangalore. Seeks alliance from equally qualified boys from Kshatriya community.

Contact : **8289977557**

ജന്മശിഷ്ടം: 4 വർഷം 5 മാസം 15 ദിവസം രാഹുദശ

BOX No. 2623

ല	മാ	ഗു ശ	സ
ശു	ഗ്രഹനില		
ര ബു			
ശി		ച കു	

ഗു	കു ശു സ		ബു
	നവാംശം		മാ
ര ച ശ			ല
		ശി	

Kshatriya girl, age 25, (17.01.2001; 1176 Makaram 4) Chothi star, 5' 2'' height, New Zealand citizen, B.Com. Working as Auditor. Seeking alliance from Kshatriya boy, should be working abroad (preferably New Zealand, England) Open to moving to NZ if in India, preferable age 28 - 30.

Contact: **6282306930, +64 21 237 5813**

ജന്മശിഷ്ടം: 11 വർഷം, 2 മാസം, 14 ദിവസം രാഹുദശ

വധുവിനെ ആവശ്യമുണ്ട്

BOX No. 2624

മ			
ശി	ഗ്രഹനില		
ഗു ച		സ	
	കു ശു	ല മാ	ര ബു

		ശി	മാ ഗു
	നവാംശം		ര ബു
ല ച			
	കു സ		ശു മ

Kshatriya boy 28 yrs.(10 October 1997, 1173 Kanni 24), Uthradam star, Height 167 cm. Masters in International Business Management (MA in IBM) from Greenwich University, UK. Working as Inspection Manager in Progressive Technology, Newbury, UK. Seeks suitable alliance from girls of Kshatriya community.

Contact: **9447545700, 9272664286**
(Both Whatsapp numbers)

ജന്മശിഷ്ടം: 4 വർഷം 5 മാസം 9 ദിവസം 22 നാഴിക ആദിത്യദശ

BOX No. 2625

മ ശി			
	ഗ്രഹനില		
ര ച ബു ഗു ഭൃ			
	മാ	ല	കു സ

സ	കു ഗു ഭൃ		
ബു	നവാംശം		
ല			ര
	മാ	മ	ച ശീ

Proposals are invited from parents of girls who are studying for PG/completed PG after MBBS/ working as Chartered accountants, for a Pisharodi boy 29 years, (7 February 1997, 25 Makaram 1172) Avittam Star, 170cm, working as Radiologist.

Interested parents may contact on
+91 6238777234

ജന്മശിഷ്ടം: 5 കൊല്ലം 1 മാസം 12 ദിവസം കുജദശ

BOX No. 2626

ഗു	മ	ച	
ശി	ഗ്രഹനില		ര ബു ശു കു
			സ മാ
		ല	

ര		ല	മ സ മാ
ച ബു	നവാംശം		കു ഗു
ശി			ശു

Alliance invited for son of Kshatriya Father and Nair Mother, 27 yrs. (15-08-1998; 30 Karkkidakam 1173), 175 cm height, Karthika Star, B.Tech., Vegetarian and Teetotaller, working in Technopark, Trivandrum, from parents of girls belonging to Kshatriya/Ambalavasi/Nair families.

Contact: **9447030908 / 9447032693**
OR
anilpandala@yahoo.com

ജന്മശിഷ്ടം: 2 വർഷം 6 മാസം 18 ദിവസം രവി ദശ

BOX No. 2627

	ല മാ	കു	ച
	ഗ്രഹനില		ഗു ശി
ശു സ മ			
ര ബു			

	ബു	ല ച	മാ
കു സ	നവാംശം		
മ ശു			ര ശി
ഗു			

Kshatriya boy, 35 yrs. (01.01.1991; 1166 Dhanu 17), Punartham star, 5' 4'' height, MBA in HR. Working in Thrissur. Seeking alliance from Kshatriya girl, should be working (preferably from Malabar, age 28-32)

Contact : **6282306930, 8589007928**

ജന്മശിഷ്ടം: 10 വർഷം, 9 മാസം, 10 ദിവസം വ്യാഴദശ

tijw t]Pv 26 ¬

സ്മരണാഞ്ജലി

അഞ്ചാം ചരമവാർഷികം (29-04-2026)

എൻ.പി. വത്സല

W/o പി.എം. സുബ്രഹ്മണ്യൻ

പ്രസിഡന്റ്, ക്ഷത്രിയ ക്ഷേമസഭ, കരിവെള്ളൂർ

ശ്രേയസ്സ്, ഓണക്കുന്ന്, കരിവെള്ളൂർ

പരേതാത്മാവിന് നിത്യശാന്തി നേർന്നുകൊണ്ട്

അമ്മ, ഭർത്താവ്, മക്കൾ, മരുമക്കൾ, പേരക്കുട്ടികൾ

സഹോദരി, സഹോദരന്മാർ, ബന്ധുമിത്രാദികൾ

KSHATRASPANDANAM
Quarterly News Magazine of Kshatriya Kshema Sabha
RNI Reg. No. KERMAL/2014/60925

April 2026
Annual Subscription ₹ 200

Printed & Published by V.K. Madhukumar Varma, General Secretary, on behalf of Kshatriya Kshema Sabha, Sundaravilasam Palace, Thiruvananthapuram - 695023. Phone : 9847017105. Editor : Dr. M. Lalithambika
Printed at Akshara Offset, Vanchiyoor, Thiruvananthapuram. Phone 0471 - 2471174
Website : www.kshathrajalakam.org